

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 7. 7. 2026

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.: 0172/SO/2026**

**Programová služba: JOJ**

**Vysielateľ: MAC TV s.r.o.**

**Číslo autorizácie vysielania: AT/10**

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

**Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členov senátu Mgr. Pavla Chovanca, DiS.art a Mgr. Rebeky Riabovej postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 0172/SO/2026 smerujúci voči vysielaniu programovej služby JOJ vysielateľa MAC TV s.r.o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 16 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

**Úloha:**

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

**T: 20. 7. 2026**

**Z: AO**

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 7. 7. 2026

Podnet na preverenie č. 0172/SO/2026 zaevidovaný dňa 4. 5. 2026

Podávateľ: fyzická osoba

Predmet podnetu: *Inkognito*

Deň a čas vysielania: 21. 4. 2026 40:32 hod. (na lište)

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 30. 6. 2026

## OBSAH PODNETU:

Podávateľ namieta, že v programe odznel „... rasistický vtíp a hanobenie rasy. ...“

**Pozn. Kancelárie Rady:** Nakoľko sa z obsahu podnetu dá identifikovať totožnosť podávateľa podnetu, neuvádzame ho v tejto správe, ale jeho plné znenie prikladáme ako prílohu v samostatnom dokumente.

## PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

**Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):**

### § 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

1) „Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.

### § 140 Ukladanie pokút

„(2) Regulátor môže uložiť pokutu aj bez predchádzajúceho upozornenia

a) ak bola porušená povinnosť uložená v [§ 20 ods. 4 písm. c\)](#), [§ 23](#), [§ 61](#), [§ 62 ods. 1 písm. b\)](#) a [§ 74](#) alebo povinnosť uložená osobitným predpisom,<sup>66a)</sup>

## Európsky dohovor o ľudských právach

### Článok 10 - Sloboda prejavu

1. Každý má právo na slobodu prejavu. Toto právo zahŕňa slobodu zastávať názory a prijímať a rozširovať informácie alebo myšlienky bez zasahovania štátnych orgánov a bez ohľadu na hranice. Tento článok nebráni štátom, aby vyžadovali udeľovanie povolení rozhlasovým, televíznym alebo filmovým spoločnostiam.

2. Výkon týchto slobôd, pretože zahŕňa aj povinnosti aj zodpovednosť, môže podliehať takým formalitám, podmienkam, obmedzeniam alebo sankciám, ktoré ustanovuje zákon a ktoré sú nevyhnutné v demokratickej spoločnosti v záujme národnej bezpečnosti, územnej celistvosti, predchádzania nepokojom a zločinnosti, ochrany zdravia alebo morálky, ochrany povesti alebo práv iných, zabráneniu úniku dôverných informácií alebo zachovania autority a nestrannosti súdnej moci.

## Zákon č. 460/1992 Zb. Ústavy Slovenskej republiky

### Čl. 12

2) Základné práva a slobody sa zaručujú na území Slovenskej republiky všetkým bez ohľadu na pohlavie, rasu, farbu pleti, jazyk, vieru a náboženstvo, politické, či iné zmýšľanie, národný alebo sociálny pôvod, príslušnosť k národnosti alebo etnickej skupine, majetok, rod alebo iné postavenie. Nikoho nemožno z týchto dôvodov poškodzovať, zvyhodňovať alebo znevýhodňovať.

### Čl. 19

1) Každý má právo na zachovanie ľudskej dôstojnosti, osobnej cti, dobrej povesti a na ochranu mena.

## ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Rade bol doručený podnet na program *Inkognito*. Podávateľ namieta, že v programe odznel „... rasistický vtíp a hanobenie rasy. ...“

Pri posudzovaní možného zásahu do ľudskej dôstojnosti odvysielaným obsahom ide o kolíziu základných práv, kde osoba presadzujúca svoje základné právo na slobodu slova naráža na pozíciu chránenú základným právom inej osoby na ochranu jej ľudskej dôstojnosti.

Ústavný imperatív ochrany ľudskej dôstojnosti sa na úrovni jednoduchého pozitívneho práva prejavil okrem iného v zakotvení § 61 zákona č. 264/2022 Z. z. Ustanovenie § 61 zakotvuje všeobecnú povinnosť rešpektovať ľudskú dôstojnosť a súbežne poskytuje demonštratívny výpočet zakázaného konania. Program sme v súvislosti s namietaným obsahom posudzovali podľa **§ 61 ods. 1 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.*“

Pre účely posúdenia prípadného porušenia § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. je nutné vysporiadať sa s otázkou, či bolo predmetné konanie spôsobilé zasiahnuť do ľudskej dôstojnosti.

Na základe podnetu sme zmonitorovali program *Inkognito* zo dňa 21. 4. 2026. Odvysielané boli dve časti za sebou. Vyjadrenia, ktoré mohli byť dôvodom podávateľovej námietky, sme zaznamenali v časti odvysielanej ako prvej, pričom ako namietaný obsah sme zaznamenali nasledovné:

**47:12**

**Moderátor Voštinár sa pýta:** „*Cítiš, ako sa vás Marián ujal?*“

**Michal Hudák ho preruší:** „*To je možno preto, lebo vy Rómovia držíte pohromade?*“ Smiech divákov.

**Roman Pomajbo:** „*To myslel teraz Števa? Števi.*“

**Marián Čekovský:** „*My traja Rómovia.*“

- strih

**Michal Hudák:** „*Čo je vzácnejšie ako siamské dvojčky? Rómsky jedináčik.*“ Smiech.

**Roman Pomajbo sa otočí na Miša Hudáka so slovami:** „*Ty si blázon.*“ Chytí sa za hlavu.

Na stránke csfd.sk je program charakterizovaný nasledovne: „*Na obrazovky televízie JOJ sa vracia obľúbená zábavná relácia Inkognito, v ktorej osobnosti zo sveta šoubiznisu hádali povolania hostí a na záver aj meno celebritného hosta bez toho, aby ho videli. (...) Inkognito bude moderovať obľúbený Vlado Voštinár, ktorý sa v JOJke najdlhšie venuje relácii Nové bývanie. (...)*“ ([TV JOJ](https://www.csfd.sk/film/17118-inkognito/prehľad/))<sup>1</sup>

Predmetný program *Inkognito* mal teda charakter zábavnej relácie. Šlo o hádanie povolaní prítomných hostí zábavnou, nenútenou a odľahčenou formou so snahou pobaviť diváka, v ktorom počas vysielaní jeho častí už odznelo množstvo vtipov.

K obsahu a ku kontextu odznených vtipov uvádzame:

Z odvysielaného obsahu sme neidentifikovali motiváciu k odzneniu prvého vtipu:

**Moderátor Voštinár:** „*Cítiš, ako sa vás Marián ujal?*“

**Michal Hudák ho preruší:** „*To je možno preto, lebo vy Rómovia držíte pohromade?*“

Následne reaguje Roman Pomajbo, ktorý reaguje tiež vtipom a zrejme zohľadňuje farbu pleti a vlasov účinkujúcich, keďže on (Roman Pomajbo) a Marián Čekovský sú tmavšími typmi a Števo Martinovič je bledý typ:

**Roman Pomajbo:** „*To myslel teraz Števa? Števi.*“

**Marián Čekovský:** „*My traja Rómovia.*“

<sup>1</sup> <https://www.csfd.sk/film/17118-inkognito/prehľad/>

Nasleduje strih a odznie:

**Michal Hudák:** „*Čo je vzácnejšie ako siamské dvojčičky? Rómsky jedináčik.*“ Smiech.

**Roman Pomajbo sa otočí na Miša Hudáka so slovami:** „*Ty si blázon.*“ Chytí sa za hlavu.

Posledný vtip odznel podľa nášho názoru taktiež bez kontextu.

Pokiaľ ide o obsah odvysielaných vtipov, môžeme zhodnotiť, že tematizovali rómsku súdržnosť, tmavšiu farbu pleti a typickosť mnohopočetnosti rómskych rodín, ktoré možno vnímať do istej miery ako stereotypné znaky etnika. Podľa nášho názoru však nešlo o žartovanie o stereotypoch, ktoré sú urážlivými voči rómskemu etniku.

Program neobsahoval žiadne ďalšie konkrétne hodnotiace prvky rómskeho etnika, nevyjadril sa ani k jeho charakteru, ani bližšie nespomenul a nerozvinul ich špecifický spôsob života.

Hoci máme za to, že odvysielanie predmetného obsahu programu nebolo z hľadiska celkového kontextu programu ani z hľadiska kontextu jeho danej časti (háďanie prvého povolania) nevyhnutné a jeho použitie nepovažujeme vo všeobecnosti za vhodné, nazdávame sa, že vzhľadom na jeho charakter, ako i intenzitu ho nemožno hodnotiť ako obsah, ktorý skrytou alebo otvorenou formou podnecuje nenávisť, znevažuje alebo hanobí na základe príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.

Taktiež je nutné podľa nášho názoru zohľadniť, že šlo o žartovanie odvysielané v rámci zábavného programu. Z povahy vyjadrení i programu (zábava) je nutné obsah vnímať s nadhľadom a odstupom.

K ústavnému rozmeru konceptu ľudskej dôstojnosti môžeme uviesť, že ústavnoprávne vyjadrenie univerzálne poňatého práva na zachovanie ľudskej dôstojnosti predstavuje článok 19 zákona č. 460/1992 Zb. Ústavy Slovenskej republiky. Článok 12 ods. 1 Ústavy zakotvuje slobodu a rovnosť v dôstojnosti a v právach. Ľudská dôstojnosť predstavuje konštitutívnu ľudskoprávnu hodnotu, je zastrešujúcim pojmom ústavného poriadku, predstavuje najvyššiu ústavnú hodnotu a zároveň vo svetle prirodzenoprávneho ponímania z nej pramenia všetky práva a povinnosti. Vo svojej podstate je neobmedziteľná iným právom alebo slobodou človeka. Ochrana ľudskej dôstojnosti znamená potom ochranu pred zaobchádzaním, ktoré znamená ponížovanie dôstojnosti človeka ako ľudskej bytosti. Ústava priznáva ľudskú dôstojnosť každému človeku bez ohľadu na súbor jeho daností a vlastností, rešpektuje jeho ľudskú podstatu, uznáva ho ako subjekt základných práv a slobôd<sup>2</sup>. Rešpekt k ľudskej dôstojnosti a jej ochrana verejnou mocou pred zásahmi zo strany tretích osôb je samotným základom všetkých úvah ako o postavení jednotlivca vo vzťahu k štátnej moci, tak vo vzťahu súkromných osôb navzájom. V náleze Ústavného súdu Českej republiky sp. zn. II. ÚS 2268/07 bola ľudská dôstojnosť priradená k nadpozitívnym hodnotám v zmysle čl. 9 ods. 2 Ústavy ČR a so súčasným uvedením, že rešpekt a ochrana ľudskej dôstojnosti a slobody je najvyšším a najobecnejším účelom práva (bod 41).<sup>3</sup> Podľa názoru Ústavného súdu Slovenskej republiky „*dôstojnosť chráni samu podstatu individuálnej ľudskosti pred ponížením, chráni takto ľudskosť pred tým, aby bola len objektom moci*“<sup>4</sup>.

Vzhľadom k takto zakotvenému konceptu ľudskej dôstojnosti nemôžeme ani pri extenzívnom výklade pojmu ľudská dôstojnosť dospieť k záveru, že predmetný program bol spôsobilý zasiahnuť do ľudskej dôstojnosti príslušníkov národnostnej menšiny, ktorá bola subjektom vtipu v rámci predmetného programu.

Pri posudzovaní predmetného programu je potrebné tiež poukázať na rozsudok Najvyššieho súdu Slovenskej republiky sp. zn. 8Asan/15/2019, v ktorom sa venoval možnému zásahu do práva na ochranu ľudskej dôstojnosti spoločenskej skupiny telesne hendikepovaných osôb prostredníctvom vtipu v rámci zábavného programu.<sup>5</sup> Najvyšší súd pred samotným testom proporcionality, pri

<sup>2</sup> Čl. 12. Orosz, L., Svák, J., *Ústava Slovenskej republiky - komentár*. [Systém ASPI]. Wolters Kluwer [cit. 2025-2-25]. ASPI\_ID KO460\_1992SK. Dostupné z: [www.aspi.sk](http://www.aspi.sk). ISSN 2336-517X. Dostupné z: <https://www.aspi.sk/products/lawText/13/346/1/2>

<sup>3</sup> Čl. 10. Wintr, J., Šimáčková, K., Kysela, J. et al. *Listina základních práv a svobod - komentář*. [Systém ASPI]. Wolters Kluwer [cit. 2025-2-25]. ASPI\_ID KO23\_1991SK. Dostupné z: [www.aspi.sk](http://www.aspi.sk). ISSN 2336-517X. Dostupné z: <https://www.aspi.sk/products/lawText/13/281/1/2?vtextu=%C4%8DI.%2010>.

<sup>4</sup> Uznesenie Ústavného súdu sp. zn. II. ÚS 191/2015 z 26. marca 2015.

<sup>5</sup> Rozsudok Najvyššieho súdu SR sp. zn. 8 Asan/15/2019 z 30. apríla 2020.

vyvažovaní práva na ochranu dôstojnosti a slobody prejavu uviedol, že „čierny humor si veľa krát vyberá za „obetu“ svojich vtipov témy, ktoré narážajú na isté mantinely dané spoločnosťou. Takýmito témami môže byť napríklad smrť alebo násilie, alebo tragické udalosti minulosti, či dokonca tragické udalosti súčasnosti. Čierny humor nie je vysmievanie aktérov danej témy ale témy samotnej. Čierny humor vo svojej podstate vychádza zo satiry. Satira sa snaží upozorniť na nejakú tému humorným podaním, pričom to často krát dosahuje až ostrým prípadne posmešným spôsobom. Najlepšie sa to dá asi ukázať na politickej satire, ktorá sa snaží upozorniť na problémy politického sveta - napríklad korupciu. No a čierny humor v zásade robí to isté len o inej téme. Vtip je práve v tom upozornení na nejakú konkrétnosť. Častokrát sa môže stať, že sa človek danému vtipu zasmieja, ale po chvíli si uvedomí čomu sa zasmial a aké je strašné, že sa to naozaj stalo. Aj toto môže byť želaný efekt, ktorý je v zásade prvkom satiry.“

Zásahy do slobody slova je pritom vždy potrebné vnímať aj v kontexte judikatúry Európskeho súdu pre ľudské práva (ďalej len ESĽP), ako to potvrdil aj Najvyšší súd vo vyššie citovanom rozsudku.

Napriek tomu, že vnímame osobitnú citlivosť a problematickosť obsahu namietaného podávateľom podnetu v súvislosti s rozšírenými a zaužívanými stereotypmi o rómskom etniku, o jeho spôsobe života a mentalite, a teda ktorého obsah sa mohol dotknúť určitej skupiny obyvateľstva, sme toho názoru, aj vzhľadom na proporionalitu tohto výroku v celkovom kontexte zábavného programu, že odvysielané vyjadrenie účinkujúcich nemalo dostatočnú intenzitu a rozsah na to, aby zadávalo dôvod pre možné porušenie § 61 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z.

\* \* \*

#### **ZÁVER:**

Na základe vyššie uvedenej analýzy sa domnievame, že vysielateľ MAC TV s.r.o. odvysielaním programu *Inkognito* dňa 21. 4. 2026 na programovej službe JOJ **neporušil** ustanovenia zákona č. 264/2022 Z. z. Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

**Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0172/SO/2026)**

**Monitorované vysielanie:** *Inkognito*

**Deň vysielania:** 21. 4. 2026

**Čas vysielania:** 40:32 hod. (odčítané na lište)

**Vysielanie bolo monitorované zo záznamu vysielateľa.**

Vysielateľ doručil Rade záznam vysielania programu *Inkognito* zo dňa 21. 4. 2026 formou cloudového úložiska Rady, ktorý obsahoval cca 3 hodiny vysielania a dve časti programu. Záznamy neobsahovali časový kód, preto sme časový údaj odčítavali z časového kódu prehrávača VLC media player.

**časový kód záznamu o cca:**

**00:00:00** začiatok záznamu (na lište)

**Prebiehajúci program** *Noviny JOJ*

**09:38** záver programu

obrazovo-zvukový predel

upútavkový blok

obrazovo-zvukový predel

**10:31 – 15:20** reklama

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel

TIPOS

obrazovo-zvukový predel

sponzorský odkaz ETA-Slovakia

**18:20** začiatok programu *Šport*

**25:24** záver programu *Šport*

sponzorský odkaz ETA-Slovakia

obrazovo-zvukový predel

upútavkový blok

obrazovo-zvukový predel

**26:34 – 29:04** reklama

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

obrazovo-zvukový predel

sponzorské odkazy ETA-Slovakia, 4ka TV, TIPOS

**29:42** začiatok programu *Najlepšie počasie*

**34:34** záver programu *Najlepšie počasie*

sponzorské odkazy TIPOS, 4ka TV, ETA-Slovakia, 4ka TV, TIPOS

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

**35:40 – 39:54** reklama

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

sponzorský odkaz ETA-Slovakia, Urinal, NAY

**40:32** začiatok programu *Inkognito*  

Počas búrlivého potlesku divákov prichádza do štúdia moderátor programu Vlado Voštinár, ktorý privíta divákov.

Graficko-zvuková znelka programu.

Moderátor predstaví účinkujúcich Michala Hudáka, Mariána Čekovského, Romana Pomajba a Števa Martinoviča. Všetci sa pozdravia. Menšia diskusia medzi účinkujúcimi.

Moderátor predstaví prvého hosťa Jakuba.

Štyria účinkujúci tipujú, čím by sa mohol prvý hosť živiť. Jakub vysloví svoju indíciu.

Moderátor upozorní divákov, že na televíznej obrazovke sa objaví názov povolania („murár“).

Účinkujúci postupne kladú otázky s cieľom uhádnuť povolanie na základe odpovedí „áno“ alebo „nie“.

Začína Marián Čekovský. Pokračuje Roman Pomajbo, ktorý dostane zápornú odpoveď na svoju otázku.

Ďalším hádajúcim je Števo Martinovič, ktorý na svoje prvé otázky dostane kladné odpovede.

#### **47:12**

**Moderátor Voštinár sa pýta:** „Cítiš, ako sa vás Marián ujal?“

**Michal Hudák ho preruší:** „To je možno preto, lebo vy Rómovia držíte pohromade?“ Smiech divákov.

**Roman Pomajbo:** „To myslel teraz Števa? Števi.“

**Marián Čekovský:** „My traja Rómovia.“

- strih

**Michal Hudák:** „Čo je vzácnejšie ako siamské dvojčiky? Rómsky jedináčik.“ Smiech.

**Roman Pomajbo sa otočí na Miša Hudáka so slovami:** „Ty si blázon.“ Chytí sa za hlavu.

Števo Martinovič položí ďalšiu otázku a dostane zápornú odpoveď.

Ďalšiu otázku položí Michal Hudák a uhádne povolanie.

Následne moderátor predstaví hosťa celým menom a potvrdí aj jeho povolanie. Moderátor sa chvíľu rozpráva s hosťom. Ukáže jednu tehlu s monogramom a pozdraví bývalého kolegu do neba.

Predel.

Do druhého kola prichádza druhý hosť s menom Marína.

Štyria účinkujúci opäť tipujú povolanie hosťa.

Hosť Marína vysloví svoju indíciu a moderátor upozorní na povolanie, ktoré sa ukáže na obrazovke.

Marína je „plstiarka“.

Števo Martinovič sa pýta prvú otázku, nasledujú ďalší. Striedajú sa kladné a záporné odpovede.

#### **2. súbor (2. hodina vysielania)**

Súťažiaci povolanie neuhádli.

Moderátor sa rozpráva s hosťom Marínou o jej práci.

Štyria súťažiaci si vyskúšajú plstenie s materiálom, ktorý dostali od Maríny.

#### **07:55 prerušenie**

obrazovo-zvukový predel

upútavkový blok

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

#### **08:40 – 15:18 reklama**

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

upútavkový blok

obrazovo-zvukový predel

sponzorský odkaz Urinal akut

#### **17:44 pokračovanie programu *Inkognito***

Prichádza ďalší hosť menom Maroš.

Súťažiaci tipujú povolanie.

Hosť vysloví indíciu a na obrazovke sa počas gongu objaví povolanie.

Hádať začína Marián Čekovský.

Povolanie uhádnu pri predposlednej otázke.

Hosť je „výrobca repáku“. Následne rozpráva o svojom povolaní.

Vo štvrtom kole prichádza tajný hosť, ktorým býva mediálne známa osobnosť, ktorého diváci privítajú búrlivým potleskom.

Súťažiaci hádajú hosta s prekrytými očami.

#### **32:52 prerušenie**

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel

#### **33:22 – 39:05 reklama**

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

oznam vo verejnom záujme

obrazovo-zvukový predel

upútavkový blok

obrazovo-zvukový predel s oznámením o programe

#### **42:22 pokračovanie programu *Inkognito***

Súťažiaci pomoc položených otázok skúšajú uhádnuť tajného hosta.

Michal Hudák správne odhalí identitu tajného hosta. Je ním rapper Michal Ego Straka. V štúdiu sa ozve víťazná znelka a potlesk divákov.

Rapper Ego rozpráva o svojej práci.

Moderátor sa poďakuje divákovi za priazeň a rozlúči sa s ním.

Titulky.

#### **48:20 záver programu *Inkognito***

obrazovo-zvukový predel

komunikát JOJ play

sponzorské odkazy Nay, Urinal, ETA

obrazovo-zvukový predel

upútavka

obrazovo-zvukový predel

sponzorské odkazy ETA, Autobazár EU, TIPOS

#### **50:37 začiatok programu *Inkognito***

Do štúdia za búrlivého potlesku prichádza moderátor Vlado Voštinár, ktorý privíta divákov.

Graficko-zvuková znelka programu.

Titulok *Inkognito*

Moderátor predstaví účinkujúcich Michala Hudáka, Mariána Čekovského, Juraja Šoko Tabáčka a Marcela Forgáča. Všetci sa pozdravia. Rozbehne sa menšia diskusia medzi účinkujúcimi týkajúca sa ich okuliarov. Následne si hádajúce osobnosti vystriedajú svoje okuliare.

Moderátor predstaví prvého hosta menom Jozef.

Štyria účinkujúci tipujú, čím by sa mohol tento hosť živiť.

Jozef vysloví svoju indíciu.

Moderátor upozorní divákov, že na televíznej obrazovke sa objaví názov povolania. Jozef je „genealógom“.

Prvú otázku položí Marián Čekovský. Postupne kladú všetci otázky.

#### **3. súbor (3. hodina vysielania)**

Súťažiaci kladú otázky, aby na základe nich prišli na jeho povolanie. Hosta uhádne Michal Hudák.

Moderátor sa rozpráva s hosťom o rodokmeňoch. Do debaty vstupuje Marcel Forgáč o skúsenostiach s hľadaním svojho rodokmeňa.

#### **04:17 prerušenie**

obrazovo-zvukový predel

upútavka  
obrazovo-zvukový predeľ s oznámením o programe  
**05:01 – 10:31** reklama  
obrazovo-zvukový predeľ  
upútavkový blok  
obrazovo-zvukový predeľ s oznámením o programe

### **13:07 pokračovanie programu *Inkognito***

Program pokračuje druhým kolom a moderátor uvedie druhého hosťa menom Karin.  
Štyria hádači tipujú povolanie. Host' vysloví indíciu a počas gongu sa na obrazovke objaví povolanie „vydavateľka kalendárov“.  
Súťažiaci kladú rôzne otázky, ktorých odpovede ich navedú na povolanie.  
Povolanie neuhádnu.  
Moderátor sa následne rozpráva s hosťom o jej práci.  
Neskôr uvedie tretieho hosťa Miroslava.  
Účinkujúci opäť tipujú povolanie. Host' povie indíciu a v obraze sa ukáže jeho povolanie „čistič pivných trubiek.“  
Marián Čekovský uhádne povolanie a všetci tešia spolu s ním.  
Host' rozpráva svoje príhody.

### **34:19 prerušenie**

obrazovo-zvukový predeľ  
upútavka  
obrazovo-zvukový predeľ s oznámením o programe  
**35:00 – 40:38** reklama  
obrazovo-zvukový predeľ s oznámením o programe  
upútavkový blok  
obrazovo-zvukový predeľ s oznámením o programe

### **43:19 pokračovanie programu *Inkognito***

Vo štvrtom kole prichádza tajný host' Karlos Vémola.  
Účinkujúci hádajú tajného hosťa pomocou položených otázok a odpovedí. Pomerne rýchlo ho identifikujú. V štúdiu sa ozve víťazná znelka a potlesk divákov. Nasleduje rozhovor s hosťom.  
Moderátor sa poďakuje divákovi za priazeň a rozlúči sa s nimi.  
Titulky.

### **53:57 záver programu *Inkognito***

Sponzorské odkazy TIPOS, Autobazár EU, ETA  
obrazovo-zvukový predeľ  
upútavka  
obrazovo-zvukový predeľ  
sponzorské odkazy ETA, Carvago, TIPOS Kasino

### **55:42 začiatok programu *Hviezdy nad hlavou***

**59:59 koniec záznamu**