

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 18. 6. 2025

Správne konanie: 0063/SKO/2025  
Predmet: § 20 ods. 4 písm. e) a § 162 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z.  
Účastník konania: Music Gallery Group, s. r. o.  
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 11. 6. 2025

## NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej, postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. v správnom konaní č. 0063/SKO/2025 rozhodla, že účastník správneho konania:

**Music Gallery Group, s. r. o., so sídlom: Gorkého 3, 811 01 Bratislava, IČO: 51 330 296**

porušil

**I. povinnosť ustanovenú v § 20 ods. 4 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z.**

tým,

že nedodal Rade na jej vyžiadanie súvislé záznamy vysielania programovej služby JAZZ z dní 31. 10. 2024 a 2. 11. 2024 do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti Rady o poskytnutie tohto záznamu vysielania,

**II. povinnosť ustanovenú v § 162 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z.**

tým,

že neoznámil Rade zmenu programovej skladby vysielania programovej služby JAZZ podľa § 159 ods. 1 písm. h) zákona č. 264/2022 Z. z. do 15 dní od vzniku tejto zmeny,

**za čo mu ukladá**

podľa ustanovenia § 134 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. úhrnnú sankciu – **upozornenie na porušenie zákona.**

### Úloha:

Kancelária Rady vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

**T: 18. 7. 2025**

**Z: PO**

\* \* \*

Rada na svojom zasadnutí dňa 29. 1. 2025 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi Music Gallery Group, s. r. o., so sídlom: Gorkého 3, 811 01 Bratislava – mestská časť Staré Mesto, IČO: 51 330 296 vo veci možného porušenia

1. **§ 20 ods. 4 písm. e)** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že nedoručil regulátorovi do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti regulátora záznamy vysielania rozhlasovej programovej služby JAZZ z dní 31. 10. 2024 a 2. 11. 2024,
2. **§ 162 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že neoznámil regulátorovi zmenu programovej skladby vysielania podľa § 159 ods. 1 písm. h) zákona č. 264/2022 Z. z. do 15 dní od vzniku tejto zmeny.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania zaslané prostredníctvom poštovej prepravy. Dňa 20. 2. 2025 bola Rade doručená zásielka späť s uvedením, že adresát je neznámy. Zásielka bola zaslaná na adresu sídla účastníka konania uvedenú v Obchodnom registri Slovenskej republiky, pričom iná korešpondenčná adresa nie je Rade známa. Z uvedeného vyplýva, že oznámenie o začatí správneho konania sa považuje za doručené dňa 20. 2. 2025, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0063/SKO/2025. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní

od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (ďalej len „správny poriadok“) zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku. Prílohou oznámenia boli aj záznam vysielania programovej služby JAZZ zo dňa 30. 11. 2024 v čase od cca 11:59 hod. do cca 22:00 hod. z webovej stránky vysielateľa <https://radiojazz.sk/> vyhotoveného prostredníctvom programu Bandicam a prepis/popis skutkového stavu.

Dňa 12. 2. 2025 bola Rade e-mailom doručená požiadavka účastníka konania o zaslanie oznámenia aj prostredníctvom e-mailovej adresy, čomu Rada vyhovel. Dňa 24. 2. 2025 bol Rade doručený odkaz na stiahnutie záznamu požadovaného vysielania, ktoré je predmetom tohto správneho konania.

Dňa 4. 3. 2025 doručil Rade účastník konania oznámenie zmeny programovej skladby programovej služby JAZZ.

Subjektívna 6-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa § 135 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. začala plynúť dňa 29. 1. 2025 a uplynie dňa 29. 7. 2025. Objektívna 18-mesačná lehota na uloženie sankcie podľa uvedeného ustanovenia začala plynúť dňa 7. 12. 2024 a uplynie dňa 7. 6. 2026.

\* \* \*

### **Prepis/popis skutkového stavu**

**Monitorované vysielanie:** vysielanie

**Deň vysielania:** 30. 11. 2024

**Čas vysielania:** 11:59 – 22:00 hod.

**Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady (záznam bol nahraný pomocou programu Bandicam).**

#### **časový kód záznamu o cca:**

11:59 – Začiatok monitorovaného záznamu

11:59 – Hudba

12:01 – **Ženský hlas:** „*Rádio JAZZ.*“

12:01 – oznam o programe *Cool Jazz pre všetkých*

Zvučka programu; **ženský hlas:** „*Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.*“

12:02 – Hudba

12:04 – **Ženský hlas:** „*Rádio JAZZ.*“

12:04 – Hudba

12:06 – **Ženský hlas:** „*Rádio JAZZ.*“

12:06 – Hudba

12:09 – **Ženský hlas:** „*Rádio JAZZ.*“

12:09 – Hudba

12:13 – **Ženský hlas:** „*Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.*“

12:13 – Hudba

12:18 – **Ženský hlas:** „*Rádio JAZZ.*“

12:18 – Hudba

12:24 – **Ženský hlas:** „*Rádio JAZZ.*“

12:24 – Hudba

12:26 – **Ženský hlas:** „*Rádio JAZZ.*“

12:26 – Reklamný oznam (**Ženský hlas:** „Doprajte si zážitok. Symfonický koncert Slovenskej filharmónie vo štvrtok alebo piatok. Piateho a šiesteho decembra bude znieť anglická hudba v našťudovaní bývalého šéfdirigenta Jamesa Judda. O týždeň neskôr, dvanásteho a trinásteho decembra, koncerty so šéfdirigentom Danielom Raiskinom s piatkovým pred koncertným stretnutím o 18:15. Osamelý anjel lotyšského skladateľa Pēteris Vasksa zaznie v interpretácii koncertného majstra Jarolíma Emanuela Ružičku. Vstupenka je online na [filharmonia.sk](http://filharmonia.sk).“)

12:27 – Hudba

12:30 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“

12:30 – Hudba

12:33 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

12:33 – Hudba

12:39 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

12:39 – Hudba

12:41 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

12:41 – Hudba

12:45 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

12:45 – Hudba

12:47 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

12:47 – Hudba

12:53 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

12:53 – Hudba

12:57 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

12:57 – Hudba

13:01 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:01 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých. Rádio JAZZ.“

13:02 – Hudba

13:09 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:09 – Hudba

13:12 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:12 – Hudba

13:16 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:16 – Hudba

13:19 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“

13:19 – Hudba

13:22 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:22 – Hudba

13:27 – Reklamný oznam (**Ženský hlas:** „Doprajte si zážitok. Symfonický koncert Slovenskej filharmónie vo štvrtok alebo piatok. Piateho a šiesteho decembra bude znieť anglická hudba v našťudovaní bývalého šéfdirigenta Jamesa Judda. O týždeň neskôr, dvanásteho a trinásteho decembra, koncerty so šéfdirigentom Danielom Raiskinom s piatkovým pred koncertným stretnutím o 18:15. Osamelý anjel lotyšského skladateľa Pēteris Vasksa zaznie v interpretácii koncertného majstra Jarolíma Emanuela Ružičku. Vstupenka je online na [filharmonia.sk](http://filharmonia.sk).“)

13:28 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:28 – Hudba

13:30 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:30 – Hudba

13:33 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“

13:33 – Hudba

13:37 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:37 – Hudba

13:41 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:41 – Hudba

13:45 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

13:45 – Hudba  
13:49 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
13:49 – Hudba  
13:52 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
13:52 – Hudba  
13:56 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
13:56 – Hudba  
14:00 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:00 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých. Rádio JAZZ.“  
14:01 – Hudba  
14:06 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:06 – Hudba  
14:09 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:09 – Hudba  
14:14 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:14 – Hudba  
14:19 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
14:19 – Hudba  
14:23 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:23 – Hudba  
14:27 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:27 – Hudba  
14:31 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:31 – Hudba  
14:33 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
14:33 – Hudba  
14:39 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:39 – Hudba  
14:43 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:43 – Hudba  
14:50 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:50 – Hudba  
14:53 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:53 – Reklamný oznam (**Ženský hlas:** „Doprajte si zážitok. Symfonický koncert Slovenskej filharmónie vo štvrtok alebo piatok. Piateho a šiesteho decembra bude znieť anglická hudba v naštudovaní bývalého šéfdirigenta Jamesa Judda. O týždeň neskôr, dvanásteho a trinásteho decembra, koncerty so šéfdirigentom Danielom Raiskinom s piatkovým pred koncertným stretnutím o 18:15. Osamelý anjel lotyšského skladateľa Pēteris Vasksa zaznie v interpretácii koncertného majstra Jarolíma Emanuela Ružičku. Vstupenka je online na [filharmonia.sk](http://filharmonia.sk).“)  
14:54 – Hudba  
14:59 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
14:59 – Hudba  
15:02 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
15:02 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých. Rádio JAZZ.“  
15:02 – Hudba  
15:04 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
15:04 – Hudba  
15:09 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
15:09 – Hudba  
15:13 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
15:13 – Hudba  
15:19 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
15:20 – Hudba

15:23 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:23 – Hudba  
 15:25 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:25 – Hudba  
 15:28 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:28 – Hudba  
 15:30 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
 15:30 – Hudba  
 15:35 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:35 – Hudba  
 15:38 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:38 – Hudba  
 15:42 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:42 – Hudba  
 15:45 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:46 – Hudba  
 15:49 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:49 – Hudba  
 15:56 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:56 – Hudba  
 15:59 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 15:59 – Hudba  
 16:04 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:04 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých. Rádio JAZZ.“  
 16:04 – Hudba  
 16:07 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:07 – Hudba  
 16:11 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:11 – Hudba  
 16:14 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:14 – Hudba  
 16:17 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
 16:17 – Hudba  
 16:19 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:20 – Hudba  
 16:22 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:22 – Hudba  
 16:27 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:27 – Hudba  
 16:31 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
 16:31 – Reklamný oznam (**Ženský hlas:** „Doprajte si zážitok. Symfonický koncert Slovenskej filharmónie vo štvrtok alebo piatok. Piatego a šiesteho decembra bude znieť anglická hudba v naštudovaní bývalého šéfdirigenta Jamesa Judda. O týždeň neskôr, dvanásteho a trinásteho decembra, koncerty so šéfdirigentom Danielom Raiskinom s piatkovým pred koncertným stretnutím o 18:15. Osamelý anjel lotyšského skladateľa Pēteris Vasksa zaznie v interpretácii koncertného majstra Jarolíma Emanuela Ružičku. Vstupenka je online na [filharmonia.sk](http://filharmonia.sk).“)  
 16:31 – Hudba  
 16:35 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:35 – Hudba  
 16:39 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:39 – Hudba  
 16:43 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
 16:43 – Hudba

16:48 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
16:48 – Hudba  
16:56 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
16:56 – Hudba  
17:00 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:00 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých. Rádio JAZZ.“  
17:01 – Hudba  
17:04 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:04 – Hudba  
17:07 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:07 – Hudba  
17:11 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:11 – Hudba  
17:16 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
17:16 – Hudba  
17:21 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:21 – Hudba  
17:25 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:25 – Hudba  
17:28 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:28 – Hudba  
17:35 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:35 – Hudba  
17:36 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:36 – Hudba  
17:40 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:40 – Hudba  
17:46 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:46 – Hudba  
17:49 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:49 – Hudba  
17:52 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:52 – Hudba  
17:54 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
17:54 – Reklamný oznam (**Ženský hlas:** „Doprajte si zážitok. Symfonický koncert Slovenskej filharmónie vo štvrtok alebo piatok. Piateho a šiesteho decembra bude znieť anglická hudba v naštudovaní bývalého šéfdirigenta Jamesa Judda. O týždeň neskôr, dvanásteho a trinásteho decembra, koncerty so šéfdirigentom Danielom Raiskinom s piatkovým pred koncertným stretnutím o 18:15. Osamelý anjel lotyšského skladateľa Pēteris Vasksa zaznie v interpretácii koncertného majstra Jarolíma Emanuela Ružičku. Vstupenka je online na [filharmonia.sk](http://filharmonia.sk).“)  
17:55 – Hudba  
18:00 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:00 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých. Rádio JAZZ.“  
18:00 – Hudba  
18:03 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:03 – Hudba  
18:06 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:06 – Hudba  
18:09 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:09 – Hudba  
18:12 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
18:12 – Hudba  
18:18 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“

18:18 – Hudba  
18:21 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:21 – Hudba  
18:23 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:23 – Hudba  
18:27 – **Ženský hlas:** „Počívate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
18:27 – Hudba  
18:29 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:29 – Hudba  
18:34 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:34 – Hudba  
18:38 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:38 – Hudba  
18:42 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:42 – Hudba  
18:46 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:47 – Hudba  
18:50 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:50 – Hudba  
18:53 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:53 – Hudba  
18:56 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
18:56 – Hudba  
19:01 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počívate reláciu Cool Jazz pre všetkých. Rádio JAZZ.“  
19:02 – Hudba  
19:06 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:06 – Hudba  
19:09 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:09 – Hudba  
19:11 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:11 – Hudba  
19:16 – **Ženský hlas:** „Počívate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
19:16 – Hudba  
19:20 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:20 – Hudba  
19:24 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:24 – Hudba  
19:29 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:29 – Hudba  
19:33 – **Ženský hlas:** „Počívate reláciu Cool Jazz pre všetkých.“  
19:33 – Hudba  
19:36 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:36 – Hudba  
19:42 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:42 – Hudba  
19:47 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:47 – Hudba  
19:50 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:50 – Hudba  
19:55 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:55 – Hudba  
19:58 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
19:58 – Hudba



20:01 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:01 – oznam o programe *Masters of jazz*  
Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu pre fajšmekrov *Masters of jazz*. Rádio JAZZ.“  
20:02 – Hudba  
20:04 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:04 – Hudba  
20:09 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:09 – Hudba  
20:13 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:13 – Hudba  
20:19 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu pre fajšmekrov *Masters of jazz*.“  
20:19 – Hudba  
20:27 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:27 – Hudba  
20:31 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:31 – Hudba  
20:34 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:34 – Hudba  
20:39 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu pre fajšmekrov *Masters of jazz*.“  
20:39 – Hudba  
20:49 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:49 – Hudba  
20:55 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
20:55 – Hudba  
21:02 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
21:02 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu pre fajšmekrov *Masters of jazz*. Rádio JAZZ.“  
21:02 – Hudba  
21:08 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
21:08 – Hudba  
21:14 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
21:14 – Hudba  
21:20 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
21:20 – Hudba  
21:24 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu pre fajšmekrov *Masters of jazz*.“  
21:24 – Hudba  
21:28 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
21:28 – Hudba  
21:34 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
21:34 – Hudba  
21:41 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
21:41 – Hudba  
21:45 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
21:45 – Hudba  
21:55 – **Ženský hlas:** „Počúvate reláciu pre fajšmekrov *Masters of jazz*.“  
21:55 – Hudba  
22:00 – **Ženský hlas:** „Rádio JAZZ.“  
22:00 – Zvučka programu; **ženský hlas:** „Počúvate reláciu pre fajšmekrov *Masters of jazz*. Rádio JAZZ.“  
22:00 – Koniec monitorovaného záznamu

\* \* \*

Podľa § 20 ods. 4 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je povinný uchovávať súvislé záznamy vysielania, vrátane vysielania s multimodálnym prístupom, počas 45 dní odo dňa ich vysielania

v zodpovedajúcej kvalite; záznam vysielania je vysielateľ povinný poskytnúť regulátorovi do 15 dní od doručenia žiadosti regulátora o poskytnutie tohto záznamu vysielania, elektronicky vo formáte určenom regulátorom v rozhodnutí o autorizácii vysielania.“

Podľa § 162 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Všetky zmeny vrátane zmien podľa odseku 3, ktoré nie sú zmenami podľa odseku 2 a týkajú sa údajov uvedených v žiadosti o autorizáciu vysielania, je vysielateľ povinný oznámiť regulátorovi do 15 dní od vzniku týchto zmien.“

\* \* \*

Dňa 5. 11. 2024 Rada listom zaevidovaným pod č. 03604/2024 vyžiadala od vysielateľa Music Gallery Group, s. r. o. (ďalej aj ako „vysielateľ“) súvislé záznamy vysielania rozhlasovej programovej služby JAZZ z dní 31. 10. 2024 a 2. 11. 2024 v čase od 11:30 hod. do 22:30 hod. Uvedený list bol vysielateľovi doručovaný prostredníctvom ústredného portálu verejnej správy slovensko.sk do elektronickej schránky ako *úradný list DVR + fikcia doručenia* dňa 5. 11. 2024. Úložná lehota na doručenie listu uplynula dňa 21. 11. 2024, kedy sa považuje tento list za doručený.

Lehota 15 dní od doručenia predmetnej žiadosti Rady na poskytnutie záznamov zo strany vysielateľa tak uplynula dňa 7. 12. 2024. Požadované záznamy neboli Rade v stanovenej lehote doručené.

Z uvedeného dôvodu vzniklo dôvodné podozrenie, že nedodaním uvedených súvislých záznamov vysielania rozhlasovej programovej služby JAZZ **mohlo dôjsť k porušeniu povinnosti ustanovenej v § 20 ods. 4 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z.**

Rada prostredníctvom internetovej stránky programovej služby: <https://radiojazz.sk/> zmonitorovala vysielanie zo dňa 30. 11. 2024 v čase od cca 11:59 hod. do cca 22:00 hod. Monitorovaním tohto vysielania bolo zistené, že v monitorovaný deň v cca desať hodinovom časovom úseku boli okrem doplnkového vysielania (päťkrát odvysielaný reklamný oznam ohľadne koncertných podujatí Slovenskej filharmónie) odvysielané aj programy *Cool Jazz pre všetkých* (v čase od cca 12:01 hod. do cca 20:00 hod.) a *Masters of jazz* (v čase od cca 20:00 hod. do cca 22:00 hod.), pozostávajúce z hudobnej zložky periodicky dopĺňanej vopred nahratými oznámeniami o názve služby resp. o názve programu, a to spravidla po každej odvysielanej hudobnej skladbe.

Podľa aktuálne platnej programovej skladby, ktorú vysielateľ predložil k žiadosti o udelenie licencie ešte podľa zákona č. 308/2000 Z. z. o vysielaní a retransmisii a o zmene zákona č. 195/2000 Z. z. o telekomunikáciách účinného do 31. 7. 2022, by malo byť vysielanie každý deň tvorené nasledovnými komunikátmi:

00:00 – 18:00 **Nemoderované vysielanie** – Jazzový hudobný mix (ostatné),

18:00 – 22:00 **JAZZOM SVETOM** – Moderovaná show (ostatné),

Informačný blok každých 60 minút /00. min/ od 12:00 do 18:00 (dĺžka vstupov informačných blokov má byť cca 3 min. a obsahuje správy, predpoveď počasia a dopravný servis).

Na základe monitorovaného vysielania možno konštatovať, že nezodpovedalo programovej skladbe vysielania, keďže v ňom absentovala prítomnosť informačných blokov spravodajského charakteru, ktoré by mali byť vysielané každú hodinu v čase od 12:00 hod. do 18:00 hod., a taktiež nebola v čase od 18:00 hod. do 22:00 hod. odvysielaná moderovaná relácia JAZZOM SVETOM, resp. žiadna z relácií nebola moderovaná.

Vzhľadom na uvedené **mohlo dôjsť k porušeniu § 162 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z.** v súvislosti s tým, že vysielateľ neoznámil zmenu programovej skladby vysielania podľa § 159 ods. 1 písm. h) zákona č. 264/2022 Z. z. do 15 dní od vzniku tejto zmeny.

Dňa 24. 2. 2025 bol Rade doručený odkaz na stiahnutie záznamu požadovaného vysielania, ktoré je predmetom tohto správneho konania. Po stiahnutí záznamov bolo zistené, že obsahuje celodenné vysielanie programovej služby JAZZ z dní 31. 10. 2024 a 2. 11. 2024.

Účelom povinnosti ustanovenej v § 20 ods. 4 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. je zabezpečiť pre Radu podmienky pre efektívne vykonávanie jej zákonnej kompetencie – dohliadať na dodržiavanie právnych predpisov v oblastiach upravených zákonom. Praktický výkon tejto kompetencie je z časového hľadiska náročným procesom, nakoľko je potrebné zhladiť celé trvanie dodaného záznamu a zmonitorovať ho z hľadiska možného porušenia jednotlivých ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. Aby mohla Rada túto kompetenciu vykonávať efektívne a v súlade so zásadou hospodárnosti, je potrebné, aby jej boli vyžadované záznamy doručené včas, t. j. v požadovanej lehote a tiež aby bol doručený záznam v celej vyžadovanej dĺžke. Z uvedeného vyplýva, že účel predmetného ustanovenia nebol naplnený, keďže účastník konania nedoručil Rade vyžadovaný záznam vysielania v stanovenej lehote, ale až následne po začatí správneho konania.

Zákon č. 264/2022 Z. z. v tejto súvislosti stanovuje 15-dňovú lehotu na doručenie záznamu vysielania odo dňa doručenia žiadosti Rady. Pokiaľ požadovaný záznam vysielania nie je v stanovenej lehote doručený, má to za následok porušenie predmetnej povinnosti, pretože k správne deliktu už došlo márnym uplynutím 15 dní od doručenia žiadosti Rady, ktoré zákon stanovuje na doručenie záznamu vysielania. Účastník konania tak síce dodatočne predložil požadovaný záznam vysielania, avšak to nemá za následok zhojenie vzniknutého stavu, keďže k správne deliktu už došlo.

**Z toho dôvodu sme toho názoru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v § 20 ods. 4 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že nedodal Rade na jej vyžiadanie súvislé záznamy vysielania programovej služby JAZZ z dní 31. 10. 2024 a 2. 11. 2024 do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti Rady o poskytnutie tohto záznamu vysielania.**

Dňa 4. 3. 2025 doručil Rade účastník konania oznámenie zmeny programovej skladby programovej služby JAZZ.

Oznámená zmena programovej skladby korešponduje s tou, ktorá bola zistená pri monitorovaní vysielania zo dňa 30. 11. 2024 v čase od cca 11:59 hod. do cca 22:00 hod. Po zmonitorovaní záznamov vysielania z dní 31. 10. 2024 a 2. 11. 2024 doručených po začatí správneho konania bolo tiež zistené, že toto vysielanie korešponduje s oznámenou zmenou. V súčasnosti je programová skladba vysielania programovej služby JAZZ nasledujúca:

00:00 – 06:00 **Nemoderované vysielanie** – Jazzový hudobný mix (ostatné),

06:00 – 20:00 **COOL JAZZ PRE VŠETKÝCH** – nemoderované vysielanie – Jazzový hudobný mix aj pre ľudí, čo nepočúvajú Jazz (ostatné),

20:00 – 00:00 **MASTERS OF JAZZ** – nemoderované vysielanie – hudobný mix majstrov svetovej a slovenskej jazzovej scény (ostatné).

Podľa § 162 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. by mal vysielateľ oznámiť všetky zmeny týkajúce sa údajov uvedených v žiadosti o autorizáciu vysielania oznámiť Rade do 15 dní od vzniku týchto zmien. Účastník konania však zmenu programovej skladby oznámil až 4. 3. 2025, pričom už 30. 11. 2024 vysielal podľa danej programovej skladby. Zákon opäť stanovuje konkrétne 15-dňovú lehotu na oznámenie týchto zmien.

**Z toho dôvodu sme toho názoru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v § 162 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že neoznámil Rade zmenu programovej skladby vysielania programovej služby JAZZ podľa § 159 ods. 1 písm. h) zákona č. 264/2022 Z. z. do 15 dní od vzniku tejto zmeny.**

\* \* \*

Zavinenie je teóriou trestného práva definované ako vnútorný psychický vzťah páchatela k porušeniu alebo ohrozeniu záujmu chráneného právnou normou. Z povahy veci teda vyplýva, že otázku zavinenia možno skúmať len pokiaľ ide o fyzickú osobu, t. j. osobu s biologickou podstatou človeka. Zákon č. 264/2022 Z. z. na rozdiel od zákona č. 91/2016 Z. z. o trestnej zodpovednosti právnických osôb a o zmene a doplnení niektorých zákonov neumožňuje Rade pričítať právnickej osobe zavinenie fyzickej osoby, ktorá porušila právnú povinnosť uloženú právnickej osobe (napr. štatutárny orgán). Zo zákona č. 264/2022 Z. z. nemožno vyvodíť ani tzv. relatívnu objektívnu zodpovednosť. V uvedenom prípade by zákonodarca vymenoval dôvody, kedy sa právnická osoba zbaví administratívnej zodpovednosti za správny delikt. Napríklad právnická osoba preukáže tú skutočnosť, že vynaložila všetko úsilie, ktoré bolo možné od nej spravodlivo požadovať, aby porušeniu právnej povinnosti zabránila. Pri posudzovaní danej veci sa teda uplatňuje tzv. absolútna objektívna zodpovednosť. Fakticky ide o zodpovednosť za výsledok, pretože subjektívna stránka (zavinenie) nie je súčasťou skutkovej podstaty prejednávaneho správneho deliktu.

Podľa ustanovenia § 140 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z.:

*„(1) Pokutu regulátor uloží, ak povinná osoba aj napriek upozorneniu na porušenie zákona opakovane porušila tú istú povinnosť. Za opakované porušenie povinnosti sa považuje také porušenie povinnosti, ktoré nastalo v lehote kratšej ako tri roky od predchádzajúceho porušenia tej istej povinnosti.*

*(2) Regulátor môže uložiť pokutu aj bez predchádzajúceho upozornenia*

*a) ak bola porušená povinnosť uložená v § 20 ods. 4 písm. c), § 23, § 61, § 62 ods. 1 písm. b) a § 74,*

*b) v prípade vysielania alebo poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie bez autorizácie alebo*

*c) v prípade prevádzkovania retransmisie alebo poskytovania platformy na zdieľanie videí bez registrácie.*

*(3) Výšku pokuty regulátor určí podľa závažnosti veci, spôsobu, trvania a následkov porušenia povinnosti a s prihliadnutím na rozsah a dosah poskytovania obsahovej služby, získané bezdôvodné obohatenie a sankciu, ktorú už prípadne uložil samoregulačný orgán.“*

Z § 140 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že Rada pri opakovanom porušení povinností ustanovených v § 20 ods. 4 písm. e) a § 162 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z., ktoré nastalo v lehote kratšej ako tri roky od predchádzajúceho porušenia týchto povinností, uloží pokutu. Ide o kogentné ustanovenie zákona, ktoré nepripúšťa voľnosť uváženia pri rozhodovaní o druhu sankcie za porušenie týchto povinností.

Účastník konania zatiaľ nebol za porušenie povinností ustanovených v § 20 ods. 4 písm. e) a § 162 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. sankcionovaný. Z toho dôvodu navrhujeme v tomto prípade uložiť úhrnnú sankciu upozornenie na porušenie zákona.

\* \* \*

## ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.