

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 14. 1. 2026

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0053/SO/2026 (predch. č. 0166/SO/2025)

Programová služba: RÁDIO Rock SV, Rádio Folk

Vysielateľ: Martin Kasič

Číslo autorizácie vysielania: bez autorizácie

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 3 zloženom z predsedu Ing. Juraja Rybanského a členov senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Michala Dzurjanina postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. **začína správne konanie** voči fyzickej osobe Martin Kasič, [REDAKOVANÉ], vo veci možného porušenia zákazu vysielateľ bez autorizácie podľa § 20 ods. 8 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že dňa 31. 10. 2025 od cca 8:00 hod. do cca 10:40 hod. vysielal na internetovej stránke <https://www.radiorocksv.eu/> programové služby prostredníctvom internetu a dňa 3. 11. 2025 od cca 10:50 hod. do cca 13:00 hod. vysielal na internetovej stránke <https://www.radiofolk.sk/> programové služby prostredníctvom internetu.

Úloha:

Kancelária Rady v zmysle § 123 zákona č. 264/2022 Z. z. oznámi účastníkovi konania začiatok správneho konania a zabezpečí nevyhnutné podklady a dôkazy pre rozhodnutie vo veci.

T: 28. 1. 2026

Z: PO

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o začatí správneho konania.

T: 26. 1. 2026

Z: AO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 14. 1. 2026

Podnet na preverenie č.	0053/SO/2026 (predch. č. 0166/SO/2025) zaevidovaný dňa 16. 10. 2025
Podávateľ:	fyzická osoba
Predmet podnetu:	RÁDIO Rock SV, Rádio Folk
Deň a čas vysielania:	31. 10. 2025 08:00 hod., 3. 11. 2025 10:50 hod.
Programová služba:	RÁDIO Rock SV, Rádio Folk
Vysielateľ:	Martin Kasič
Číslo autorizácie:	bez autorizácie

Dátum: 7. 1. 2026

OBSAH PODNETU:

„Vážená Rada pre mediálne služby,

na základe verejne dostupných informácií a vlastného sledovania vysielania rádia Rock SV si dovoľujem podať tento **podnet na preverenie pokračujúceho porušovania zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách**.

Rada už rozhodla **uznesením RL/29/2025**, ktorým konštatovala neoprávnené vysielanie a uložila sankciu „upozornenie“.

Napriek tomu je možné preukázateľne zistiť, že rádio **pokračuje vo vysielaní a komerčnej činnosti** – zverejňuje reklamy, prijíma finančné príspevky a sponzorské odkazy – **bez riadnej licencie, povolení a úhrady zákonom stanovených poplatkov**.

Týmto žiadam Radu pre mediálne služby, aby:

1. preverila, či rádio Rock SV a s ním súvisiace osoby neporušujú zákon opakovane,
2. v prípade potvrdenia porušenia **začala nové správne konanie** podľa § 142 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.,
3. zvážila uloženie **primeranej sankcie** (finančná pokuta, zákaz vysielania, nariadenie ukončenia činnosti),
4. informovala ma o výsledku preverenia podľa § 63 správneho poriadku.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 1

Predmet zákona

„Tento zákon upravuje

a) práva a povinnosti poskytovateľa obsahovej služby, ktorým je

1. vysielateľ,
2. poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
3. prevádzkovateľ retransmisie,
4. poskytovateľ multiplexu,
5. poskytovateľ platformy na zdieľanie videí,
6. poskytovateľ obsahovej služby, ktorý nie je uvedený v prvom bode až piatom bode,“

§ 2

Vysielateľ rozhlasovej programovej služby

„Tento zákon sa vzťahuje na vysielateľa rozhlasovej programovej služby, ak má svoje sídlo alebo sídlo organizačnej zložky, miesto podnikania alebo bydlisko v Slovenskej republike.“

§ 8

Komunikáty

„(1) Program je

a) zvukový komunikát tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo

b) audiovizuálny komunikát, zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

(3) Video vytvorené užívateľom je súbor pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku predstavujúci, bez ohľadu na jeho trvanie, samostatnú položku, ktorú vytvoril užívateľ a na platformu na zdieľanie videí nahral tento užívateľ alebo akýkoľvek iný užívateľ.

(4) Aktuálna publicistika je program tematicky spätý so spravodajstvom, ktorý obsahuje komentáre k správam a udalostiam, analýzy vývoja, politické stanoviská k udalostiam alebo názory politikov na jednotlivé témy.“

§ 10

Redakčná zodpovednosť a redakčné rozhodnutie

„(1) Redakčná zodpovednosť je vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, ak ide o vysielanie programovej služby alebo do katalógu programov, ak ide o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie. Redakčná zodpovednosť je aj vykonávanie účinnej kontroly poskytovateľom obsahovej služby nad výberom komunikátov novinárskej povahy a iných komunikátov tvoriacich periodickú publikáciu, spravodajský webový portál alebo agentúrny servis a nad usporiadaním týchto komunikátov v rámci poskytovanej obsahovej služby.

(2) Redakčné rozhodnutie je rozhodnutie, ktoré sa pravidelne prijíma na účel plnenia redakčnej zodpovednosti a súvisí s každodennou prevádzkou vysielania programovej služby, poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, vydávania periodickej publikácie, agentúrneho servisu alebo s prevádzkou spravodajského webového portálu.“

§ 13

Vymedzenie obsahovej služby

„(1) Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a

a) vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,

b) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelineárne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca,

c) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka obsahových služieb podľa písmena a) alebo b), ku ktorým poskytovateľ obsahovej služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru služieb (súborné mediálne služby), najmä retransmisia programových služieb a multiplex, alebo

d) je ďalším nezmeneným verejným prenosom multiplexu alebo jeho časti poskytovaným inou osobou ako pôvodným poskytovateľom multiplexu.

(2) Obsahovou službou je aj platforma na zdieľanie obsahu, najmä platforma na zdieľanie videí.

(3) Obsahovou službou je aj doplnková služba vysielania.

(4) Obsahovou službou nie je

a) služba, pri ktorej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť zabezpečuje účastníkovi výlučne pripojenie k službe bez ďalšieho vplyvu tohto poskytovateľa na obsah služby a ponuku obsahu, najmä hlasová služba a pripojenie k internetu,

b) služba zabezpečujúca prístup k obsahovej službe, najmä distribúcia signálu obsahovej služby a služba podmieneného prístupu k obsahovej službe,

c) výkon verejnej správy poskytovaný prostredníctvom siete alebo telekomunikačného zariadenia (ďalej len „služby elektronickej verejnej správy“).“

§ 18

Programová služba

„(1) Programová služba je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,

- b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok,
- c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov,
- d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ,
- e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a
- f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

§ 19

Vysielateľ a vysielanie

„(1) Vysielateľ je osoba, ktorá redakčne zodpovedá za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysiela alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.

(2) Na účely tohto zákona sa za vysielateľa považuje

- a) vysielateľ zriadený zákonom¹³⁾ (ďalej len „verejnoprávny vysielateľ“),
- b) vysielateľ, ktorý má povinnosť požiadať o autorizáciu vysielania programovej služby (ďalej len „autorizácia vysielania“) podľa tohto zákona a nie je verejnoprávnym vysielateľom (ďalej len „oprávnený vysielateľ“).

(3) Vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).“

(4) Vysielanie programovej služby je šírenie pôvodnej kódovanej alebo nekódovanej programovej služby, a to

- a) rozhlasovej programovej služby vrátane jej doplnkových služieb vysielania (ďalej len „vysielanie rozhlasovej programovej služby“) alebo
- b) televíznej programovej služby vrátane jej doplnkových služieb vysielania (ďalej len „vysielanie televíznej programovej služby“).

§ 20

Všeobecné povinnosti vysielateľa

„(8) Vysielanie programovej služby bez autorizácie sa zakazuje.“

§ 158

Žiadateľ o autorizáciu vysielania

„(1) Autorizovať možno programovú službu, ktorú plánuje vysielať

a) fyzická osoba, ktorá

1. má trvalý pobyt alebo dlhodobý pobyt na území Slovenskej republiky,
2. má spôsobilosť na právne úkony v plnom rozsahu,
3. je bezúhonná a
4. je zapísaná v registri partnerov verejného sektora,

b) verejnoprávny vysielateľ,

c) právnická osoba, ktorá

1. má na území Slovenskej republiky sídlo,
2. je bezúhonná,
3. je obchodnou spoločnosťou zapísanou v obchodnom registri; ak má táto právnická osoba právnu formu akciovej spoločnosti, musia jej akcie znieť na meno a musia byť evidované centrálnym depozitárom alebo ich majitelia musia byť zapísaní v zozname akcionárov, ktorý vedie centrálny depozitár,
4. je zapísaná v registri partnerov verejného sektora.

(2) Autorizovať možno aj programovú službu, ktorú plánuje vysielať osoba, ktorá nie je osobou podľa [odseku 1](#), ak sa na ňu vzťahuje ustanovenie [§ 3 ods. 3 až 6](#).

(3) Autorizovať možno aj komunitné vysielanie za podmienok, ktoré sa vzťahujú na vysielateľa lokálneho vysielania; na právnickú osobu sa nevzťahuje odsek 1 písm. c) tretí bod.“

§ 159

Žiadosť o autorizáciu vysielania

„(1) Žiadosť o autorizáciu vysielania obsahuje

- a) názov, identifikačné číslo organizácie, sídlo a právnu formu, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania právnická osoba,
- b) meno a priezvisko, dátum narodenia, štátne občianstvo, trvalý pobyt alebo dlhodobý pobyt, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania fyzická osoba,
- c) údaje podľa písmen a) a b) o osobách, ktoré sú štatutárnym orgánom alebo členom štatutárneho orgánu alebo kontrolného orgánu, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania právnická osoba; ak žiadateľom o autorizáciu vysielania nie je obchodná spoločnosť, uvedú sa údaje podľa písmen a) a b) aj o všetkých osobách s hlasovacím právom v riadiacom orgáne tejto osoby,
- d) údaje podľa písmen a) a b) o všetkých spoločníkoch alebo akcionároch a údaje o základnom imaní a vkladoch všetkých spoločníkov a o ich obchodných podieloch vrátane určenia druhu a peňažného ocenenia nepeňažných vkladov alebo o rozdelení akcií medzi akcionárov, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania právnická osoba,
- e) požadovaný štandard digitálneho príjmu v prípade žiadosti o autorizáciu digitálneho vysielania a požadovaný spôsob verejného prenosu, ktorý sa bude používať ako základný spôsob distribúcie signálu vysielania (ďalej len „základný spôsob verejného prenosu“),
- f) údaje o predpokladanom časovom rozsahu vysielania a informáciu o navrhovanom jazyku alebo jazykoch vysielania,
- g) navrhovaný názov programovej služby; názov programovej služby nesmie byť hanlivý, v rozpore s dobrými mravmi alebo zameniteľný s názvom programovej služby iného vysielateľa a nesmie vzbudzovať klamlivú predstavu o obsahu programovej služby,
- h) navrhovanú programovú skladbu vysielania,
- i) špecifikáciu programov vysielania, ktorá preukazuje, že programová služba je zameraná na miestne informačné prostredie alebo zdroje a na spoločné záujmy, ktoré vytvárajú a prehlbujú vnútorné väzby príslušného spoločenstva, a vedie k udržiavaniu pocitu identity so spoločenstvom v prípade žiadosti o autorizáciu lokálneho vysielania alebo komunitného vysielania,
- j) informáciu, či žiadateľ podlieha niektorému samoregulačnému mechanizmu alebo samoregulačnému orgánu, ktorý tento mechanizmus presadzuje,
- k) kritériá podľa § 3, ktoré zakladajú voči žiadateľovi právomoc Slovenskej republiky,
- l) údaj o tom, či je žiadateľ o autorizáciu vysielania súčasťou mediálnej skupiny.

(2) K žiadosti o autorizáciu vysielania žiadateľ priloží

- a) dokument obdobného charakteru ako výpis z obchodného registra nie starší ako 30 dní, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania zahraničná právnická osoba,
- b) zoznam akcionárov, ktorý vedie centrálny depozitár, platný ku dňu podania žiadosti o autorizáciu vysielania, ak ide o akciovú spoločnosť,
- c) údaje potrebné na vyžiadanie výpisu z registra trestov; ak ide o cudzinca, priloží výpis z registra trestov alebo obdobný doklad nie starší ako tri mesiace vydaný príslušným orgánom štátu, ktorého je príslušníkom,
- d) doklad o trvalom pobyte alebo dlhodobom pobyte, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania fyzická osoba podľa § 158 ods. 1 písm. a),
- e) čestné vyhlásenie žiadateľa, že všetky údaje uvedené v žiadosti a jej prílohách sú úplné, aktuálne a pravdivé.

(3) Ak je žiadateľ o autorizáciu vysielania vysielateľom, poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie alebo prevádzkovateľom retransmisie v zahraničí alebo vydavateľom periodickej publikácie v Slovenskej republike alebo v zahraničí alebo je personálne alebo majetkovo prepojený s vysielateľom, poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, prevádzkovateľom retransmisie alebo vydavateľom periodickej publikácie v Slovenskej republike alebo v zahraničí, je povinný do žiadosti o autorizáciu uviesť údaje aj o týchto skutočnostiach a preukázať ich príslušnými dokladmi. Rovnakú povinnosť má žiadateľ o autorizáciu, ktorý poskytuje na území Slovenskej republiky terestriálny multiplex alebo je personálne alebo majetkovo prepojený s poskytovateľom multiplexu, ktorý poskytuje na území Slovenskej republiky terestriálny multiplex.

(4) Ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania verejnoprávny vysielateľ, je povinný doplniť doklady podľa odseku 2 o súhlas rady Rozhlasu a televízie Slovenska s predloženou žiadosťou.

(5) Ak žiadateľ o autorizáciu žiada o autorizáciu vysielania viacerých programových služieb, môže podať spoločnú žiadosť, o ktorej regulátor rozhodne v jednom konaní.“

§ 161

Rozhodnutie o autorizácii vysielania

„(1) Rozhodnutie o autorizácii vysielania obsahuje

a) názov programovej služby,

b) údaj o štandarde digitálneho príjmu v prípade žiadosti o autorizáciu digitálneho vysielania a údaj o základnom spôsobe verejného prenosu,

c) uvedenie, či ide o lokálne vysielanie alebo komunitné vysielanie alebo či ide o monotypovú programovú službu podľa § 97 alebo či ide o vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu,

d) jazyk alebo jazyky vysielania,

e) časový rozsah vysielania programovej služby,

f) formát, v ktorom vysielateľ poskytne regulátorovi na účely výkonu dohľadu záznam vysielania programovej služby,

g) identifikáciu konečného užívateľa výhod, ak je žiadateľom o autorizáciu vysielania osoba podľa § 158 ods. 1 písm. a) alebo c),

h) údaje o tom, či je vysielateľ súčasťou mediálnej skupiny, ako aj údaje o osobách, ktoré majú podiel na základnom imaní vysielateľa, ktorý nie je verejnoprávny vysielateľom, alebo podiel na hlasovacích právach tohto vysielateľa,

i) údaje o osobách podľa § 159 ods. 1 písm. c),

j) číslo autorizácie vysielania pridelené regulátorom.

(2) Rozhodnutie o autorizácii vysielania televíznej programovej služby okrem náležitostí podľa odseku 1 obsahuje aj údaj o predbežnom zaradení vysielanej televíznej programovej služby na účely prístupu verejnosti k významným podujatiam.

(3) Ak žiadateľ o autorizáciu vysielania žiada o doložku spolu so žiadosťou o autorizáciu vysielania, rozhodnutie o autorizácii vysielania obsahuje aj náležitosti príslušného rozhodnutia o doložke.

(4) Ak sa autorizácia vysielania udeľuje na určitý čas, rozhodnutie o autorizácii vysielania obsahuje aj čas, na ktorý sa vysielanie programovej služby autorizuje.“

§ 174

Autorizácia poskytovania a jej držiteľ

„(1) Oprávnenie poskytovať audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie vzniká autorizáciou poskytovania.

(2) Ustanovenie odseku 1 sa nevzťahuje na poskytovanie audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie výlučne prostredníctvom platformy na zdieľanie videí, ak ju poskytuje poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktorý je fyzickou osobou a zároveň nie je poskytovateľom platformy na zdieľanie videí. Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie podľa prvej vety je povinný oznámiť regulátorovi najneskôr v deň začatia poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie údaje podľa § 176 ods. 1.

(3) Práva a povinnosti vyplývajúce z autorizácie poskytovania je držiteľ autorizácie poskytovania povinný vykonávať vo vlastnom mene, na vlastný účet a na vlastnú zodpovednosť.

(4) Držiteľ autorizácie poskytovania je poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namietal, že na základe verejne dostupných informácií a vlastného sledovania dochádza k pokračujúcemu porušovaniu zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách, keď RÁDIO Rock SV napriek už uloženej sankcii za neoprávnené vysielanie, pokračuje vo vysielaní bez riadnej licencie a povolení.

K danému uvádzame, že Rada na svojom zasadnutí dňa 2. 7. 2025 rozhodla, že účastník správneho konania Martin Kasič, vysielateľ programových služieb RÁDIO Rock SV a Rádio Folk, porušil povinnosť ustanovenú v § 20 ods. 8 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že:

- dňa 18. 10. 2024 o cca 11:00 hod. vysielal na internetovej stránke <https://www.radiorocksv.eu/> službu prostredníctvom internetu pod názvom RÁDIO Rock SV, ktorá naplnila definíciu programovej služby podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a to bez autorizácie vysielania,
- dňa 24. 10. 2024 o cca 9:20 hod. vysielal na internetovej stránke <https://www.radiofolk.sk/> službu prostredníctvom internetu pod názvom Rádio Folk, ktorá naplnila definíciu programovej služby podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a to bez autorizácie vysielania.

Za porušenie predmetného ustanovenia uložila Rada vysielateľovi úhrnnú sankciu – upozornenie na porušenie zákona. Toto rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť 6. 9. 2025.

Na základe nového vyššie citovaného podnetu zo dňa 16. 10. 2025 sme opäť monitorovali RÁDIO Rock SV, voči ktorému namietal podávateľ a taktiež sme zmonitorovali aj Rádio Folk, keďže ide v danom prípade o toho istého vysielateľa a v rámci už spomínaného správneho konania mu bola uložená sankcia v prípade vysielania oboch rádii.

Rádiá vysielajú prostredníctvom internetovej stránky <https://www.radiorocksv.eu> kde bolo zistené, že sú na nej prostredníctvom livestreamu šírené zvukové komunikáty s označením RÁDIO Rock SV a Rádio Folk.

Najprv sme zisťovali, kto je poskytovateľom služieb.

Podľa webovej stránky sme nenašli poskytovateľa predmetných služieb.

Podľa stránky <https://who.is/whois/radiorocksv.eu> sme zistili, že webhosting stránky, na ktorej vysielajú RÁDIO Rock SV a Rádio Folk, poskytuje spoločnosť WebCreators, s. r. o.

Registrant:

NOT DISCLOSED!

Visit www.eurid.eu for the web-based WHOIS.

Technical:

Organisation: WebCreators, s.r.o.1

Language: sk

Email:

Registrar:

Name: WebCreators, s.r.o.

Website: <https://www.hostcreators.sk/>

Name servers:

ns1.hostcreators.sk

ns3.hostcreators.sk

ns4.hostcreators.eu

ns2.hostcreators.sk

Keďže sme ani v tomto kroku nezistili meno vysielateľa, Kancelária Rady požiadala spoločnosť WebCreators, s.r.o. o súčinnosť o poskytnutie informácie identifikačných údajov poskytovateľa programovej služby RÁDIO Rock SV a Rádio Folk listom zo dňa 2. 12. 2025, ktoré bolo spoločnosti doručené dňa 4. 12. 2025. Avšak ku dňu vypracovania tejto správy nebola Rade doručená odpoveď s informáciou o identifikácii poskytovateľa programových služieb RÁDIO Rock SV a Rádio Folk.

Vzhľadom na túto skutočnosť, máme za to, že poskytovateľom predmetných programových služieb je v zmysle odpovedi spoločnosti WebCreators, s.r.o. zo dňa 25. 12. 2024 fyzická osoba:

Martin Kasič

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Na základe vyššie uvedených skutočností máme za to, že sídlo poskytovateľa programovej služby RÁDIO Rock SV a Rádio Folk sa nachádza na území Slovenskej republiky. Uvedený záver vyplýva nielen z identifikačných údajov oznámených spoločnosťou WebCreators, s. r. o., ale je podporený aj ďalšími skutočnosťami zistenými Radou. Konkrétne, v rámci správneho konania č. 0065/SKO/2025 vedeného Radou voči Martinovi Kasičovi nebola z jeho strany rozporovaná skutočnosť, že je poskytovateľom (vysielateľom) predmetnej programovej služby RÁDIO Rock SV a Rádio Folk, pričom ani v priebehu konania neboli predložené žiadne tvrdenia alebo dôkazy, ktoré by spochybňovali jeho postavenie poskytovateľa programovej služby alebo naznačovali, že by týmto poskytovateľom bola iná osoba. Rada tejto fyzickej osobe neudelila autorizáciu vysielania. Rada neevokuje ani žiadosť o autorizáciu vysielania k predmetným rádiám.

Posúdenie vysielania RÁDIA Rock SV

Zmonitorovali sme obsah zo dňa 31. 10. 2025 od cca 08:00 hod. do cca 10:40 hod. Zisťovali sme, či zvukové komunikáty šírené prostredníctvom webovej stránky <https://www.radiorocksv.eu/> sú programovou službou (§ 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.) a či ide o vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého: „Vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).“

Podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., programová služba je služba:

„**a)** ktorá je primárne hospodárskej povahy“

V monitorovanom vysielaní RÁDIA Rock SV sme zaznamenali okrem reprodukovanej hudby aj reklamné šoty, ktoré propagovali: internetové stránky www.ecolife.bio, www.odeur.sk, www.jerky.wtf, www.feva.sk, <https://www.hostcreators.sk>, www.tikitak.sk, www.pivoteka.sk, www.lvmoto.sk, www.denyshop.sk, www.eshop.sk, www.zajka.sk, ďalej spoločnosť Ford Košice a produkt Hepamass krém.

Na stránke <https://www.radiorocksv.eu> boli zaznamenané logá partnerov SZILCAR PARTNERS s.r.o., Equinox, Pivotheka, Tikitak, Ecolife, Naseshop.sk, Navoli, Sweetpop, Tvoja káva, Odeur, Deny Shop, Lvmoto, Feva, WTF Jerky, Il primo, Zajka, Hepamass, Hostcreators a tiež v sekcii Kontakt + MP3 link bola uvádzaná možnosť: „Chceš spropagovať nejakú akciu? Chceš spropagovať nejakú skupinu? Tak sa nám ozvi.“ s uvedením emailového kontaktu.

Nazdávame sa, že na základe vyššie uvedeného je možné preukázateľne konštatovať splnenie kritéria primárne hospodárskej povahy.

„**b)** ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok“

Podľa § 8 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. program je: „zvukový komunikát tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa“.

V rámci záznamu vysielania RÁDIA Rock SV bol vysielaný blok hudby s reklamou.

Vysielanie rádia bolo naživo cez live stream, teda poslucháč po spustení služby počul obsah, ktorý bol práve vysielaný. Poslucháč vysielanie nemohol ovplyvniť. Vysielanie tak podľa nášho názoru obsahuje programy a iné zložky služby zostavené do časového sledu, ktoré vytvárajú uzavretý celok. Podľa nášho názoru ide o lineárnu mediálnu službu.

„**c)** ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov“

Ako sme už uviedli, vo vysielaní (počas streamovaného prehrávania) boli dňa 31. 10. 2025 v čase cca od 08:00 do 10:40 hod. šírené zvukové komunikáty a reklamné bloky (5x).

Na úvodnej strane stránky je logo vysielania a možnosť spustenia live streamu vysielania.

Vzhľadom na uvedené sa nazdávame, že základným účelom týchto služieb je sledovanie lineárneho vysielania, ktorého súčasťou je hudobná zložka a reklama.

„d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ“

Podľa § 19 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. „Vysielateľ je osoba, ktorá je redakčne zodpovedná za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysiela alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.“ Redakčnou zodpovednosťou sa v zmysle zákona č. 264/2022 Z. z. (§ 10) rozumie vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním vo vysielaní. Obsahom monitorovaného vysielania RÁDIA Rock SV bol nemoderovaný blok hudby, džingle a reklama, ktoré boli usporiadané v časovom slede. Podľa § 10 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. redakčná zodpovednosť je vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, ak ide o vysielanie programovej služby alebo do katalógu programov, ak ide o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie. Ako sme už uviedli vyššie, vysielateľ je aj prevádzkovateľom tejto služby. Na základe toho je možné odôvodnene predpokladať, že sám vykonáva účinnú kontrolu nad výberom a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, a preto má redakčnú zodpovednosť.

Sme teda toho názoru, že za daný obsah i časové usporiadanie zodpovedá vysielateľ.

„e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a“

Predmetná služba je poskytovaná prostredníctvom siete internet.

„f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

Na základe monitorovaného vysielania, ktorého obsahom boli predovšetkým hudobné bloky a reklama sme toho názoru, že služba je poskytovaná s cieľom nielen zabávať, ale aj informovať verejnosť o propagovaných firmách a internetových stránkach formou reklamy.

Domnievame sa, že zvukové komunikáty s označením RÁDIO Rock SV šírené prostredníctvom internetovej stránky <https://www.radiorocksv.eu> spĺňajú všetky podmienky programovej služby podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a teda v danom prípade ide o **vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu** podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.

Podľa § 20 ods. 8 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielanie programovej služby bez autorizácie sa zakazuje.“

Rada doposiaľ neudelila na poskytovanie služby RÁDIO Rock SV autorizáciu. Domnievame sa, že v prípade tejto služby poskytovanej na webovej stránke <https://www.radiorocksv.eu> ide o vysielanie programovej služby bez autorizácie.

* * *

Posúdenie vysielania Rádia Folk

Zmonitorovali sme obsah zo dňa 3. 11. 2025 od cca 10:50 hod. do cca 13:00 hod. V rámci vysielania Rádia Folk sme zisťovali, či zvukové komunikáty šírené prostredníctvom webovej stránky <https://www.radiofolk.sk/> sú programovou službou (§ 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.) a či ide o vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého: „Vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).“

Podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., programová služba je služba:

„a) ktorá je primárne hospodárskej povahy“

V monitorovanom vysielaní Rádia Folk sme zaznamenali reklamné šoty na spoločnosti Equinox, Ford Košice a internetové stránky www.hostcreators.sk, www.sweetpop.sk, www.ouder.sk, www.ecolife.bio, www.pivoteka.sk, www.motoquad.sk.

Na stránke <https://www.radiofolk.sk> boli zaznamenané logá partnerov SZILCAR PARTNERS s.r.o., Equinox, Pivotheka, Tikitak, Ecolife, Naseshop.sk, Navoli, Sweetpop, Tvoja káva, LVmoto, Feva, WTF Jerky, Il primo, Zajka, Hepamass, Hostcreators, Motoquard Motoshop.

Nazdávame sa, že na základe vyššie uvedeného je možné preukázateľne konštatovať splnenie kritéria primárne hospodárskej povahy.

„b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok“

Podľa § 8 ods. 1 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. program je: „zvukový komunikát tvoriaci svojim obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa“.

V rámci záznamu vysielania Rádia Folk bol vysielaný blok hudby a reklama. Vysielanie rádia bolo naživo cez live stream, teda poslucháč po spustení služby počul obsah, ktorý bol práve vysielaný. Poslucháč vysielanie nemohol ovplyvniť. Vysielanie tak podľa nášho názoru obsahuje programy a iné zložky služby zostavené do časového sledu, ktoré vytvárajú uzavretý celok. Podľa nášho názoru ide o lineárnu mediálnu službu.

„c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov“

Ako sme už uviedli, vo vysielaní (počas streamovaného prehrávania) boli dňa 3. 11. 2025 v čase od 09:20 do 11:00 hod. šírené zvukové komunikáty a reklamné bloky (4x).

Na úvodnej strane stránky je logo vysielania a možnosť spustenia live streamu vysielania.

Vzhľadom na uvedené sa nazdávame, že základným účelom týchto služieb je sledovanie lineárneho vysielania, ktorého súčasťou sú programy i reklama.

„d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ“

Podľa § 19 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. „Vysielateľ je osoba, ktorá je redakčne zodpovedná za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysielala alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.“ Redakčnou zodpovednosťou sa v zmysle zákona č. 264/2022 Z. z. (§ 10) rozumie vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním vo vysielaní. Ako sme už uviedli vyššie, obsahom monitorovaného vysielania Rádia Folk boli blok hudby a reklama, ktoré boli usporiadané v časovom slede. Podľa § 10 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. redakčná zodpovednosť je vykonávanie účinnej kontroly nad výberom programov a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, ak ide o vysielanie programovej služby alebo do katalógu programov, ak ide o audiovizuálnu mediálnu službu na požiadanie. Vysielateľ je aj prevádzkovateľom tejto služby. Na základe toho je možné odôvodnene predpokladať, že sám vykonáva účinnú kontrolu nad výberom a nad ich časovým usporiadaním do programovej štruktúry, a preto má redakčnú zodpovednosť.

Sme teda toho názoru, že za daný obsah i časové usporiadanie zodpovedá vysielateľ.

„e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a“

Predmetná služba je poskytovaná prostredníctvom siete internet.

„f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

Na základe monitorovaného vysielania, ktorého obsahom boli predovšetkým hudobné bloky sme toho názoru, že služba je poskytovaná s cieľom zabávať širokú verejnosť.

Domnievame sa, že zvukové komunikáty s označením Rádio Folk šírené prostredníctvom internetovej stránky <https://www.radiofolk.sk> spĺňajú všetky podmienky programovej služby podľa § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., a teda v danom prípade ide o **vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu** podľa § 19 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.

Podľa § 20 ods. 8 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielanie programovej služby bez autorizácie sa zakazuje.“

Rada doposiaľ neudelila na poskytovanie služby Rádio Folk autorizáciu. Domnievame sa, že v prípade tejto služby poskytovanej na webovej stránke <https://www.radiofolk.sk> ide o vysielanie programovej služby bez autorizácie.

* * *

ZÁVER:

Na základe analýzy konštatujeme, že v súvislosti s vysielaním rozhlasových služieb RÁDIO Rock SV a Rádio Folk šírených prostredníctvom internetu na stránke <https://www.radiorocksv.eu> bez autorizácie **mohlo dôjsť k porušeniu § 20 ods. 8 zákona č. 264/2022 Z. z.**

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0053/SO/2026, predch. č. 0166/SO/2025)

Monitorované vysielanie: RÁDIO Rock SV

Deň vysielania: 31. 10. 2025

Čas vysielania: 08:00 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady (záznam bol nahraný pomocou programu Bandicam).

časový kód záznamu o cca:

08:03:10 začiatok záznamu: video - desktop recording

08:09:33 – Hudba

08:31:10 – Zvuková ukážka z filmu

08:34:27 – Hudba

08:58:47 – Džingel Rádio Rock SV

08:59:03 – Reklama

09:01:29 – Hudba

09:30:37 – Reklama

09:33:39 – Hudba

10:00:59 – Džingel Rádio Rock SV

10:01:16 – Reklama

10:02:40 – Hudba

10:15:42 – Džingel Rádio Rock SV

10:16:04 – Reklama

10:33:32 – Ukážka z filmu

10:34:10 – Hudba

10:35:10 – Koniec záznamu

* * *

Monitorované vysielanie: Rádio Folk

Deň vysielania: 3. 11. 2025

Čas vysielania: 08:00 hod.

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady (záznam bol nahraný pomocou programu Bandicam).

časový kód záznamu o cca:

10:51:50 začiatok záznamu: video - desktop recording

10:52:45 – Hudba

10:07:28 – Reklama

10:08:58 – Hudba

11:06:18 – Reklama

11:08:19 – Hudba

11:36:00 – Reklama

11:37:35 – Hudba

12:07:03 – Reklama

12:08:56 – Hudba

13:00:00 – Koniec záznamu