

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 22. 10. 2025

Správne konanie: 0102/SKO/2025
Predmet: § 64 zákona č. 264/2022 Z. z.
Účastník konania: MP - Media Production, s.r.o.
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 15. 10. 2025

NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov, postupom podľa ustanovenia § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. rozhodla, že správne konanie č. 0102/SKO/2025 vedené so spoločnosťou MP - Media Production, s.r.o., so sídlom: Továrenská 4, 811 09 Bratislava, IČO: 36 655 929 podľa § 30 ods. 1 písm. h) zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní v znení neskorších predpisov

zastavuje,

pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

Úloha:

Kancelária Rady vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia a doručí ho účastníkovi konania.

T: 5. 11. 2025

Z: PO

* * *

Rada na svojom zasadnutí dňa 7. 5. 2025 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi MP - Media Production, s.r.o. (ďalej aj „účastník konania“) vo veci možného porušenia § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v rámci programových služieb PARK TV a SKVELÉ TV mohli za obdobie október až december 2024 dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac európskym dielam.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania doručené dňa 19. 6. 2025, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0102/SKO/2025. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 32 ods. 2 a 3 v nadväznosti na § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) (ďalej len „zákon č. 71/1967 Zb.“) zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostatočné pre presné a úplné zistenie skutočného stavu veci.

Vyjadrenie účastníka konania bolo Rade doručené dňa 28. 6. 2025.

* * *

Podľa § 110 ods. 2 písm. i) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Do pôsobnosti regulátora v oblasti výkonu štátnej správy patrí aj spracúvať štatistiky o vysielaných programoch a programoch poskytovaných v rámci audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie na základe podkladov vysielateľov a poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie.“

Podľa § 8 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Program je

a) zvukový komunikát tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo

b) audiovizuálny komunikát, zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.“

Podľa § 18 ods. 1 a 3 zákona č. 264/2022 Z. z.:

(1) Programová služba je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,

b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok,

c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov,

d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ,

e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a

f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.

(3) Televízna programová služba je programová služba, ktorej vysielanie je chránené podľa osobitného predpisu a vo vnímateľnej podobe ho tvorí rad po sebe nasledujúcich obrazov vnímateľných zrakom sprevádzaných súvisiacim zvukom alebo bez neho.“

Podľa § 63 zákona č. 264/2022 Z. z.:

„(1) Európske dielo na účely tohto zákona je dielo vytvorené

a) v niektorom z členských štátov,

b) v niektorom z európskych štátov, ktorý je zmluvnou stranou Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii (ďalej len „zmluvná strana“), ak v tomto štáte neexistujú diskriminačné opatrenia voči dielam podľa písmena a) a dielo spĺňa podmienky podľa odseku 2,

c) spoločne v rámci dohôd týkajúcich sa audiovizuálneho sektora uzavretých medzi Európskou úniou a tretími štátmi, ktoré spĺňa podmienky vymedzené v každej z týchto dohôd, ak v týchto tretích štátoch neexistujú diskriminačné opatrenia proti dielam podľa písmena a).

(2) Dielo uvedené v odseku 1 písm. a) a b) je dielo vytvorené najmä autormi a pracovníkmi s trvalým pobytom alebo dlhodobým pobytom v jednom členskom štáte alebo vo viacerých členských štátoch alebo v jednom európskom štáte alebo vo viacerých európskych štátoch, ktoré sú zmluvnými stranami, ak

a) je vyrobené jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

b) jeho výroba je riadená jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

c) podiel koproducentov z týchto štátov na celkových koprodukčných nákladoch prevažuje a koprodukcia nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia týchto štátov.

(3) Európske dielo je aj dielo, ktoré bolo vyrobené v rámci dvojstranných koprodukčných dohôd uzatvorených medzi členskými štátmi a tretími štátmi, ak koproducenti z členských štátov uhrádzajú väčšinu celkových výrobných nákladov a jeho výroba nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia členských štátov.“

Podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielam je vysielateľ povinný vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.“

Podľa § 69 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z.:

(1) Ustanovenia § 64 a 66 sa nevzťahujú na

a) lokálne vysielanie televíznej programovej služby a

b) vysielanie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.

(2) Regulátor na základe žiadosti vysielateľa, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie

a) svojím rozhodnutím určí menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie, ako je podiel ustanovený v § 64 alebo § 66, alebo

b) rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.

(3) Vysielateľ je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v § 64 alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v § 66 z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.“

* * *

Rozhodnutím Rady č. TD/190/2017 (správne konanie č. 1164/SKL/2017) zo dňa 27. 9. 2017 bola účastníkovi konania udelená licencia č. TD/190 na vysielanie televíznej programovej služby PARK TV. Následne, rozhodnutím Rady č. TD/231/2020 (správne konanie č. 1653/SKL/2020) zo dňa 4. 11. 2020 bola účastníkovi konania udelená licencia č. TD/231 na vysielanie televíznej programovej služby SKVELÉ TV.

Podiel vysielacieho času za bežný mesiac vo vysielaní programovej služby vyhradený európskym dielam a podiel vysielacieho času za bežný mesiac vo vysielaní programovej služby vyhradený dielam vytvoreným nezávislými producentami alebo podiel nákladov na ich nákup alebo výrobu na celkových nákladoch vynaložených na nákup a výrobu relácií vysielania bol v oboch licenciách stanovený na 0 %.

Dňa 1. 8. 2022 nadobudol účinnosť zákon č. 264/2022 Z. z., ktorý v plnom rozsahu nahradil zákon č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a zákon č. 220/2007 Z. z. o digitálnom vysielaní. V nadväznosti na to dňa 21. 6. 2023 vydala Rada rozhodnutia č. AT/128/2023 a AT/129/2023 (správne konanie č. REO-RPMS/2023/00804), ktorými udelila účastníkovi konania autorizácie vysielania č. AT/128 a AT/129.

Vydaním týchto rozhodnutí sa však neprenieslo zníženie podielov uvedené v pôvodných licenciách č. TD/190 a TD/231. V tejto súvislosti je vhodné uviesť, že podľa § 161 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., údaje o podieloch vysielacieho času za bežný mesiac vo vysielaní programovej služby vyhradeným európskym dielam a dielam vytvoreným nezávislými producentami nie sú obsahovou náležitosťou rozhodnutia o autorizácii. Absencia týchto údajov v predmetných rozhodnutiach o autorizácii mohla účastníka konania viesť do omylu, že predošlé zníženie podielov uvedené v licenciách zostalo zachované.

Účastník konania pokračoval ďalej v takomto režime vysielania, pričom nepožiadal Radu o zníženie podielu podľa § 69 zákona č. 264/2022 Z. z.

V súlade s § 20 ods. 5 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. je vysielateľ televíznej programovej služby povinný viesť osobitnú štatistiku o vysielanom programe televíznej programovej služby obsahujúcu vyhodnotenie podielov programov s multimodálnym prístupom, podielu európskych diel, podielu programov európskej nezávislej produkcie vrátane vyhodnotenia podielu nových diel, podielu audiovizuálnych diel.

Zo štatistických údajov zaslaných Rade podľa ustanovenia § 20 ods. 5 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. doručených listom zaevidovaným pod č. 00763/2025 dňa 2. 3. 2025 vyplýva, že účastník konania vo štvrtom kvartáli roku 2024 odvysielal na televíznych programových službách PARK TV a SKVELÉ TV 0 % európskych diel.

Podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. je vysielateľ povinný vyhradiť európskym dielam väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby

takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.

So zreteľom na uvedené vzniklo dôvodné podozrenie, že uvedeným konaním vysielateľa mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti ustanovenej v § 64 zákona č. 264/2022 Z. z.

Dňa 8. 5. 2025, t. j. jeden deň po začatí tohto správneho konania, bola Rade účastníkom konania doručená žiadosť o udelenie výnimky z povinnosti vysielateľa vyhradiť európskym dielam väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac a udelenie výnimky z povinnosti vysielateľa vyhradiť európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vzťahu k televíznym programovým službám PARK TV a SKVELÉ TV, vysielaných na základe autorizácií vysielania č. AT/128 a AT/129, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0025/SKI/2025 vo veci žiadosti o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Dňa 27. 8. 2025 vydala Rada rozhodnutie č. RUV/4/2025 v správnom konaní č. 0025/SKI/2025, kde rozhodla, že určenie podielu európskych diel a určenie podielu nezávislej produkcie je vo vzťahu k televíznym programovým službám PARK TV a SKVELÉ TV úplne vylúčené. Predmetné rozhodnutie nadobudlo právoplatnosť dňa 16. 10. 2025, pričom účastník konania bol do tohto dňa povinný dodržiavať povinnosť ustanovenú v § 64 zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

Účastník konania vo svojom vyjadrení navrhuje, aby bolo správne konanie č. 0102/SKO/2025 spojené s konaním vedeným na základe jeho podania evidovaného pod č. 00763/2025, keďže predmet oboch konaní spolu vecne a obsahovo úzko súvisí. Ich samostatné posudzovanie bez zohľadnenia všetkých relevantných skutočností uvedených v oboch spisoch by podľa názoru účastníka konania neumožnilo úplné a správne zhodnotenie vecí.

V prípade, že Rada tejto žiadosti o spojenie nevyhovie, účastník konania uvádza, že pre konanie č. 0102/SKO/2025 považuje za svoje vyjadrenie text uvedený nižšie, pričom účastník konania žiada, aby list evidovaný pod č. 00763/2025 bol považovaný za súčasť tohto vyjadrenia a zároveň za dôkazný materiál v danom konaní.

Účastník konania ďalej uvádza, že vo všetkých doterajších výkazoch, ktoré boli zaslané Rade v súlade s legislatívnou povinnosťou, bol vždy uvedený nulový (0 %) podiel vysielacieho času vyhradený európskym dielam.

Pri podávaní žiadostí o licenciu pre obe programové služby konzultoval účastník konania postup s odbornými pracovníkmi vtedajšej Rady pre vysielanie a retransmisiu, ktorí odporučili zaradiť predmetné programové služby do kategórie „ostatná publicistika“ ako monotypové programové služby. Na základe týchto odborných odporúčaní Rada schválila 0 % podiel vysielacieho času vyhradený európskym dielam, čo sa následne premietlo aj do pôvodných rozhodnutí o udelení licencií (TD/190 a TD/231).

Podľa názoru účastníka konania sa táto skutočnosť omylom nepreniesla do vydaných autorizácií vysielania č. AT/128 a AT/129, hoci v oznámení údajov zo dňa 13. 12. 2022, ktoré tvorilo podklad pre vydanie autorizácií, bolo výslovne uvedené, že ide o monotypové programové služby.

Ako dôkaz účastník konania predkladá svoj list evidovaný pod č. 00763/2025 a oznámenie údajov pre vydanie autorizácií zo dňa 13. 12. 2022, pričom oba dokumenty sú podľa účastníka konania v evidencii Rady.

Účastník konania ďalej uvádza, že charakter vysielaného obsahu programových služieb PARK TV a SKVELÉ TV neumožňuje jeho kvalifikáciu ako tvorby v zmysle vysielaných diel, ale zodpovedá kategórii ostatnej publicistiky.

Programová služba PARK TV pozostáva z nepravidelného prestrihávania živých kamier umiestnených v prírodnom prostredí, zoologických záhradách alebo záchranných staniciach, pričom operátor v reálnom čase vyberá zábery a dopĺňa ich o predpripravené zvukové stopy alebo grafické prvky podľa aktuálneho diania. Ide o nepretržité živé vysielanie bez vopred určeného scenára či obsahovej prípravy. Takýto obsah podľa účastníka konania nemá znaky tvorby v zmysle diela. Ako dôkaz účastník konania prikladá ukážku vysielania programovej služby PARK TV.

Rovnaký princíp platí aj pre programovú službu SKVELÉ TV, ktorá je zostavená zo skrátených záznamov reálnych procesov ľudských aktivít v rámci formátu „slow TV“ (napr. výroba nástrojov, umelecké procesy, remeselné činnosti). Obsah týchto relácií bol na základe odborných konzultácií zaradený do kategórie ostatnej publicistiky a Rada schválila pre tento formát 0 % podiel vysielacieho času vyhradený európskym dielam. Ako dôkaz účastník konania prikladá ukážku vysielania programovej služby SKVELÉ TV.

Takýto obsah podľa názoru účastníka konania nie je možné dopĺňať európskymi dielami alebo dielami iného pôvodu, keďže formát programových služieb to neumožňuje. V prípade, že by bol obsah považovaný za súbor odvysielaných diel, išlo by o diela vlastnej tvorby vysielateľa, a teda európske diela by tvorili 100 % vysielacieho času.

Z uvedených dôvodov účastník konania navrhuje, aby Rada konštatovala, že účastník konania neporušil § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. a v prípade spojenia konaní č. 0102/SKO/2025 a konania na základe listu č. 00763/2025, aby boli autorizácie vysielania č. AT/128 a AT/129 zmenené tak, aby bod 5. v oboch autorizáciách vysielania znel: „Monotypová programová služba: áno.“ Účastník konania ďalej navrhuje, aby sa obe autorizácie vysielania doplnili o body v znení: „Podiel vysielacieho času vo vysielaní vyhradený európskym dielam: 0 %“ a „Podiel vysielacieho času vyhradený európskym dielam vytvoreným nezávislými producentmi: 0 %.“

* * *

K žiadosti o spojenie tohto správneho konania s konaním, ktorého základom je list účastníka konania evidovaný pod č. 00763/2025, Kancelária Rady uvádza, že predmetné podanie evidované pod č. 00763/2025 je považované za súčasť správneho konania č. 0102/SKO/2025 a je zohľadnené pri posudzovaní veci samej, keďže ide o jeden z podkladov pre rozhodnutie v tomto správnom konaní. Spojenie týchto dvoch konaní však nie je možné, keďže sa týkajú rôznych skutočností a jedno bolo začaté Radou ex offa a jedno na návrh účastníka konania.

K výhradám týkajúcim sa rozdielov medzi pôvodnými licenciami na vysielanie televíznych programových služieb a súčasnými autorizáciami vysielania na vysielanie televíznych programových služieb Kancelária Rady poukazuje na odlišnosti v náležitostiach rozhodnutí vydávaných podľa zákona č. 308/2000 Z. z. a zákona č. 264/2022 Z. z. Podľa súčasnej právnej úpravy sa v rozhodnutí o autorizácii vysielania neuvádza údaj o podiele vysielacieho času vyhradenom európskym dielam a európskym dielam vytvoreným nezávislými producentmi. Táto otázka sa rieši samostatným rozhodnutím o udelení výnimky podľa príslušných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z.

Kancelária Rady zároveň konštatuje, že monotypová programová služba podľa súčasnej právnej úpravy podlieha odlišnému právnemu režimu, a teda autorizácie vysielania č. AT/128 a AT/129 sa nepovažujú za monotypové programové služby. Údaj v oboch autorizáciách vysielania, že v prípade týchto programových služieb nejde o monotypovú programovú službu, je preto uvedený správne.

Zo štatistických údajov zaslaných Rade účastníkom konania vyplýva, že v štvrtom kvartáli roku 2024 odvysielal na televíznych programových službách PARK TV a SKVELÉ TV 0 % európskych diel. Vzhľadom na to vzniklo dôvodné podozrenie, že uvedeným konaním účastníka konania mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti ustanovenej v § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. Zo samotných štatistických údajov nebolo možné spoľahlivo určiť, či diela odvysielané na televíznych programových službách PARK TV a SKVELÉ TV je možné považovať za európske diela alebo nie. Tieto skutočnosti bolo potrebné preveriť v rámci správneho konania, kde Rada mohla posúdiť, či účastník konania porušil povinnosť vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac európskym dielam, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby vysielateľa osobitne.

Účelom povinnosti vyhradenia väčšinového podielu európskych diel z celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne, je podpora produkcie a distribúcie európskych diel. Z bodov 64 a 65 odôvodnenia smernice 2010/13/EÚ vyplýva, že minimálne požiadavky, pokiaľ ide o všetky verejné alebo súkromné televízne vysielania Európskej únie pre európsku audiovizuálnu produkciu, sú prostriedkom na podporu produkcie, nezávislej produkcie a rozširovania vyššie uvedených odvetví a dopĺňajú iné nástroje, ktoré sa už navrhli, alebo sa navrhnu v prospech toho istého cieľa. Je preto potrebné, aby sa podporovali trhy dostatočnej veľkosti pre televíznu produkciu v členských štátoch, aby sa obnovovali investície nielen zavádzaním spoločných pravidiel otvárajúcich národné trhy, ale taktiež uvažovaním pri európskych produkciách, kde je to dosiahnuteľné a vhodnými prostriedkami, o väčšinovom podiele v televíznych vysielaniach všetkých členských štátov.

Televízna programová služba PARK TV

Z vyjadrenia účastníka konania vyplýva, že vysielanie televíznej programovej služby PARK TV je založené na nepravidelnom a dynamickom prestrihávaní živých záberov z kamier umiestnených v prírode, zoológických záhradách a záchraných staniciach, bez vopred stanoveného scenára alebo obsahovej prípravy. Výber konkrétnej kamery, ako aj nasadenie sprievodného zvukového komentára, zvukových efektov alebo grafiky, realizuje operátor v reálnom čase na základe aktuálneho diania pred kamerami, pričom ide o nepredvídateľný a kontinuálny 24-hodinový live obsah.

Podľa § 8 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. je program audiovizuálny komunikát zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

Kancelária Rady konštatuje, že charakter vysielania tejto programovej služby spočíva v nepretržitom a operatívnom prestrihávaní záberov z viacerých živých kamier bez scenára. Spôsob vysielania vykazuje znaky redakčnej tvorivej činnosti, príkladom čoho je výber záberov, resp. živých kamier (operátor rozhoduje, čo divák vidí a kedy to vidí) alebo dramaturgické rozhodnutia (rozhodnutie o nasadení zvukového komentára, zvukových efektov alebo grafiky), z čoho je evidentný zámer vysielateľa komunikovať alebo interpretovať obsah vysielania. Ide o špecifický typ audiovizuálnych komunikátov, ktoré však v konečnom dôsledku tvoria svojim obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa.

Podľa § 63 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. európske dielo je dielo vytvorené

- a) v niektorom z členských štátov,
- b) v niektorom z európskych štátov, ktorý je zmluvnou stranou Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii, ak v tomto štáte neexistujú diskriminačné opatrenia voči dielam podľa písmena a) a dielo spĺňa podmienky podľa odseku 2

c) spoločne v rámci dohôd týkajúcich sa audiovizuálneho sektora uzavretých medzi Európskou úniou a tretími štátmi, ktoré spĺňa podmienky vymedzené v každej z týchto dohôd, ak v týchto tretích štátoch neexistujú diskriminačné opatrenia proti dielam podľa písmena a).

Vzhľadom na vyššie uvedené skutočnosti, najmä prítomnosť tvorby, redakčnej činnosti a redakčného rozhodovania účastníka konania, ktorý je slovenskou obchodnou spoločnosťou možno, konštatovať, že obsah vysielania televíznej programovej služby PARK TV predstavuje 100 % európskej, resp. slovenskej, tvorby, a teda zmysel a účel zákonnej povinnosti vyhradiť väčšinový podiel európskym dielam je v jej prípade naplnený.

Televízna programová služba SKVELÉ TV

Z vyjadrenia účastníka konania vyplýva, že vysielanie televíznej programovej služby SKVELÉ TV pozostáva z postupne strihaných záznamov ľudských aktivít, ktoré obsahovo nadväzujú na formát „slow TV“. Základom je zaznamenanie priebehu vybranej činnosti v jej reálnej dĺžke, po dohode s osobou vykonávajúcou zaujímavú aktivitu, koníček alebo remeslo, a následné skrátenie záznamu na prezentovateľnú dĺžku. Môže ísť napríklad o tréning kaskadérskych koní, výrobu hudobného nástroja či maľovanie obrazu. Nejde o inštruktážny obsah, ale o audiovizuálne sprístupnenie celého procesu danej ľudskej činnosti – niekedy v trvaní jednej hodiny, niekedy v niekoľkých hodinových častiach.

V prípade programovej služby SKVELÉ TV je možné identifikovať jednotlivé obsahové celky, resp. audiovizuálne komunikáty zložené z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriace svojím obsahom, formou a funkciou uzavreté celky v rámci programovej služby vysielateľa. Takisto je možné skonštatovať, že predmetná programová služba je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok. Záznam priebehu jednej činnosti, či už v skrátenej podobe alebo v plnej dĺžke, predstavujúci časovo ohraničený audiovizuálny celok, resp. komunikát, napríklad v trvaní jednej hodiny, sa môže z hľadiska obsahu, formy a funkcie považovať za uzavretý celok, a teda spĺňa definičné kritériá programu podľa § 8 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

S prihliadnutím na charakter a formu vysielania predmetnej programovej služby, Kancelária Rady vyhodnotila, že ide o vysielanie špecifického a neštandardného typu, ktoré je založené na zaznamenaní priebehu vybranej ľudskej činnosti v jej reálnej dĺžke a následnom technickom skrátenej záznamu bez zásahov do obsahu formou scenára, dramaturgickej prípravy alebo redakčného spracovania, pričom jediným zásahom do obsahu je zostrihanie pôvodného záznamu. Nejde o tradičnú produkciu audiovizuálnych diel, ale o autentické sprostredkovanie priebehu aktivity, pri ktorom absentuje štandardný produkčný proces v zmysle zapojenia nezávislých producentov či autorov.

Podobne ako pri predchádzajúcej programovej službe, vzhľadom na vyššie uvedené skutočnosti, najmä prítomnosť tvorby, redakčnej činnosti a redakčného rozhodovania účastníka konania, ktorý je slovenskou obchodnou spoločnosťou, možno konštatovať, že obsah vysielania televíznej programovej služby SKVELÉ TV predstavuje 100 % európskej, resp. slovenskej, tvorby, a teda zmysel a účel zákonnej povinnosti vyhradiť väčšinový podiel európskym dielam je v jej prípade naplnený.

Na základe uvedeného navrhujeme správne konanie zastaviť, pretože odpadol dôvod konania začatého na podnet správneho orgánu.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.