

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 27. 8. 2025

Správne konanie: 0025/SKI/2025
Predmet: § 69 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.
Účastník konania: MP - Media Production, s.r.o.
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 20. 8. 2025

NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon č. 71/1967 Zb.“) v správnom konaní č. 0025/SKI/2025 vedenom s účastníkom konania

MP - Media Production, s.r.o.

Továrenská 4

811 09 Bratislava

IČO: 36 655 929

podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vydáva toto

rozhodnutie:

I. Rada vo vzťahu k televíznej programovej službe PARK TV, vysielanej na základe autorizácie vysielania č. AT/128, udelenej rozhodnutím č. AT/128/2023 zo dňa 21. 6. 2023, rozhodla, že

1. určenie podielu európskych diel podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. je

úplne vylúčené

s prihladením na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel,

2. určenie podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. je

úplne vylúčené

s prihladením na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie,

II. Rada vo vzťahu k televíznej programovej službe SKVELÉ TV, vysielanej na základe autorizácie vysielania č. AT/129, udelenej rozhodnutím č. AT/129/2023 zo dňa 21. 6. 2023, rozhodla, že

1. určenie podielu európskych diel podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. je

úplne vylúčené

s prihladením na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel,

2. určenie podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. je

úplne vylúčené

s prihladením na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie.

Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví písomné znenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

T: 29. 9. 2025

Z: PO

Účastník konania doručil Rade dňa 8. 5. 2025 listami zaevidovanými pod č. 01822/2025 a 01823/2025 dve identické podania označené ako „zmeny Autorizácii vysielania“. Kancelária Rady preskúmaním obsahu predmetných podaní zistila, že ich je možné považovať za jednotnú žiadosť, a zároveň posúdila, že daná žiadosť bola svojím účelom a obsahom

- žiadosťou o udelenie výnimky z povinnosti oprávneného vysielateľa vyhradiť európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne, ako aj výnimky z povinnosti vysielateľa zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %, a
- žiadosťou o udelenie výnimky z povinnosti vysielateľa vyhradiť európskym dielam väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne,

a to vo vzťahu k televíznym programovým službám PARK TV a SKVELÉ TV, vysielaných na základe autorizácií vysielania č. AT/128 a AT/129, udelených rozhodnutiami č. AT/128/2023 a AT/129/2023 zo dňa 21. 6. 2023.

Z toho dôvodu sa dňa 8. 5. 2025 začalo správne konanie č. 0025/SKl/2025 vo veci žiadosti o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania vo svojej žiadosti uviedol, cit.:

„Dobrý deň prajeme, týmto sa na Vás obraciame so zdvorilou požiadavkou o zmenu Autorizácie vysielania č. AT/128 ako aj Autorizácie vysielania č. AT/129. O predmetnú zmenu zdvorilo žiadame z dôvodu, že pri ich vydávaní došlo k chybe pri vymenúvaní a uvedení ich podmienok, konkrétne pri Monotypovej programovej službe, pri Európskych dielach a pri Európskych dielach vytvorených nezávislými producentmi.

Naša spoločnosť získala od Rady pre vysielanie a retransmisiu licenciu č. TD/190 (PARK TV) a licenciu č. TD/231 (SKVELÉ TV), v oboch prípadoch okremného aj s nasledovnými podmienkami:

Programy = ostatná publicistika = 100 %

Podiel vysielacieho času vo vysielaní vyhradený európskym dielam = 0 %

Podiel vys. času vyhradený eu. dielam vytvorených nezávislými producentmi = 0 %

Podiel vysielacieho času vo vysielaní vyhradený európskym dielam 0% nám bol schválený na základe Žiadosti v súlade s § 23 zákona 308/2000 s odvolaním sa na to, že ide o monotypovú službu (kedy práve toto predmetný paragraf umožňoval).

V prípade oboch licencií, keďže nejde o vysielanie s bežnými programovými formátmi, sa ich všetky podmienky osobne konzultovali na Rade, boli spoločne dohodnuté a aj vďaka tomu následne schválené. Na Rade sme vopred konzultovali typ programov podľa reálneho obsahu a došlo k dohode, že sa použije ostatná publicistika.

Rovnako sa konzultovalo to, či reálny obsah zodpovedá tomu, čo sa typicky vníma ako európske dielo a Radou sa uznalo, že nie (PARK TV = prestrihávanie live kamier umiestnených v prírode a medzi zvieratami, SKVELÉ TV = skrátené záznamy celých procesov ľudských aktivít zodpovedajúcich “slow tv” a teda nejde o štandardné programové a tv formáty). Nakoniec v licencií uvedených 0 % bolo schválených Radou na základe toho, že ide v oboch prípadoch o monotypové programové služby a údaj je uvedený v pôvodných licenciách.

Naša spoločnosť bola Vaším listom zo dňa 23.11.2022 (č.: RPMS/2022/001661) informovaná o legislatívnych zmenách a zároveň bola spoločnosť požiadaná, aby sme písomne oznámili v liste uvedené informácie.

Jedným z údajov, ktorý ste požadovali bolo aj to, či ide o monotypovú programovú službu v súlade s § 18 ods. (4) Zákona č. 264/2022 Z.z.. My sme na Váš predmetný list v odpovedi prostredníctvom elektronickej schránky dňa 13.12.2022 odpovedali, že v prípade oboch televíznych programových služieb PARK TV aj SKVELÉ TV ide o monotypovú programovú službu.

Ale v Autorizácii vysielania č. AT/128 vydaného Radou pre mediálne služby 21.6.2023 ako aj v Autorizácii vysielania č. AT/129 vydaného Radou pre mediálne služby 21.6.2023, je zjavne omylom uvedené, že: “ 5. Monotypová programová služba: nie “

Zároveň súčasťou našich pôvodných licencií č. TD/190 a č. TD/231 boli aj nasledovné údaje:

8. Podiel vysielacieho času (za bežný mesiac) vo vysielaní programovej služby vyhradený európskym dielam: 0 %

9. Podiel vysielacieho času vo vysielaní programovej služby vyhradený európskym dielam vytvoreným nezávislými producentmi alebo podiel nákladov na ich nákup alebo výrobu na celkových nákladoch vynaložených na nákup a výrobu relácií vysielania: 0 %

a tieto sa nepreniesli do Príslušných Autorizácií.

Na základe skutočností popísaných v tomto dokumente a ako je uvedené na jeho začiatku, Vás týmto zdvorilo žiadame o zmenu príslušných Autorizácií č. AT/128 a č. AT/129 tak, aby sa bod 5. Autorizácií zmenil nasledovne: “ 5. Monotypová programová služba: áno “

a zároveň aby v Autorizáciách boli uvedené údaje pôvodne uvedené aj v licenciách v ich bodoch 8. a 9. ako je vyššie uvedené.

V prípade, ak je potrebné pre uvedenie 0 % v prípade európskych diel a v prípade európskych diel vytvorených nezávislými producentmi, schváliť prípadne opätovne výnimku, tak týmto zdvorilo žiadame o jej schválenie.”

Z uvedených dôvodov účastník konania požiadal o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Dňa 7. 5. 2025 bolo s účastníkom konania začaté správne konanie č. 0102/SKO/2025 vo veci možného porušenia § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že v rámci programových služieb PARK TV a SKVELÉ TV mohlo za obdobie október až december 2024 dôjsť k porušeniu povinnosti vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac európskym dielam, t. j. 1 deň pred začatím správneho konania č. 0025/SKI/2025.

Vyjadrenie účastníka konania v rámci správneho konania č. 0102/SKO/2025 bolo Rade doručené dňa 28. 6. 2025 listom č. 02407/2025. Uvedené vyjadrenie a dôkazy Kancelária Rady zohľadnila aj v rámci správneho konania č. 0025/SKI/2025 ako podklad pre rozhodnutie v súlade s § 32 ods. 1 a 2 v nadväznosti na § 34 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok).

* * *

Podľa § 63 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo na účely tohto zákona je dielo vytvorené

a) v niektorom z členských štátov,

b) v niektorom z európskych štátov, ktorý je zmluvnou stranou Európskeho dohovoru o cezhraničnej televízii (ďalej len „zmluvná strana“), ak v tomto štáte neexistujú diskriminačné opatrenia voči dielam podľa písmena a) a dielo spĺňa podmienky podľa odseku 2,

c) spoločne v rámci dohôd týkajúcich sa audiovizuálneho sektora uzavretých medzi Európskou úniou a tretími štátmi, ktoré spĺňa podmienky vymedzené v každej z týchto dohôd, ak v týchto tretích štátoch neexistujú diskriminačné opatrenia proti dielam podľa písmena a).“

Podľa § 63 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Dielo uvedené v odseku 1 písm. a) a b) je dielo vytvorené najmä autormi a pracovníkmi s trvalým pobytom alebo dlhodobým pobytom v jednom členskom štáte

alebo vo viacerých členských štátoch alebo v jednom európskom štáte alebo vo viacerých európskych štátoch, ktoré sú zmluvnými stranami, ak

a) je vyrobené jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

b) jeho výroba je riadená jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom v jednom štáte alebo vo viacerých týchto štátoch, alebo

c) podiel koproducentov z týchto štátov na celkových koprodukčných nákladoch prevažuje a koprodukcía nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia týchto štátov.“

Podľa § 63 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európske dielo je aj dielo, ktoré bolo vyrobené v rámci dvojstranných koprodukčných dohôd uzatvorených medzi členskými štátmi a tretími štátmi, ak koproducenti z členských štátov uhrádzajú väčšinu celkových výrobných nákladov a jeho výroba nie je kontrolovaná jedným producentom alebo viacerými producentmi so sídlom, miestom podnikania alebo bydliskom mimo územia členských štátov.“

Podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielom je vysielateľ povinný vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.“

Podľa § 65 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Nezávislá produkcia je program vyrobený nezávislým producentom s cieľom uviesť ho vo vysielaní.“

Podľa § 65 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Za program vyrobený nezávislým producentom sa na účely tohto zákona považuje program, ktorý vyrobil alebo na ktorého výrobe sa nezávislý producent podieľal najmenej 51 % podielom celkových nákladov na jeho výrobu.“

Podľa § 65 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenákup.“

Podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielom, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrťrok a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrťrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.“

Podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielom, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.“

Podľa § 66 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrťroka oprávnený vysielateľ venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.“

Podľa § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Ustanovenia § 64 a 66 sa nevzťahujú na vysielanie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel

európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.“

Podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Regulátor na základe žiadosti vysielateľa, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.“

Podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v § 64 alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v § 66 z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.“

* * *

Nezávislá produkcia vo vysielaní televíznej programovej služby

Účelom právnej úpravy vzťahujúcej sa na nezávislú produkciu je stimulovať nové zdroje televíznej produkcie, obzvlášť tvorbu malých a stredných podnikov. Cieľom zavedenia povinných minimálnych kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentmi je ponúkať nové príležitosti a odbytká pre uvedenie na trh nových talentov, kultúrnych povolání a zamestnancov v kultúrnej oblasti. Takýmto spôsobom sa podporuje súťažné prostredie, čím sa zvyšujú nároky na producentov a ich konkurencieschopnosť. Nie je totiž vhodné pre správne fungovanie mediálneho trhu, ktorého cieľom je poskytnúť recipientovi rozmanitú ponuku programov spĺňajúcich vysoké kvalitatívne nároky, aby vysielatelia produkovali programy len interne, bez tlaku vyvíjaného konkurenčným prostredím. Uvedené úvahy vyplývajú z bodu 68 odôvodnenia Smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) (ďalej len „smernica 2010/13/EÚ“), ktorá je transponovaná do vnútroštátneho právneho poriadku Slovenskej republiky prostredníctvom zákona č. 264/2022 Z. z.

Zákon č. 264/2022 Z. z. však pripúšťa, so zreteľom na zameranie programovej služby, vo výnimočných prípadoch, na základe rozhodnutia Rady, upustiť od vynucovania povinnosti vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľa nezávislí producenti, ako aj povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

O vylúčení podielu európskych diel vytvorených nezávislými producentmi má právomoc rozhodnúť, po aplikovaní správnej úvahy, Rada, ktorá so zreteľom na všetky skutkové okolnosti prípadu posúdi možnosť aplikácie udelenia výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., následkom čoho sa v súlade s § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. nevzťahujú na vysielateľa povinnosti ustanovené v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

Z ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva pre Radu povinnosť v konaní o udelenie výnimky z povinných kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentmi, prihliadať na nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie. Dôkazné bremeno je na strane účastníka konania, ktorý je povinný nemožnosť naplnenia povinnej kvóty európskych diel vytvorených nezávislými producentmi náležite odôvodniť a preukázať.

Európske diela vo vysielaní televíznej programovej služby

Účelom povinnosti vyhradenia väčšinového podielu európskych diel z celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne, je podpora produkcie a distribúcie európskych diel. Z bodov 64 a 65 odôvodnenia smernice 2010/13/EÚ vyplýva, že minimálne požiadavky, pokiaľ ide o všetky verejné alebo súkromné televízne vysielania Európskej únie pre európsku audiovizuálnu produkciu, sú prostriedkom na podporu produkcie, nezávislej produkcie a rozširovania vyššie uvedených odvetví a dopĺňajú iné nástroje, ktoré sa už navrhli, alebo sa navrhnu v prospech toho istého cieľa. Je preto potrebné, aby sa podporovali trhy dostatočnej veľkosti pre televíznu produkciu v členských štátoch, aby sa obnovovali investície nielen zavádzaním spoločných pravidiel otvárajúcich národné trhy, ale taktiež uvažovaním pri európskych produkciách, kde je to dosiahnuteľné a vhodnými prostriedkami, o väčšinovom podiele v televíznych vysielaniach všetkých členských štátov.

Zákon č. 264/2022 Z. z. však pripúšťa, so zreteľom na zameranie programovej služby, vo výnimočných prípadoch, na základe rozhodnutia Rady, upustiť od vynucovania povinnosti vyhradiť väčšinový podiel celkového času vysielania za kalendárny mesiac, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.

O vylúčení podielu európskych diel má právomoc rozhodnúť, po aplikovaní správnej úvahy, Rada, ktorá so zreteľom na všetky skutkové okolnosti prípadu posúdi možnosť aplikácie udelenia výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., následkom čoho sa v súlade s § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. nevzťahujú na vysielateľa povinnosti ustanovené v § 64 zákona č. 264/2022 Z. z.

Z ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva pre Radu povinnosť v konaní o udelenie výnimky z povinných kvót európskych diel, prihliadať na nemožnosť naplnenia podielu európskych diel podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z., s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel. Dôkazné bremeno je na strane účastníka konania, ktorý je povinný nemožnosť naplnenia povinnej kvóty európskych diel náležite odôvodniť a preukázať.

* * *

Účastník konania vo svojej žiadosti, okrem iného, uviedol, cit.:

„v Autorizácii vysielania č. AT/128 vydaného Radou pre mediálne služby 21.6.2023 ako aj v Autorizácii vysielania č. AT/129 vydaného Radou pre mediálne služby 21.6.2023, je zjavne omylom uvedené, že: “ 5. Monotypová programová služba: nie “

Zároveň súčasťou našich pôvodných licencií č. TD/190 a č. TD/231 boli aj nasledovné údaje:

8. Podiel vysielacieho času (za bežný mesiac) vo vysielaní programovej služby vyhradený európskym dielam: 0 %

*9. Podiel vysielacieho času vo vysielaní programovej služby vyhradený európskym dielam vytvoreným nezávislými producentmi alebo podiel nákladov na ich nákup alebo výrobu na celkových nákladoch vynaložených na nákup a výrobu relácií vysielania: 0 %
a tieto sa nepreniesli do Príslušných Autorizácií.“*

K výhradám týkajúcim sa rozdielov medzi pôvodnými licenciami na vysielanie televíznych programových služieb a súčasnými autorizáciami vysielania na vysielanie televíznych programových služieb Kancelária Rady poukazuje na odlišnosti v náležitostiach rozhodnutí vydávaných podľa zákona č. 308/2000 Z. z. a zákona č. 264/2022 Z. z. Podľa súčasnej právnej úpravy sa v rozhodnutí o autorizácii vysielania neuvádza údaj o podiele vysielacieho času vyhradenom európskym dielam a európskym

dielam vytvoreným nezávislými producentmi. Táto otázka sa rieši samostatným rozhodnutím o udelení výnimky podľa príslušných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

Účastník konania je držiteľom autorizácií vysielania č. AT/128 a AT/129, ktoré mu boli udelené rozhodnutiami č. AT/128/2023 a AT/129/2023 zo dňa 21. 6. 2023 na vysielanie televíznych programových služieb PARK TV a SKVELÉ TV.

Televízna programová služba PARK TV

Účastník konania vo svojej žiadosti, okrem iného, uviedol, cit.:

„Rovnako sa konzultovalo to, či reálny obsah zodpovedá tomu, čo sa typicky vníma ako európske dielo a Radou sa uznalo, že nie (PARK TV = prestrihávajúce live kamier umiestnených v prírode a medzi zvieratami, SKVELÉ TV = skrátené záznamy celých procesov ľudských aktivít zodpovedajúcich “slow tv” a teda nejde o štandardné programové a tv formáty).“

Účastník konania vo svojom vyjadrení v rámci správneho konania č. 0102/SKO/2025, okrem iného, uviedol, cit.:

„Vysielanie je založené na nepravidelnom prestrihávaní live kamier umiestnených v prírode medzi zvieratami, v zoo, v záchranných parkoch a podobne. To znamená, že tzv. vysielací operátor, ktorý vidí čo sa deje v reálnom čase pred live kamerami, ktoré máme v aktuálnom čase k dispozícii, strihne do vysielania ním vybranú kameru pred ktorou sa deje niečo zaujímavé. A podľa toho, aké zviera je takto v obraze, vyberie dopredu pripravený a nahratý zvukový súbor (ktorých máme niekoľko tisíc) s obsahom o príslušnom zvierati a pustí ho do vysielania keď operátor sám zväží. Rovnako o prípadnom nasadení grafiky do vysielania rozhodne vysielací operátor podľa toho, čo sa práve deje v obraze, keďže to nijako nevieme ovplyvniť a vždy ide o live kamery. A rovnako to je s prípadným pustením predpripravených zvukových súborov so zvukmi zvierat alebo s hudbou vytvorenou len pre tento kanál. A teda z hľadiska obrazu ide o náhodné a nepravidelné prestrihávanie live kamier bez dopredu určeného scenára a bez akejkoľvek obsahovej prípravy (24 hodinové live vysielanie).

Dôkaz: Pripojená ukážka vysielania

*Podľa nášho názoru vyššie popísaný obsah nespĺňa parametre tvorby ako takej a teda nie je sumárom odvysielaných diel. A práve preto v pôvodne pridelennej licencií je ako program “ostatná publicistika”, čo bolo výsledkom odborných konzultácií a vzájomnej zhody. A **takýto obsah ani nie je možné dopĺňať nejakými európskymi či neeurópskymi dielami, pretože obsah programovej služby nemá priestor pre zaradenie diel do vysielania. Potom by totiž obsah programovej služby bol v rozpore s deklarovaným obsahom, ktorému bola pridelená príslušná licencia, na základe ktorej bola následne vydaná Autorizácia vysielania.***

Ak by sme ale toto vysielanie brali ako obsah zložený z jednotlivých diel, ktorých dĺžku by tvoril vždy časový úsek kedy je vo vysielaní každá jednotlivá vybraná live kamera, potom by ale jednoznačne 100% obsahu programovej služby bolo tvoreného európskymi dielami.

Podľa nášho názoru, obsah programovej služby PARK TV netvorí diela, ale ostatná publicistika, ktorá nemá charakter diela.

Z uvedeného vyplýva, že vysielanie televíznej programovej služby PARK TV je založené na nepravidelnom a dynamickom prestrihávaní živých záberov z kamier umiestnených v prírode, zoologických záhradách a záchranných staniciach, bez vopred stanoveného scenára alebo obsahovej prípravy. Výber konkrétnej kamery, ako aj nasadenie sprievodného zvukového komentára, zvukových efektov alebo grafiky, realizuje operátor v reálnom čase na základe aktuálneho diania pred kamerami, pričom ide o nepredvídateľný a kontinuálny 24-hodinový live obsah.

Vzhľadom na charakter a formu vysielania predmetnej programovej služby Kancelária Rady vyhodnotila, že ide o vysielanie vysoko špecifického a jedinečného typu bez pevnej programovej štruktúry, ktoré je založené na nepravidelnom a operatívnom prestrihávaní živých záberov z kamier umiestnených pri zvieratách v prírodnom prostredí, zoologických záhradách či záchranných staniciach, bez scenára, redakčnej prípravy a bez možnosti vopred plánovať obsah, pričom nedochádza k žiadnej výrobe audiovizuálneho diela v zmysle tradičnej produkčnej činnosti.

Keďže vo vysielaní programovej služby nejde o formát, ktorý by vyžadoval tvorbu alebo produkciu audiovizuálneho obsahu, nie je možné do vysielania zapojiť programy vyrobené nezávislými producentmi. Neexistuje produkčný proces, ktorého by sa mohli zúčastniť, a teda ani priestor pre ich tvorivý vklad či výrobu diel, ktoré by mohli byť následne kvalifikované ako nezávislá produkcia podľa § 65 zákona č. 264/2022 Z. z. Kancelária Rady sa domnieva, že vysielanie programov vytvorených od vysielateľa nezávislými producentmi koncepčne nezapadá do obsahového zamerania programovej služby.

Na naplnenie povinnej kvóty európskych diel podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. a nezávislej produkcie podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. by musela programová služba zásadne zmeniť svoje zameranie. Cieľom Rady nie je obmedzovať slobodu a redakčnú nezávislosť vysielateľa. Rovnako možno uviesť, že Rada podporuje rozmanitosť mediálneho trhu, pričom uvedenú programovú službu účastníka konania považuje za originálnu a prínosnú, najmä s prihliadnutím na jej edukatívny charakter.

V nadväznosti na uvedené Kancelária Rady zdôrazňuje, že aj v pôvodnej licencií na vysielanie televíznej programovej služby PARK TV bol stanovený podiel vysielacieho času vyhradený európskym dielam a európskym dielam vytvoreným nezávislými producentmi v rozsahu 0 %.

Kancelária Rady konštatuje, že účastník konania náležite odôvodnil nemožnosť naplnenia povinného podielu európskych diel a nezávislej produkcie vo vysielaní programovej služby.

Na základe uvedeného Kancelária Rady konštatuje splnenie predpokladov pre udelenie výnimky z podielu európskych diel a nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. a navrhuje Rade, aby prijala uznesenie, ktorým rozhodne o úplnom vylúčení podielu európskych diel a nezávislej produkcie vo vysielaní televíznej programovej služby PARK TV účastníka konania, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel a nezávislej produkcie. Prijatím takéhoto rozhodnutia nastane následok uvedený v § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., a teda ustanovenia § 64 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. sa na vysielanie programovej služby účastníka konania nebudú vzťahovať.

Televízna programová služba SKVELÉ TV

Účastník konania vo svojej žiadosti, okrem iného, uviedol, cit.:

„Rovnako sa konzultovalo to, či reálny obsah zodpovedá tomu, čo sa typicky vníma ako európske dielo a Radou sa uznalo, že nie (PARK TV = prestrihávanie live kamier umiestnených v prírode a medzi zvieratami, SKVELÉ TV = skrátené záznamy celých procesov ľudských aktivít zodpovedajúcich “slow tv” a teda nejde o štandardné programové a tv formáty).“

Účastník konania vo svojom vyjadrení v rámci správneho konania č. 0102/SKO/2025, okrem iného, uviedol, cit.:

„Aj v prípade tejto programovej služby, bol formát a kategória obsahu vysielania komunikovaná s pracovníkmi vtedajšej Rady a aj v tomto prípade došlo k odporúčaniu a zhode, že ide o ostatnú publicistiku. V tomto prípade nejde o live vysielanie, ale o vysielanie jednotlivých strihaných záznamov/programov. Samozrejme dôležitý je ich obsah. A tým sú skrátené záznamy celých procesov ľudských aktivít zodpovedajúcich v tom čase diskutovanému obsahovému formátu “slow tv”. Princípom

je, že po dohode s nejakým respondentom, ktorý je nositeľ zaujímavej aktivity, koníčka, hobby, činnosti a podobne, sa natočí priebeh aktivity v celku, tak ako sa deje v dĺžke ako naozaj trvá (kludne aj niekoľko hodín či dní). A následne sa proces skráti na prijateľnú prezentovateľnú dĺžku. Niekedy to je hodina, ale v inom prípade to je niekoľko hodinoviek. Môže ísť o cvičenie kaskadérskych koní, alebo výroba hudobného nástroja, alebo nácvik akrobacie na stuhách, či maľovanie obrazu a podobne. Nejde o návody ako čo urobiť či vyrobiť, ale o obrazové sprístupňovanie ľudských aktivít.

Dôkaz: Pripojená ukážka obsahu

Po viacerých diskusiách bola v rámci licenčných podmienok schválená vtedajšou Radou pre obsah kategória "ostatná publicistika", Radou uznaná kategória monotypovej programovej služby a na základe toho schválený nulový podiel vyhradený európskym dielam.

Takýto obsah nie je bežne dostupný a nie je ho možné doplniť nejakými európskymi dielami tretích strán, pretože takýto formát obsahu nie je dostupný.

Každopádne ale platí, že ak sa držíme pôvodných odborných záverov na základe ktorých boli schválené podmienky pôvodnej Licencie, tak obsah programovej služby nie je tvorený vysielanými dielami.

Ale ak by sme pripustili, že vysielaný obsah je súborom odvysielaných diel, tak potom, vzhľadom na to že celý obsah je tvorený a produkován našou spoločnosťou, by bol európskym dielam vyhradený 100% času vysielania a vysielateľ by plnil (a to aj v minulosti) legislatívnu požiadavku väčšinového podielu (s nulovým podielom európskych diel vytvorených ďalšími nezávislými producentmi, pretože celý obsah si tvorí vysielateľ sám, vzhľadom na jeho výraznú špecifickosť).

Podľa nášho názoru, obsah programovej služby SKVELÉ TV, nie je tvorený štandardnými dielami a je možné sa držať pôvodného pohľadu a pôvodných licenčných podmienok s nulovým podielom európskych diel, ktoré sa podľa nášho názoru do príslušnej Autorizácie vysielania: omylom preniesli v nesprávnom znení (vo veci označenia monotypovej programovej služby) a omylom nepreniesli vôbec (pôvodne schválený 0% podiel vysielacieho času vo vysielaní programovej služby vyhradený európskym dielam).

Dôkaz: Náš list vedený u Vás pod č. 00763/2025, naše oznámenie údajov pre vydanie Autorizácií zo dňa 13.12.2022 (oba dokumenty sú vo Vašej evidencii).

Obsah programovej služby, vzhľadom na jeho charakter a formát popísaný a deklarovaný v rámci pôvodnej Žiadosti o licenciu (obsah je celý čas rovnaký a nemenil sa), buď v rámci ostatnej publicistiky neobsahuje žiadne štandardné "diela" a potom nemôže mať vyčlenený žiadny podiel vysielacieho času európskym dielam, alebo je celý obsah programovej služby zostavený a poskladaný z diel a potom je európskym dielam vyčlenených 100% celkového času vysielania."

Z uvedeného vyplýva, že vysielanie televíznej programovej služby SKVELÉ TV pozostáva z postupne strihaných záznamov ľudských aktivít, ktoré obsahovo nadväzujú na formát „slow TV“. Základom je zaznamenanie priebehu vybranej činnosti v jej reálnej dĺžke, po dohode s osobou vykonávajúcou zaujímavú aktivitu, koníček alebo remeslo, a následné skrátenie záznamu na prezentovateľnú dĺžku. Môže ísť napríklad o tréning kaskadérskych koní, výrobu hudobného nástroja či maľovanie obrazu. Nejde o inštruktážny obsah, ale o audiovizuálne sprístupnenie celého procesu danej ľudskej činnosti.

Aj v tomto prípade, s prihliadnutím na charakter a formu vysielania predmetnej programovej služby, Kancelária Rady vyhodnotila, že ide o vysielanie špecifického a neštandardného typu, ktoré je založené na zaznamenaní priebehu vybranej ľudskej činnosti v jej reálnej dĺžke a následnom technickom skrátení záznamu bez zásahov do obsahu formou scenára, dramaturgickej prípravy alebo redakčného spracovania. Nejde o tradičnú produkciu audiovizuálnych diel, ale o autentické sprostredkovanie priebehu aktivity, pri ktorom absentuje štandardný produkčný proces v zmysle zapojenia nezávislých producentov či autorov.

Keďže vo vysielaní programovej služby nejde o formát, ktorý by vyžadoval tvorbu alebo produkciu audiovizuálneho obsahu, nie je možné do vysielania zapojiť programy vyrobené nezávislými producentmi. Neexistuje štandardný produkčný proces, ktorého by sa mohli zúčastniť, a teda ani

priestor pre ich tvorivý vklad či výrobu diel, ktoré by mohli byť následne kvalifikované ako nezávislá produkcia podľa § 65 zákona č. 264/2022 Z. z. Kancelária Rady sa domnieva, že vysielanie programov vytvorených od vysielateľa nezávislými producentmi koncepčne nezapadá do obsahového zamerania programovej služby.

Na naplnenie povinnej kvóty európskych diel podľa § 64 zákona č. 264/2022 Z. z. a nezávislej produkcie podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. by musela programová služba zásadne zmeniť svoje zameranie. Cieľom Rady nie je obmedzovať slobodu a redakčnú nezávislosť vysielateľa. Opakovane možno uviesť, že Rada podporuje rozmanitosť mediálneho trhu, pričom uvedenú programovú službu účastníka konania považuje za originálnu a prínosnú, najmä s prihliadnutím na jej edukatívny charakter.

V nadväznosti na uvedené Kancelária Rady zdôrazňuje, že aj v pôvodnej licencií na vysielanie televíznej programovej služby SKVELÉ TV bol stanovený podiel vysielacieho času vyhradený európskym dielam a európskym dielam vytvoreným nezávislými producentmi v rozsahu 0 %.

Kancelária Rady konštatuje, že účastník konania náležite odôvodnil nemožnosť naplnenia povinného podielu európskych diel a nezávislej produkcie vo vysielaní programovej služby.

Na základe uvedeného Kancelária Rady konštatuje splnenie predpokladov pre udelenie výnimky z podielu európskych diel a nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. a navrhuje Rade, aby prijala uznesenie, ktorým rozhodne o úplnom vylúčení podielu európskych diel a nezávislej produkcie vo vysielaní televíznej programovej služby SKVELÉ TV účastníka konania, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel a nezávislej produkcie. Prijatím takéhoto rozhodnutia nastane následok uvedený v § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., a teda ustanovenia § 64 a § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. sa na vysielanie programovej služby účastníka konania nebudú vzťahovať.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností, Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.