

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 21. 5. 2025

Predmet: Informácie o plánovaných a uskutočnených zahraničných služobných cestách

Dátum: 13. 5. 2025

NÁVRH UZNESENIA:

Rada berie na vedomie predložený materiál a schvaľuje účasť členky Rady Mgr. Andrey Cox na konferenciách v rámci Zlín Film Festivalu v dňoch 3. – 5. 6. 2025.

* * *

Dátum: 22. – 23. 5. 2025

Miesto rokovania: Brusel, Belgicko

Podujatie: Zasadnutie Komisie pre implementáciu Nariadenia o transparentnosti a cílení politickej reklamy

Účastníci: Dominika Dvorská

Účel: Komisia pre implementáciu Nariadenia o transparentnosti a cílení politickej reklamy (TTPA) je poradným orgánom Európskej komisie. Zasadnutie Komisie pre implementáciu nariadenia TTPA sa bude venovať primárne diskusii o návrhu vykonávacieho aktu o formáte, vzoroch a technických špecifikáciách označení a oznámení o transparentnosti politickej reklamy, v súlade s článkami 11 a 12 nariadenia TTPA. Zároveň bude zasadnutie Komisie priestorom na poskytnutie informácií o príprave na vykonávanie nariadenia zo strany Európskej komisie. Zasadnutia sa za Radu pre mediálne služby zúčastní D. Dvorská z Odboru medzinárodných vzťahov, ktorá vo svojej agende sleduje implementáciu nariadenia v EÚ.

Prínos pre RpMS: Medzi hlavné prínosy služobnej cesty pre Radu pre mediálne služby patrí aktívna účasť v rámci diskusie o návrhu vykonávacieho aktu. Dôležitou súčasťou bude aj výmena informácií a skúseností s ostatnými účastníkmi zasadnutia Komisie, ktorého sa zúčastnia zástupcovia ministerstiev a relevantných kompetentných orgánov zo všetkých členských štátov EÚ.

Odhadované náklady: 1 000 €

Dátum: 27. 5. 2025

Miesto rokovania: Praha, Česká republika

Podujatie: Workshop CEDMO - Odhalování deepfakes: Moderní přístupy a výzvy

Účastníci:

Účel: Zástupca Rady pre mediálne služby sa zúčastní workshopu organizovaného Stredoeurópskym observatóriom digitálnych médií (CEDMO), ktorý sa uskutoční 27. mája 2025 v priestoroch Fakulty elektrotechnickej ČVUT v Prahe. Cieľom podujatia je prezentovať najnovšie poznatky v oblasti detekcie obrazových a video manipulácií vytvorených pomocou nástrojov umelej inteligencie (tzv. deepfakes), ako aj diskutovať o výzvach, ktorým čelia fact-checkeri pri overovaní takéhoto obsahu. Súčasťou programu budú prednášky odborníkov z akademického a mediálneho prostredia so zameraním na technické, spoločenské aj praktické aspekty problematiky využitia nástrojov umelej inteligencie (AI).

Prínos pre RpMS: Hlavným prínosom služobnej cesty pre Radu pre mediálne služby je príležitosť na zdieľanie praktických skúseností zo strany regulátora. Dôležitou súčasťou bude aj výmena informácií a skúseností s ostatnými účastníkmi workshopu a odborníkmi.

Odhadované náklady: 250 € (cestovné náklady).

Dátum: 27. – 29. 5. 2025

Miesto rokovania: Paríž, Francúzsko

Podujatie: Okrúhly stôl expertov zameraný na posilnenie kapacít kompetentných orgánov v dohľade nad AI

Účastníci:

Účel: Zástupca Rady pre mediálne služby sa zúčastní odborného okrúhleho stola expertov na umelú inteligencia (AI), ktorý sa uskutoční 28. mája 2025 v sídle UNESCO v Paríži. Podujatie je zamerané

na diskusiu o kľúčových otázkach týkajúcich sa vytvárania a posilňovania kapacít kompetentných orgánov pre dohľad nad AI. Diskusia sa bude týkať organizácie a financovania takýchto orgánov, navrhovania koordinačných mechanizmov naprieč regulačnými oblasťami, ako aj vývoja inovatívnych nástrojov dohľadu. Formát podujatia je navrhnutý ako interaktívne fórum pre odbornú a otvorenú diskusiu.

Prínos pre RpMS: Medzi hlavné prínosy služobnej cesty pre Radu pre mediálne služby patrí možnosť zdieľania praktických skúseností zo strany regulátora. Dôležitou súčasťou bude aj výmena informácií a skúseností s ostatnými účastníkmi workshopu a odborníkmi.

Odhadované náklady: 1 500 € (cestovné náklady, ubytovanie).

Dátum: 3. – 5. 6. 2024

Miesto rokovania: Zlín, Česká republika

Podujatie: Zlín Film Festival: Konferencia českého Safer Internet Centra a konferencia MÉDIA DĚTEM, MÉDIA S DĚTI

Účastníci: Mgr. Andrea Cox, Viktória Norisová

Účel: V rámci 65. ročníka Zlín Film Festivalu sa uskutočnia dve odborné konferencie zamerané na digitálnu a mediálnu gramotnosť. V utorok 3. júna popoludní sa koná konferencia českého Safer Internet Centra, ktorá sa sústreďuje na aktuálne témy bezpečnosti detí a mladistvých v online prostredí, vrátane podpory zodpovedného a bezpečného využívania internetu a digitálnych technológií. Druhým podujatím bude deviaty ročník konferencie Média dětem, média s dětmi, ktorú organizuje česká Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (RRTV). Konferencia sa zameria na ochranu detí a mladistvých pred negatívnymi vplyvmi sociálnych médií, a to prostredníctvom zákonnej regulácie aj samoregulácie zainteresovaných subjektov vychádzajúcej z dobrovoľne prijatých etických pravidiel. Účastníci sa oboznámia aj s dopadmi používania sociálnych médií na psychosociálny vývoj detí a s výsledkami štúdií, ktoré skúmajú možné neurodegeneratívne zmeny vyvolané nadmerným využívaním sociálnych médií.

Prínos pre RpMS: Zahraničná pracovná cesta členky Rady pre mediálne služby Mgr. A. Cox a koordinátorky pre mediálnu gramotnosť V. Norisovej prispeje k získaniu nových informácií a znalostí, ktoré môže regulátor využívať pri plnení povinností v oblasti mediálnej gramotnosti vyplývajúcich zo zákona. V. Norisová vystúpi na konferencii Média dětem, média s dětmi s príspevkom. Prínos pre Radu pre mediálne služby bude okrem iného spočívať v nadviazaní nových kontaktov pre budúcu spoluprácu v oblasti mediálnej gramotnosti, prípravu aktivít zameraných na rozvoj a podporu mediálnej gramotnosti a kritického myslenia.

Odhadované náklady: 250 € (cesta autom), RRTV poskytne ubytovanie a občerstvenie počas služobnej cesty.

* * *

Dátum: 24. – 25. 4. 2025

Miesto rokovania: Lodž, Poľsko

Podujatie: Konferencia o vplyve umelej inteligencie na autorské práva, médiá a kreatívne odvetvie

Účastníci: Michal Hradický

Zhrnutie a prínos pre RpMS: Služobná cesta M. Hradického, ktorý zastupoval Ministerstvo kultúry SR a Radu pre mediálne služby na tejto odbornej konferencii organizovanej zo strany poľského predsedníctva v Rade EÚ priniesla vzácne prepojenie perspektív autorského práva, mediálnej regulácie a oblasti kreatívnych odvetví. Všetky prepájali analýza a diskusia o negatívnych dopadoch, ale aj príležitostiach, ktoré ponúka umelá inteligencia (AI) naprieč týmito odvetviami. Tematicky bola konferencia rozdelená okrem spoločného úvodu, ktorý sa zameriaval na AI v kreatívnych sektoroch a či je ju možné vnímať ako prelomové riešenie alebo predzvesť úpadku kreativity. V programe konferencie nasledovali striedajúcich sa panely na témy v oblasti autorského práva a médií.

V mediálnej oblasti boli akcentované najmä témy ako AI transformuje svet súčasných médií a žurnalistiky, vplyvu AI na boj proti dezinformáciám s otázkou či je AI len príležitosťou alebo rizikom, a v neposlednom rade úlohu mediálnej, ale aj AI gramotnosti pri posilňovaní postavenia občanov cez digitálne zručnosti. Konferencia poskytla cennú príležitosť na stretnutia a diskusie s expertmi z rôznych oblastí, kedy sa podujatia okrem zástupcov verejného sektoru zúčastnili aj zástupcovia súkromného sektora a akademickej obce. Účasť na konferencii bola tiež výnimočnou príležitosťou pre zástupcu za Radu pre mediálne služby na prepájanie a dopĺňanie kontextu k problematike AI, jej príležitostí a rizík v rámci rôznych oblastí regulácie.

Dátum: 28. – 29. 4. 2025

Miesto rokovania: Brusel, Belgicko

Podujatie: Zasadnutie Európskeho výboru pre digitálne služby

Účastníci: Martin Dorociak, Romana Kontírová

Zhrnutie a prínos pre RpMS: Európsky výbor pre digitálne služby (Výbor) je nezávislá poradná skupina koordinátorov digitálnych služieb pre dohľad nad poskytovateľmi sprostredkovateľských služieb v EÚ. Zasadnutia Výboru sa spravidla venujú implementácii nariadenia o digitálnych službách (DSA) a legislatívnym návrhom Európskej komisie, ktoré prijíma po konzultácii s Výborom. Je to zároveň priestor pre zdieľanie skúseností jednotlivých koordinátorov s implementáciou DSA na národnej úrovni. Rada pre mediálne služby sa zúčastnila zasadnutia Výboru z pozície koordinátora digitálnych služieb na Slovensku. Na trinástom zasadnutí Výboru mali zástupcovia za Radu pre mediálne služby priestor prezentovať aktuálny vývoj týkajúci sa implementácie DSA na národnej úrovni, diskutovať o reporte k systémovým rizikám podľa článku 35 ods.2 DSA, zapojiť sa do diskusie k návrhu delegovaného aktu k prístupu k dátam, ako aj k pripravovaným usmerneniam podľa článku 28 DSA k ochrane maloletých. Zasadnutie výboru bolo zároveň priestorom na výmenu informácií s ďalšími koordinátormi digitálnych služieb, na získanie nových poznatkov od iných koordinátorov, a taktiež poskytlo možnosť nadviazať nové pracovné kontakty, ktoré môžu výrazne zlepšiť cezhraničnú spoluprácu a celkovú efektivitu nariadenia, najmä v kontexte jeho implementácie na Slovensku.

Dátum: 29. – 30. 4. 2025

Miesto rokovania: Brusel, Belgicko

Podujatie: Zasadnutie pracovnej skupiny Európskej rady pre mediálne služby a sprievodný workshop zameraný na aspekty európskych diel

Účastníci: Dominika Dvorská

Zhrnutie a prínos pre RpMS: D. Dvorská z Odboru medzinárodných vzťahov sa na konci apríla zúčastnila zasadnutia pracovnej skupiny Európskej rady pre mediálne služby, na ktoré nadviazal celodenný workshop. Zasadnutie pracovnej skupiny, ktorá sa zameriava na implementáciu smernice o audiovizuálnych mediálnych službách (AVMSD), potvrdilo napredovanie k stanoveným cieľom naprieč všetkými štyrmi pracovnými líniami pracovnej skupiny. Sprievodný workshop sa venoval posúdeniu implementácie AVMSD, predovšetkým článku 13, ktorý sa týka podpory a investícií do európskych diel. Diskusie zdôraznili význam zachovania kultúrnych špecifik ale aj jednotnosti pri uplatňovaní pravidiel v členských štátoch. Významnou témou bola diskusia o tom, či by sa výnimky z povinností mali viazať na výšku tržieb alebo počet divákov. Z diskusie vyplynula preferencia pre uprednostňovanie tržby ako objektívnejšie kritéria. V praxi je totiž ťažké merať publikum naprieč rôznymi typmi služieb (SVOD vs. TVOD) a zabezpečiť porovnateľnosť údajov. Osobitnú pozornosť si zaslúžili malé a jazykovo špecifické trhy (napr. Litva, Chorvátsko), kde chýba infraštruktúra (v podobe kín), distribučné kanály a podpora kultúrnej relevantnej produkcie. Identifikované filmy z miestnej

produkcie síce dosiahli úspech doma, no ich dostupnosť v širšom regióne bola obmedzená. V rámci prezentácie počas workshopu bola identifikovaná aj absencia systémovej podpory ich zaradenia do katalógov veľkých streamovacích služieb. Z predmetnej diskusie vyplynul priestor na možné zlepšenie napríklad prostredníctvom zavedenia podkvót pre menšie jazyky, transparentnosti algoritmov platforiem, sprístupňovanie údajov o sledovanosti a zachovanie flexibility pre špecifickejšie národné politiky. Verejnoprávne médiá boli označené za kľúčového aktéra v podpore jazykovej a kultúrnej diverzity, hoci čelia znižovaniu rozpočtov. Pre Radu pre mediálne služby bola účasť D. Dvorskej na zasadnutí skupiny prínosná najmä z hľadiska získania aktuálnych informácií a výmeny osvedčených postupov z praxe s ďalšími európskymi regulátormi.