

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 26. 3. 2025

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0001/SO/2025

Programová služba: TV MARKÍZA

Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/17

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej preverila postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. podnet na preverenie evidovaný pod č. 0001/SO/2025 smerujúci voči vysielaniu programovej služby TV MARKÍZA vysielateľa MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 16 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 7. 4. 2025

Z: AO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 26. 3. 2025

Podnet na preverenie č. 0001/SO/2025 zaevidovaný dňa 2. 1. 2025

Podávateľ: fyzická osoba

Predmet podnetu: *Jakub Zitron Ďapák: Ruku na srdce*

Deň a čas vysielania: 31. 12. 2024 20:30 hod.

Programová služba: TV MARKÍZA

Vysielateľ: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r.o.

Číslo autorizácie: AT/17

Dátum: 19. 3. 2025

OBSAH PODNETU:

„Jakub Zitron Ťapák: Ruku na srdce“ - vulgarizmus, nabádanie na nevhodné správanie, humor na adresu rozličných povolání, ich hanobenie.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti

(1) „Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

- a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,*
- b) šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,*
- c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,*
- d) bezdôvodne zobrazovať scény reálneho násillia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu, a to so zvláštnym ohľadom na obe trestných činov alebo ich príbuzných spôsobom, ktorý sa považuje za neoprávnený zásah do ľudskej dôstojnosti.“*

Európsky dohovor o ľudských právach

Článok 10 - Sloboda prejavu

1. Každý má právo na slobodu prejavu. Toto právo zahŕňa slobodu zastávať názory a prijímať a rozširovať informácie alebo myšlienky bez zasahovania štátnych orgánov a bez ohľadu na hranice. Tento článok nebráni štátom, aby vyžadovali udeľovanie povolení rozhlasovým, televíznym alebo filmovým spoločnostiam.

2. Výkon týchto slobôd, pretože zahŕňa aj povinnosti aj zodpovednosť, môže podliehať takým formalitám, podmienkam, obmedzeniam alebo sankciám, ktoré ustanovuje zákon a ktoré sú nevyhnutné v demokratickej spoločnosti v záujme národnej bezpečnosti, územnej celistvosti, predchádzania nepokojom a zločinnosti, ochrany zdravia alebo morálky, ochrany povesti alebo práv iných, zabráneniu úniku dôverných informácií alebo zachovania autority a nestrannosti súdnej moci.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namietal okrem iného, cit.: *„humor na adresu rozličných povolání, ich hanobenie...“* v programe *Jakub Zitron Ťapák: Ruku na srdce* zo dňa 31. 12. 2024 v čase cca od 20:35 hod. do 21:44 hod.

(Pozn. Kancelárie Rady: Z hľadiska možného porušenia § 62 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z., t. j. uplatňovanie JSO, sa namietaným vysielaním bude zaoberať Komisia na ochranu maloletých).

Na webových stránkach vysielateľa je program charakterizovaný nasledovne:

„Pomsta býva sladká. Zistíte to aj počas najzábavnejšieho Silvestra!

Silvester je už tradične časom zábavy a veľkých osláv. A poriadnu dávku humoru dostanete aj na obrazovkách televízie Markíza. Postará sa o ňu Jakub Zitron Ťapák vo svojom hodinovom stand up špeciále Ruku na srdce! Od decembra roku 2022 je hrdým otcom. Dcéрка je nielen jeho láskou a zlatičkom, ale aj zdrojom inšpirácie. Zitron totiž vo svojich vystúpeniach často žartuje o rodinnom živote, snúbenici a, samozrejme, aj o dieťati. Celú jednu časť špeciálu venoval práve im a spomenul aj nešťastnú nehodu, keď pri uspávaní nechtiac dcére buchol hlavou o zárubňu.

Rodičia vedia, stane sa, išlo o nešťastnú náhodu. Jeho snúbenica však zareagovalo priadne ostro. Najskôr mu vynadala a potom vyhlásila, že jej by sa také niečo v živote nestalo! Jakubovi nebolo viac

treba, zapol stopky a čakal, že sa niečo podobné stane aj jej. Potom by mal na ňu páku na celý život. Čo myslíte, ako dlho trvalo, kým si mohol spokojne mädlíť ruky? Upozorňujeme, že nasledujúce zábery sú určené pre divákov starších ako 18 rokov.“ (<https://www.markiza.sk/relacie/jakub-zitron-tapak-ruku-na-srdce/clanok/943809-ruku-na-srdce-aj-u-vas-doma-je-to-takto>)

Monitorovaný program *Jakub Zitron Ťapák: Ruku na srdce* je stand-up comedy show, televízny špeciál komika Jakuba Zitrona Ťapáka, ktorý sa tejto forme komédie „venuje už viac ako sedem rokov. Aktuálne v tejto brandži patrí medzi najžiadanejších slovenských komikov. Diváci ho poznajú nielen z vystúpení, ale aj ako glosátora zákulisného magazínu *Farma X-tra*. Na streamovacej službe Voyo má vlastný špeciál s názvom *Jakub Zitron Ťapák: Ruku na srdce*.“ (<https://www.markiza.sk/osobnosti/31705-jakub-zitron-tapak>)

„Stand-up comedy je forma komédie charakteristická živým sólovým vystúpením komika pred obecnstvom. Hlavným nástrojom je verbálny prejav a zvyčajne pozostáva z rozprávania vtipnej interpretácie tém a udalostí.“ (<https://www.jazykovevzdelavanie.sk/2024/09/o-stand-up-e/>)

Podávateľ podnetu na preverenie namietal porušenie ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. týkajúcich sa ľudskej dôstojnosti, konkrétne **§ 61 ods. 1 písm. a) a c)**, podľa ktorých:

(1) „Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,

c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine.“

V súvislosti s namietaním vyššie uvedených ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. týkajúcich sa ľudskej dôstojnosti sme v programe zaznamenali nasledujúce vyjadrenia, ktoré mohli byť dôvodom podávateľových námietok.

Vyjadrenia - humor na adresu rozličných povolání:

Policajti:

20:38:32 Jakub Zitron Ťapák: „A ale hovorím, cestujeme Čechy, Slovensko a je to, je to všetko super. Musím povedať, že myslím si, že by sme sa mohli v niektorých veciach inšpirovať od našich bratov Čechov. A neviem, že či viete, ale v Čechách majú mestskí policajti cca rovnaké právomoci, ako tí štátni, vedeli ste o tom? Dajte si na to bacha, normálne v Čechách, keď vás zastaví mestský policajt, tak vie ti zobrať občiansky, vie ti dať pokutu, vie ťa nahlásiť a toto urobiť a tieto právomoci oni dostali zopár rokov dozadu. Viete čo zopár rokov dozadu dostali naši policajti mestskí? Kolobežky, (smiech) kolobežky, ja sa pýtam, jak máš mať rešpekt (smiech)? Keď na teba týpek zakričí ‚hej, stoj!‘ (Jakub urobí pohyb nohou, ako by sa odrážal na kolobežke, smiech). Prisahám, dostali kolobežky, priatelia, ja si pamätám pár rokov dozadu, keď o tom písali, ja som sa začítal do toho článku. Viete, koľko dostali? Dve, (smiech) dostali dve kolobežky, to znamená, že v Bratislave v Starom Meste sa dvaja mestskí policajti vozia na kolobežkách, ostatní stoja v rade, čakajú, jak deti v škôlke na šmyklavku. Mňa zaujíma, že čo týpek spraví, keď bude chcieť niekoho zatknúť, akože čo urobí, ‚chytte sa ma okolo pásu a žiadne hlúposti‘, (Jakub naznačí kolobežkovanie na mieste, smiech, potlesk) haha.“

20:39:45 Jakub Zitron Ťapák: „To je neuveriteľné a, a mne je to ľúto, mne je ich reálne ľúto, ale počúvajte, to je detské jak sviňa. To je také detské. Ja by som to hral s nimi (smiech), mňa keby mestský policajt na kolobežke zastaví a povie mi, že, ‚pane, ale tu na verejnosti nemôžete piť,‘ hop (Jakub uskočí do strany), ja som v domčeku, hahahaha (smiech). Máte priatelia aj vy takú averziu voči policajtom, máte? Máte že, hej? Ja som tomu nikdy nerozumel. Priznám sa, že ja som nikdy nechápal, prečo na nich toľko nadávame, lebo v podstate, polícia nás chráni, dávajú pozor, aby sme sa slušne správali, keď sa

niečo stane, tak prvé zavoláš im, ale vkuse im nadávame. Viete, čo myslím normálne, poč..., moja mama, to je že hejter (niekoľkí v hľadisku sa zasmejú).“

20:40:29 Jakub Zitron Ľapák: „Moja mama neznáša policajty..., ja nechápem prečo, že čo jej urobili. Počúvajte, normálne minule som jej, medzi rečou som jej povedal, hovorím, že inak minule ma zastavili policajti (Jakub pantomimicky demonštruje mamin postoj, ako spozornela, smiech). „Všetko v poriadku, nič sa nestalo?“ Níe, hovorím, čo všetko v poriadku, som prekročil rýchlosť, dostal som pokutu. „To sú kurvy (smiech)!“ Hahaha, e, tak (potlesk), a ja pozerám, vieš, že nie mami, pre..., prečo sú to kurvy, akože a áno, tiež stoja na kraji cesty a mávajú na ľudí (smiech), chápem, chápem. Ale nie, však ja som porušil predpisy, ja som prekročil rýchlosť, ja som dostal pokutu. „Aj tak sú to kurvy“ a priatelia, ja to teraz nedokážem dostať z hlavy. Ja to neviem, mňa vždy, keď ma zastaví týpek, a povie mi, že „pán vodič dnes to bude za 50.“ Hmm (Jakub sa okúňa), okej, sadaj (smiech). Nie sú, nie sú policajti kurvy a nechcem, aby boli kurvy, lebo neviem, do čoho by som fúkal, každopádne (smiech), hahaha. Nie, nie, nerozumel som, nikdy som nerozumel tejto averzii, čo máme, lebo keď sa nad tým zamyslíte, tak v podstate práca polície je kontrolovať pravidlá a dávať pozor, aby sme sa správali slušne. Je tak? Je, ale aj tak im nadávame všetkým, aj tak. Počúvajte, no a koľkokrát sa vám stalo, že ste išli po ulici alebo po diaľnici, videli ste ich zaparkovaných? Tam sú tie kurvy, ja som vás zbadal chlapi (smiech), tu už človek nemôže porušovať predpisy (Jakub povie niečo nezrozumiteľné, smiech). Uvedomujete si, že toto nerobíme žiadnemu inému povolaniu, čo kontroluje pravidlá? Esbéeskari v potravinách, nič, ani si ich nevšímneš. Nadával niekto z vás niekedy plavčíkom (smiech)? Ty si plávaš v bazéne (Jakub pantomimicky naznačuje plávanie), tam je tá kurva v tých červených plavkách. Ja si budem plávať rýchlo, ako ja chcem, hahahaha (smiech, potlesk).“

20:42:18 Jakub Zitron Ľapák: „Nie, ja, ja samozrejme netvrdím, že všetci policajti sú ukázkoví, nie. Ale zase musíte uznať, že keď už my ideme prednasrať do tej konverzácie, tak jak to má vyzerat? Viete, čo myslím? Ja, ja sa snažím riadiť celý život heslom jedným, že keď ja sa ku niekomu správam slušne, on sa bude správať slušne ku mne a zatiaľ mi to vychádza. Zatiaľ som mal len dobré skúsenosti s policajtami a stali sa mi dva zážitky, priatelia, ktoré normálne že hovorím všade, kam prídem. Prvý sa mi stal zopár rokov dozadu, keď som, vchádzal som do Bratislavy z diaľnice, vchádzal som do mesta a išiel som mega rýchlo, išiel som že 130 na 90. Lialo, zlé počasie, akože uznávam, moja chyba, ale tak bol som zamyslený, písal som esemesku (smiech). He a týpek ma zastavil a ja som si myslel, že príde ten klasický policajný kvíz. Viete, čo oni vám povedia. „Viete, koľko budete platiť za tento priestupok?“ A ty kukáš naňho a chceš mu povedať písmenko, písmenko, pís..., neviem (smiech). Ale som sa zastavil, lebo som vedel, že ja som urobil chybu, tak som ho pekne pozdravil, ospravedlnil som sa a týpek normálne na mňa hovorí, že „pán vodič, mrzí ma, že som vás musel zastaviť, išli ste veľmi rýchlo, je zlé počasie, mohlo sa niečo stať, musím vám dať pokutu, dnes to bude za 40, 40 euro. Hovorím, samozrejme, pán policajt, dal som mu dve dvacki. Dal som mu dve 20 eurovky, zobral peniaze, vodičák, odišiel. A po chvíľke sa vracia naspäť a podáva mi dvacku. Vracia mi 20 euro, a ja si tak hovorím, jak dokážeš zle vydať (smiech). Z dvoch dvadsia..., jakože jak, vieš, čo si na to pove... 20, 40, 60, 80, dal mi veľa (smiech). Jak vieš, zle vydať. Tak, tak som ho na to upozornil, hovorím, že pán policajt a tá 20 eurovka čo?“

20:44:01 Jakub Zitron Ľapák: „Najlepší policajt, naklonil sa ku mne a hovorí, že „dnes to bude iba za 20 euro, pán vodič, máte narodeniny v rovnaký deň ako ja“ (Jakub víťazne zdvihne ruky naširoko, potlesk v hľadisku). Priatelia, on keď to povedal, mne sa vtisli slzy do očí normálne, on jak mi podával tú dvacku, nám sa dotkli prsty, mne sa posta... (Jakub predpaženým predlaktím urobí pohyb zdola nahor, smiech), ja vám hovorím. Ja som v ten deň prišiel o 20 euro, ale našiel som kamaráta, ja s... (smiech).“

20:44:28 Jakub Zitron Ľapák: „Takže, to je jeden zážitok a druhý sa mi stal cca dva roky dozadu, keď mi ukradli skúter. Ja som jazdil na skútri, ukradli mi ho a prvé čo (niekto v hľadisku sa zasmeje, Jakub zareaguje, zastaví sa) Zasraní motorkári (smiech), hahahahaha, skútriky detské (smiech), haha. Jazdil som na skútri (smiech).“

20:44:54 Jakub Zitron Ľapák: „Ukradli mi skúter a prvé čo, tak som zavolať políciu a normálne našli ho. Našli zlodejov, našli skúter, vrátili mi ho. Čo je ale dôležitejšie, priatelia, ukázali mi, že nie oni sú drbnutí a hlúpi, ale my sme veľakrát, my sme. Lebo odstavili ma obyčajnými otázkami.“

20:45:10 Jakub Zitron Ľapák: „Oni došli na to miesto a ja som celý nervózny, ja hovorím, kurva, tu som mal skúter do riti, hajzli zasraní mi ho ukradli, čo budem robiť? Že „upokojte sa, pán Ľapák, všetko

spíšeme. Mali ste ho zabezpečený nejakým spôsobom?' Ja hovorím nie (smiech). „Ale alarm ste na ňom mali? (Jakub pokrúti hlavou, smiech). Dobre, ale poistený bol?' Ja hovorím, rovno sa ma spýtaj, či som jebnutý (smiech)! Rovno sa ma to opýtaj, ja ti poviem áno, ty si to zapíšeš, musí rýpať týpek do mňa (smiech)? Ľudia, ja som sa bál, že čo príde potom, že či začne pomalšie rozprávať a viac artikulovať, (Jakub sa zohne akoby k niekomu imaginárnemu, keď sa ho chce niečo opýtať), „ale kľúče ste nenechali v zapaľovaní, že nie pane?' (smiech, potlesk) Kde máte mamu, e? (smiech) Hahaha, takže nie oni, my, my sme, my sme veľakrát hlúpi.“

Lekári:

21:08:55 Jakub Zitron Ďapák: „Napríklad, keď sa bavíme o našich lekároch. Uuu, jak vám stiahlo ričky teraz (smiech), ideme tam priatelia, ideme. Nie počúvajte, pamätáte si počas pandémie, ako sme im všetkým tliekali, všetci boli hrdinovia? Nie všetci si to zaslúžia, nie?“

21:09:12 Jakub Zitron Ďapák: „Ruku na srdce, priatelia, koľkí z vás majú že zlú skúsenosť s lekárom? Úprimne, úprimne (niekoľko ľudí v hľadisku zdvihne ruku). Jak sa, to sa mi páči jak tie ruky pomaličky idú, že ,ó, kokot aj oni sa prihlásili,' vieš že (smiech). Všetci, každý jeden z nás a je to logické, pretože lekári sú ľudia a ľudia sú jebnutí, ono to je, ono to je (smiech) a ja nehovorím, že všetci, ja nehovorím, že všetci, ale sú proste, ktorí si nezaslúžili ten potlesk.“

21:09:34 Jakub Zitron Ďapák: „Počúvajte, moja obvodná lekárka to je že sviňa (niekto v hľadisku sa zasmieje), to je zlý človek, neochotná, zlá, nepríjemná na pacientov. Ja som bol naposledy na vyšetrení a medzi tým, ako mi sestrička merala tlak, tak moja lekárka vybavovala jednu pani pri dverách. Treba povedať, že tá pani bola že stará. Ale že staručká, okej? Keby som ju mal popísať tak poviem, že každá postel', do ktorej si ľahne bude tá smrteľná, okej? (smiech). Dobre, dobre, dobre... (Jakub sa jednou rukou potľapká po ramene), ale ľúto mi jej bolo a počúvajte lekárka moja akože išla, ja som vám povedala, s týmto papierikom na röntgen a tento podpísaný z chirurgie doniesť, jak toto môžete poplieť?' Ja tak pozerám na tú lekárku, potom na tú tetu, ktorá mala evidentne zubnú protézu naopak, (smiech). A hovorím, hovorím si, neexistuje, aby toto teta zvládla.“

21:10:25 Jakub Zitron Ďapák: „Lekárke potom jebli nervy a hovorí, že ,viete čo, ja to vybavím za vás. Normálne nadiktujte mi telefónne číslo, pamätáte si svoje telefónne číslo? Nadiktujte!' A tá teta stojí v tých dverách a hovorí, že, ,hm, O'. A ostalo ticho (smiech) a ja si hovorím, to sedí (smiech). Priatelia, niekto na svete musel mať prvé telefónne číslo a keby ste ju videli (smiech, potlesk), keby... ste ju videli, viete, že to bola ona, okej? Ona mala O, Vondráčková jednotku, a tak ďalej (smiech), hahaha.“

21:11:05 Jakub Zitron Ďapák: „Jaj, potom som prišiel, potom som prišiel na rad ja s vyšetrením a okrem toho, že mám mierne zvýšený tlak, som sa dozvedel aj názor svojej lekárky na vojnu na Ukrajine. Čo je, čo je, akože a, zbytočná konverzácia, počúvajte a poviem vám, nebol to progresívny názor, dobre? Jediná modro-žltá vec v jej ordinácii bol reklamný leták na Theraflu, môže byť tak (smiech)? Ale počúvajte, išla akože nekompromisne. Normálne, že ,USA nám klame a manipuluje nás, Zelenskyj je jeden vojnový štváč a Ukrajinci si za to môžu sami (Jakub lekárku cituje zvýšeným hlasom). Ty tam sedíš, nemôžeš nič povedať, lebo máš špachtľu v úst... huhohoho...(smiech).“

21:11:42 Jakub Zitron Ďapák: „A potom sa naklonila ku mne a hovorí mi, že ,môžem vám povedať, čo si naozaj myslím?' Ja hovorím, nie, nie, nie, nie (smiech) prosím, čo príde po tomto, kurva Zieg heil, alebo čo urobíš vieš, že nie (smiech). Ale pokračovala a hovorí, že ,ja vám poviem tak, Rusko si treba vážiť a keby nám takto vtrhli na Slovensko, aj by som to privítala (jeden-dvaja sa zasmiejú). Haha, ja viem, no (smiech), ona má svoju Noriku, chápem (smiech).“

21:12:10 Jakub Zitron Ďapák: „A, a ja na ňu pozerám priatelia a hovorím si, že toto je dosť odvážny názor na niekoho, kto má na dverách capslockom napísané ,neklopať (smiech, potlesk). Toto trepeš, trúba.“

21:12:25 Jakub Zitron Ďapák: „Ale ako hovorím, nie všetci lekári sú zlí, ale, ale toto je extrém a hlavne mi bolo ľúto tej starej pani, kurník, nemôžeme tým seniorom a dôchodcom spríjemniť, to sú posledné roky ich života. Vieš, čo myslím, správajme sa slušne ku nim, zase slušne...“

Iné - humor na rôzne témy, prípadne sa vzťahujúci ku konkrétnym osobám:

- názvy krematórií:

20:37:07 Jakub Zitron Ľapák: „Uvidíme (smiech), hahaha. Nie, priatelia ešte raz, veľmi sa teším, že ste prišli a toto je môj prvý komedy špeciál. Ja sa stand-upu venujem vyše siedmich rokov, s kolegami s kamarátmi jazdíme po Slovensku, po Čechách, zabávame ľudí a ja to milujem, lebo sem-tam sa stane, že v tých mestečkách, dedinkách vidíme veci, ktoré nás pobavia akože úprimne. A minule sme priatelia vchádzali do jedného mesta a prechádzali sme okolo krematória, ktoré sa volalo Fénix (smiech, Jakub krúti hlavou). To není dobrý názov, nebudem klamať priatelia, to není dobrý, jakože ktorý z tých chudákov vstane z pop..., vieš čo myslím (smiech)? Krematórium Fé..., mňa zaujíma, že s čím tí ľudia v tom meste ešte podnikajú, že či majú nejakú vieš, že Pohrebníctvo Zombie, vieš alebo (smiech), alebo niečo veselšie, vieš, že Detská onkológia Hrčka (smiech, aj rozhorčené zvuky).“

20:38:02 Jakub Zitron Ľapák: „Chodte do riti, povedali ste (potlesk)! Môže byť (rukou ukáže smerom k diváčke) Karolína povedala, že to bolo dobré (smiech), hahahaha. Nie, krematórium Fénix priatelia, jediná spoločná vec, čo to krematórium má s fénixom je, že keď tam dáš spáliť toho starého otca, na prvé dve sekundy má ohnivého vtáka, to je všetko (smiech), to je všetko, hahaha (potlesk). A ďakujem, zlatí ste.“

- deti v aute:

20:46:51 Jakub Zitron Ľapák: „Ale hovorím, ak rozmýšľate nad skútrikom, brutál vychytávka, hlavne do mesta, oproti autu to má toľko výhod, že akože dovidenia. Počúvajte, s autom veľakrát akože zasekneš sa v nejakej zápche. So skútrikom sa preštrikuješ úplne ku semaforom, vybavené, hej? S autom veľakrát v Bratislave nemáš kde zaparkovať, skúter necháš postavený v strede dverí a nikomu nezavdžia (smiech). A za mňa najväčšia výhoda, v aute keď zabudneš dieťa, tak sa ti upečie (smiech), na skútri sa ti maximálne spáli akože (smiech). A sorry priatelia, ruku (potlesk), ruku na srdce, čo je lepšie kupovať rakvu alebo pantenol, úprimne? (smiech)“

- FTVŠ:

20:47:32 Jakub Zitron Ľapák: „Môže byť? Dobrý, nie? Tvrdý, že? Hahahaha, a ja viem, to sú ja, ja chápem, že ja mám akože niekedy taký tvrdší humor priatelia, ale ak by ste sa aj chceli uraziť, serte na to normálne (smiech), nie, vážne. Mňa nemôžete brať vážne, rozumiete tomu, že ja som, ja stále hovorím, ja som vyštudoval ledva bakalára na Fakulte telesnej výchovy a športu a hovorím to tak kvôli tomu, lebo tak sa tam s nami bavili, aby sme stíhali. (Jakub pomaly artikuluje) ,Vitajte na Fakulte telesnej výchovy a športu. Toto? Lopta, 'jéééj, (Jakub pobehne akoby s loptou nabok, smiech, potlesk). Sme sa hrali, bavili. A viem, že si z toho robia akože ľudia srandu, vy niektorí podľa mňa neveríte, že, že ako to tam je. Ale ja úplne chápem, keď niekto si robí srandu z tej školy a kope do tej školy, lebo priatelia, keď si otvoríte ten môj index a nájdete tam predmety ako turistika alebo frisbee (pokrúti hlavou, smiech). Tomu titulu to nedáva veľkú váhu, vieš, čo myslím? Karolínka, ja som mal skúšku z frisbee (smiech), ja som mal skúšku z lietajúceho taniera (smiech), čo je smiešne, smutné je, že som mal céčko. Hahahaha (smiech, potlesk), ale, ale aj napriek tomu, že aj ja si robím srandu z tej školy, tak musím povedať, že v niečom bola super. Naozaj, dozvedeli sme sa tam strašne veľa zaujímavých vecí o ľudskom tele, ako anatómia funguje, la..., latinsky som vedel všetko.“

- ráčkovanie:

20:53:23 Jakub Zitron Ľapák: „A zistil som, že sú také tri, tri druhy ráčkovania, som vypozeroval. Môžeš mi povedať, že ktoré máš ty potom a jedno z nich je také tvrdé ,g', také ,g', to má Kotleba, to sa mi nepáči (smiech). To sa mi nepáči, on to dodrbal pagaziti, Hitleg, bgomhexin, brácho, drž... (smiech).“

- politička Anna Záborská

21:05:53 Jakub Zitron Ľapák: „Ten hlások malý ti to po..., ja tomu hovorím, že vnútorná Nora Mojsejová. Vnútorná (smiech), počúvajte, Nora Mojsejová povie vždy tú najnekorektnjšiu vec, no jej je jedno, že či je to vhodné alebo nevhodné. Ty vidíš niekoho so zle namaľovaným obočím a Nora v momente ,ta teba pekne doriadili v tej chránenej dielni, ' Nora, drž pi..., prestaň, nechaj ju tak. Pani Záborská sa môže maľovať, ako chce (smiech, potlesk, piskot)...“

- smútočné oznámenie na vchodových dverách:

21:06:36 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som minule sa vracal domov a z diaľky som na našej vchodovej bráne videl oznam nový. No a čo ti napadne? Nie, hovorím kurva, čo sa zas ide diať, božé, nepôjde mi internet, teplá voda, odstávka plynu, alebo čo je? A potom, keď som prišiel ku tej bráne, tak som si prečítal: ‚So zármutkom v srdci vám oznamujeme (niekoľko ľudí v hľadisku sa zasmieje), že nás opustila naša suseda Zuzana zo 7. poschodia‘ a prvé, čo mojej sprostej hlave napadlo bolo, že no aspoň že tak, ty kokos, kámo (smiech). Už som sa zľakol, že to bude niečo vážne (smiech). A toto je, toto je mega nevhodné, ale ja vám hovorím, ja keď som sa dozvedel, že mi pôjde teplá voda, zo mňa skoro vyletelo, nech žije Zuzana (smiech, potlesk).“

- hendikepované zvieratá:

21:07:26 Jakub Zitron Ľapák: „Takže, máme to, máme to všetci a máme to pri všetkom. Ja to mám pri všetkom priatelia, a naša suseda iná (smiech) má, hahaha, to je hlúposť, a naša, naša suseda má trojného psa (smiech, niektorí ľudia v hľadisku súciteľne zareagujú ‚hó‘). Čo je smutné, kým ho nevidíš utekať. Vtedy je to mega smiešne, priatelia (smiech), to je tak radostný psík. Vždy, keď ho vidím utekať, mne sa v hlave rozohrá valčík a raz dva tri... (smiech), hahaha. A zase úplne chápem, keď pri tomto joku už niektorí ľudia nakreslia tú čiaru, že no tak ale z hendikepovaných zvieratiek, to sa nerobí sranda. Ro..., súhlasím, ale, videli ste niekedy toho dvojnóhého psíka s tými kolieskami vzadu (smiech)?“

21:08:13 Jakub Zitron Ľapák: „Jakože sorry priatelia, keď niekto urobí zo psa polovičného transformera, jako chodte do riti (smiech), fakt. Však to jej dávaš zámienu tej Nore, aby ti niečo povedala. Vieš čo myslím? Jako raz v živote som takéhoto psíka videl a Nora v momente ‚mení mu majiteľ pneumatiky na zimu?‘ Ja hovorím, ty si jebnutá (smiech), bu..., buď ticho, ‚no nie, ale keď sa tomu psíkovi niečo stane, ideš ku veterinárovi alebo na estekáčku, čo sa deje, vieš?“

- hendikepované dieťa:

21:19:48 Jakub Zitron Ľapák: „Ale nie, narodila sa dcérka, uh, je fantastická a ja som sa počas celého toho tehotenstva vyvaroval a dával som si pozor, aby som nepovedal takú tú klasickú kliše vetu, čo povedia budúci rodičia, keď im zagrataluješ, že gratulujem ku bábätku, neviem čo, tak všetci budúci rodičia ti povedia, že ‚je mi úplne jedno, aké to dieťa bude, hlavne nech je zdravé.‘ Poznáte, nie? Je úplne jedno, aké bude, hlavne nech je zdravé, čo chápem, ale v prvom rade ako treba to hovoriť, naozaj. Čo by som bol za otca, keby sa mi narodil hendikepovaný syn a ja si poviem, konečne parkovanie priamo pred supermarketom (povie to zvýšeným hlasom, pohybom ramena v päšť dopredu naznačí gesto spokojnosti, smiech, potlesk, aj rozhorčenie v hľadisku)!“

- Marian Kočner:

21:20:26 Jakub Zitron Ľapák: „Úplne chápem, že sa nechcete smiať na tomto vtipe. Rozumiem tomu, ale povedal som ho svojmu kamarátovi Bekimovi, ten skoro jebol z vozíka, priatelia (smiech). Ten, mám to odobrené, mám to odobrené. To je jedna vec a ďalšia vec, mne napríklad vôbec nie je jedno, aké budem mať dieťa, viete, čo myslím? Ja nechce mať doma debila, gaunera. Priatelia, pochybujem, že Kočnerovi rodičia si teraz hovoria, tak ako je to kokot, ale hlavne, že je zdravý, no (smiech). Nech mu to zdravíčko slúži. Možno dal zabiť dvoch mladých ľudí, ale aspoň nemá rázštep, chvalabohu (smiech, potlesk). Bol som... (niekto sa v hľadisku zasmieje), dobre stačí, stačí. Nejaký opozičný politik, hahaha, ty kokot, prokurátor.“

- Romana Tabak

21:33:16 Jakub Zitron Ľapák: „A teraz rodičia, ruku na srdce. Spadlo vám dieťa? Jasné, jasné, jasné že spadlo, ale ani jeden z vás za mnou neprišiel. ‚Kúp si koberce (smiech), potiahni s nimi celý nábytok.‘ Nie, nie, všetci sme spadli, každý jeden z nás spadol. Ja som spadol, vy ste spadli, Romana Tabak, chudiatko, tá musela jebnúť zo schodov niekomu (smiech), počúvaj, to ma tak mrzí, ale (smiech, potlesk), ale nie z hocijakých, ale zo Slavína vieš, že no..., hahaha (smiech).“

- ĽSNS

21:39:41 Jakub Zitron Ľapák: „Pozreli sme si to všetko, všetko od jednotky až po tie dve sedmičky. Počúvajte, normálne, že v strede šestky, ja som mal chuť Dumbledora sám skopnúť z tej podrbanej veže. Ale keď ste tu toľkí fanúšikovia, tak uh, môžete mi povedať, že ktorá časť je vaša najobľúbenejšia? Zakričte (ľudia kričia rôzne čísla) trojka, nula, dvojka, áno štvorka, trojka, trojka aj ja mám rád Väzeň z Azkabanu, počúvajte moje najobľúbenejšie strašidelné cestovanie v čase milujem to, najviac sa mi ale páči na začiatku tá scéna, keď zastaví ten vlak a dovnútra vojdú tí strážcovia z Azkabanu, (pobozká si prsty) takáto scéna, na Slovensku sa niečo podobné snažili robiť aj chalani z ĽSNS, ale neni to ono (smiech). Neni to ono priatelia, je dosť veľký rozdiel, keď máš vo vlaku dementorov a dementov (piskot, potlesk), je to neporovnateľné.“

Posudzovaný program *Jakub Zitron Ľapák: Ruku na srdce* bol cca hodinový program individuálneho verbálneho vystúpenia stand-up komika, ktorý satirickým spôsobom, v niektorých prípadoch s použitím čierneho humoru vykresľuje rôzne osobné a spoločenské témy. Podávateľ namietal hanobenie určitých povolání v programe, cit.: („... humor na adresu rozličných povolání, ich hanobenie.“). V monitorovanom programe sme zaznamenali vstupy komika na tému policajti a lekári. Prezентuje možný negatívny postoj ľudí voči policajtom, podľa názoru komika sú však policajti správni ľudia, s ktorými mal dobrú skúsenosť. V druhom prípade vo svojom výstupe humorným spôsobom kritizuje „svoju“ lekárku za jej nevhodné správanie sa k staršej pacientke a tiež názory na vojnu na Ukrajine.

Slovný prejav komika bol akousi formou úmyselného zveličovania, provokácie, či satiry, ktoré by teoreticky mohli byť chránené slobodou prejavu.

Podávateľ podnetu namieta „humor na adresu rozličných povolání, ich hanobenie“, čo môže predstavovať zásah do ľudskej dôstojnosti tak, ako je to vymedzené v § 61 zákona č. 264/2022 Z. z. V rovine abstraktnejších úvah máme v predmetnej situácii do činenia s kolíziou základných práv, kde osoba presadzujúca svoje základné právo na slobodu slova naráža na pozíciu chránenú základným právom inej osoby na ochranu jej ľudskej dôstojnosti.

Ústavný imperatív ochrany ľudskej dôstojnosti sa na úrovni jednoduchého pozitívneho práva prejavil okrem iného v zakotvení § 61 zákona č. 264/2022 Z. z. Ustanovenie § 61 zakotvuje všeobecnú povinnosť rešpektovať ľudskú dôstojnosť a súbežne poskytuje demonštratívny výpočet zakázaného konania. Vzhľadom na skutočnosť, že hanobenie *povolania* sa nenachádza vo výpočte zákazu znevažovania alebo hanobenia na základe chránených charakteristík podľa § 61 ods. 1 písm. c), pre účely posúdenia prípadného porušenia § 61 zákona č. 264/2022 Z. z., je nutné vysporiadať sa s otázkou, či bolo predmetné konanie spôsobilé zasiahnuť do ľudskej dôstojnosti.

K ústavnému rozmeru konceptu ľudskej dôstojnosti môžeme uviesť, že ústavnoprávne vyjadrenie univerzálne poňatého práva na zachovanie ľudskej dôstojnosti predstavuje článok 19 zákona č. 460/1992 Zb. Ústavy Slovenskej republiky. Článok 12 ods. 1 Ústavy zakotvuje slobodu a rovnosť v dôstojnosti a v právach. Ľudská dôstojnosť predstavuje konštitutívnu ľudskoprávnu hodnotu, je zastrešujúcim pojmom ústavného poriadku, predstavuje najvyššiu ústavnú hodnotu a zároveň vo svetle prirodzenoprávneho ponímania z nej pramenia všetky práva a povinnosti. Vo svojej podstate je neobmedziteľná iným právom alebo slobodou človeka. Ochrana ľudskej dôstojnosti znamená potom ochranu pred zaobchádzaním, ktoré znamená ponížovanie dôstojnosti človeka ako ľudskej bytosti. Ústava priznáva ľudskú dôstojnosť každému človeku bez ohľadu na súbor jeho daností a vlastností, rešpektuje jeho ľudskú podstatu, uznáva ho ako subjekt základných práv a slobôd¹. Rešpekt k ľudskej dôstojnosti a jej ochrana verejnou mocou pred zásahmi zo strany tretích osôb je samotným základom všetkých úvah ako o postavení jednotlivca vo vzťahu k štátnej moci, tak vo vzťahu súkromných osôb

¹ Čl. 12 . Orosz, L., Svák, J., *Ústava Slovenskej republiky - komentár*. [Systém ASPI]. Wolters Kluwer [cit. 2025-2-25]. ASPI_ID KO460_1992SK. Dostupné z: www.aspi.sk. ISSN 2336-517X. Dostupné z: <https://www.aspi.sk/products/lawText/13/346/1/2>

navzájom. V náleze Ústavného súdu Českej republiky sp. zn. II. ÚS 2268/07 bola ľudská dôstojnosť priradená k nadpozitívnym hodnotám vo zmysle čl. 9 ods. 2 Ústavy ČR a so súčasným uvedením, že rešpekt a ochrana ľudskej dôstojnosti a slobody je najvyšším a najobecnejším účelom práva (bod 41).² Podľa názoru Ústavného súdu Slovenskej republiky „*dôstojnosť chráni samu podstatu individuálnej ľudskosti pred ponížením, chráni takto ľudskosť pred tým, aby bola len objektom moci*“³.

Vzhľadom k takto zakotvenému konceptu ľudskej dôstojnosti, nemôžeme ani pri extenzívnom výklade pojmu ľudská dôstojnosť dospieť k záveru, že predmetný program bol spôsobilý zasiahnuť do ľudskej dôstojnosti príslušníkov povolání, ktoré boli subjektom kritických poznámok v rámci predmetného programu.

Pri posudzovaní predmetného programu je potrebné tiež poukázať na rozsudok Najvyššieho súdu Slovenskej republiky sp. zn. 8Asan/15/2019, v ktorom sa venoval možnému zásahu do práva na ochranu ľudskej dôstojnosti spoločenskej skupiny telesne hendikepovaných osôb prostredníctvom vtipu v rámci zábavného programu.⁴ Najvyšší súd pred samotným testom proporcionality, pri vyvažovaní práva na ochranu dôstojnosti a slobody prejavu uviedol, že „*čierny humor si veľa krát vyberá za „obetu“ svojich vtipov témy, ktoré narážajú na isté mantinely dané spoločnosťou. Takýmito témami môže byť napríklad smrť alebo násilie, alebo tragické udalosti minulosti, či dokonca tragické udalosti súčasnosti. Čierny humor nie je vysmievanie aktérov danej témy ale témy samotnej. Čierny humor vo svojej podstate vychádza zo satiry. Satira sa snaží upozorniť na nejakú tému humorným podaním, pričom to často krát dosahuje až ostrým prípadne posmešným spôsobom. Najlepšie sa to dá asi ukázať na politickej satire, ktorá sa snaží upozorniť na problémy politického sveta - napríklad korupciu. No a čierny humor v zásade robí to isté len o inej téme. Vtip je práve v tom upozornení na nejakú konkrétnosť. Častokrát sa môže stať, že sa človek danému vtipu zasmieje, ale po chvíli si uvedomí čomu sa zasmial a aké je strašné, že sa to naozaj stalo. Aj toto môže byť želaný efekt, ktorý je v zásade prvkom satiry.*“

Zásahy do slobody slova je pritom vždy potrebné vnímať aj v kontexte judikatúry Európskeho súdu pre ľudské práva (ďalej len ESĽP) ako to potvrdil aj Najvyšší súd vo vyššie citovanom rozsudku.

V súvislosti s ochranou humoru, a to predovšetkým drsného či čierneho humoru v okruhu článku 10 Európskeho dohovoru o ľudských právach je na mieste poukázať na už notoricky známu premisu ochrany slobody prejavu vyjadrenú vo veci *Handyside proti Spojenému kráľovstvu*, a teda že sloboda prejavu sa vzťahuje nielen na také informácie, ktoré sú priaznivo prijímané alebo považované za neškodné či bezvýznamné, ale tiež na tie, ktoré urážajú, šokujú alebo znepokojujú štát alebo skupinu obyvateľstva.⁵

V zásadnom rozsudku *Vereinigung Bildender Künstler proti Rakúsku* k pojmu satira Európsky súd pre ľudské práva uviedol, že „*satira je formou umeleckého vyjadrenia a spoločenského komentára a jej prirodzeným cieľom je provokovať a burcovať, keďže jej je vlastné zveličovanie a skresľovanie reality. Preto sa každý zásah do práva umelca na takéto vyjadrenie musí skúmať s osobitnou opatrnosťou*“.⁶

Hranicu, kde humor, satira či provokácia prestáva požívať ochranu garantovanú článkom 10 Dohovoru, predstavujú nenávisťné prejavy, ktoré sa zvyčajne vzťahujú na podnecovanie k nenávisti alebo neznášanlivosti v súvislosti s chránenými charakteristikami, ako je etnický pôvod, náboženstvo alebo sexuálna orientácia. Podľa rozhodnutia ESĽP *M'Bala M'Bala proti Francúzku*⁷ sa táto hranica nachádza tam, keď vystúpenie satirického a provokačného charakteru pod rúškom humoru je iba demonštráciou

² Čl. 10. Wintr, J., Šimáčková, K., Kysela, J. et al. *Listina základných práv a svobod - komentár*. [Systém ASPI]. Wolters Kluwer [cit. 2025-2-25]. ASPI_ID KO23_1991SK. Dostupné z: <https://www.aspi.sk/products/lawText/13/281/1/2?vtextu=%C4%8DI.%2010>.

³ Uznesenie Ústavného súdu sp. zn. II. ÚS 191/2015 z 26. marca 2015.

⁴ Rozsudok Najvyššieho súdu SR sp. zn. 8 Asan/15/2019 z 30. apríla 2020.

⁵ Rozsudok ESĽP č. 5493/72 zo 7. decembra 1976, ods. 49.

⁶ Rozsudok ESĽP č. 68354/01 z 25. januára 2007, ods. 33.

⁷ Rozsudok ESĽP č. 25239/13 z 20. októbra 2012.

nenávisti, v konkrétnom prípade antisemitizmu. Podobne rozhodnutia ESĽP vo veciach *Feret proti Belgicku*⁸ a *Le Pen proti Francúzsku*⁹ nepriznali ochranu slobode prejavu s prvkom humoru s poukazom na podnecovanie nenávisti voči skupinám vymedzeným etnickým pôvodom.

Podľa názoru vysloveného v rozhodnutí *Z.B. proti Francúzsku*¹⁰ je výkon slobody prejavu spojený aj so zodpovednosťou a povinnosťami. Nepriznal tak ochranu slobody slova prejavu s humorným zámerom sťažovateľa, a to konkrétne oblečenia dieťaťa materskej škôlky do trička s nápisom „Džihád, narodený 11. septembra¹¹“, pričom sporné nápisy boli uverejnené krátko po teroristických útokoch pôsobiacich smrť troch detí v inej škole. Okrem obyčajného nevkusy a provokácie podľa ESĽP si mal v danom prípade sťažovateľ uvedomiť osobitný ohlas, ktorý vzbudí propagovanie takýchto hesiel v priestoroch školy po nedávnom teroristickom útoku žiadajúcom detské obeť v inej škole v kontextu preukázateľnej hrozby terorizmu.¹²

Nie veľmi početná a koherentná judikatúra ESĽP¹³ pri posudzovaní humoru a široko chápanej satiry nás vedie k záveru, že k obmedzeniu takého prejavu je možné legitímne pristúpiť len v prípadoch podnecovania nenávisti a excesov demonštrovaných vyššie uvedenými prípadmi. Ochrana v okruhu čl. 10 Dohovoru by sa tak vzťahovala na všetky vyjadrenia predmetného programu.

Vzhľadom na vyššie uvedené je možné konštatovať, že v programe odvysielané vyjadrenia nie sú z hľadiska svojej intenzity a rozsahu spôsobilé vyvolať odpor, nenávisť a podnecovať násilie voči skupine určitých povolání alebo sociálnym skupinám ľudí, či konkrétnym jednotlivcom.

V súvislosti s humornými vyjadreniami smerujúcimi na politikov (Marian Kotleba, Romana Tabak, Anna Záborská), teda na osoby verejne činné¹⁴ je možné navyše konštatovať, že tieto osoby disponujú podľa Ústavného súdu „*najužším ochranným filmom*“ a musia zniesť v porovnaní s inými osobami vyššiu mieru kritiky.

Na základe uvedeného sme toho názoru, že vyjadrenia glosátora Jakuba Zitrona Ťapáka nemali svojím charakterom i rozsahom takú intenzitu, aby zadávali dôvod pre možné porušenie § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností sa domnievame, že vysielateľ programovej služby TV MARKÍZA odvysielaním programu *Jakub Zitron Ťapák: Ruku na srdce* zo dňa 31. 12. 2024 **neporušil ustanovenie § 61 ods. 1 písm. a), c) zákona č. 264/2022 Z. z.**

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.

⁸ Rozsudok ESĽP č. 15615/07, z 16 júla 2009.

⁹ Rozsudok ESĽP č. o 45416/16, z 28 februára 2017.

¹⁰ Rozsudok ESĽP č. 46883/15, z 2 septembra 2021.

¹¹ Meno Džihád patrí medzi rozšírené arabské mená, a dieťa malo narodeniny 11. 9.

¹² Godioli, A., Young, J., Fiori B.M. Laughing Matters: Humor, Free Speech and Hate Speech at the European Court of Human Rights. International Journal for the Semiotics of Law.

¹³ Judikatúru ďalej analyzuje Lewis Reed: Taking jokes seriously: Establishing a normative place for satire within the freedom of expression analysis of the European Court of Human Rights.; Atkin Nicolas. No laughing matter: An analysis of the European Court of Human Rights approach to satirical expression.

¹⁴ Nález Ústavného súdu Slovenskej republiky sp. zn. III. ÚS 385/2012 z 21. januára 2014.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0001/SO/2025)

Monitorované vysielanie: *Jakub Zitron Ďapák: Ruku na srdce*

Deň vysielania: 31. 12. 2024

Čas vysielania: 20:35 hod.

JSO:    

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.

časový kód záznamu o cca:

20:24:51 začiatok záznamu

prebiehajúci program *Športové noviny*

20:29:14 záverečné titulky a koniec programu

Sponzorské odkazy *Niké, spol. s r.o., Schwabe Slovakia s. r. o., BUDIŠ a.s., ITALMARKET SLOVAKIA a.s.*
zvukovo-obrazový komunikát

20:30:01 – 20:34:26 reklamný blok

Zvukovo-obrazový komunikát

Sponzorské odkazy *Prima banka Slovensko, a. s., SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, Schwabe Slovakia s.r.o.,*

20:35:03 začiatok programu *Jakub Zitron Ďapák: Ruku na srdce*    

Na obrazovke sa zobrazí text VOYO ŠPECIÁL

Rozprávač v pozadí: *„Prichádza fantastický komik, muži chcú byť ako on, ženy chcú byť s ním. Potom všetci zistia, že má meter šesťdesiat, dámy a páni, úžasný Jakub Citrón Ďapák.“* Do štúdia prichádza Jakub Zitron Ďapák, pokloní sa, v hľadisku sa usmeje na niekoho, kto sedí po jeho ľavej ruke, hľadisko tleska, píska, na pozadí idú úvodné titulky. Jakub si všimne stojan na mikrofón, ktorý má výšku niečo vyše metra, zasmieja sa.

20:35:47 Jakub Zitron Ďapák zareaguje na nízky stojan na mikrofón: *„Toto je vtipné, to som nečakaľ, to som nevedel, že... (smiech), to je dobré, to sa mi, hahaha. Okej, viete čo? Ale vy ste jebnutí, lebo vy sa smejete. Ale vy vzadu, jak ma musíte vidieť, to nechcem vedieť (smiech). To je reálne, vy ste, vy ste dúfam neplatili plnú cenu za lístok (smiech z hľadiska)? Lebo vy máte s mojou výškou, vy máte miesta pre nevidiacich, akože reálne (smiech), hahaha. Priatelia, ďakujem vám veľmi pekne, veľmi sa teším, že ste prišli a že spolu strávime tu hodinku. Dúfam, že sa zabavíte v tomto krásnom priestore.“*

20:36:20 Jakub Zitron Ďapák: *„Ja som prekvapený až normálne, ale jak kukám na vás, počúvajte, tak niektorí z vás to zobrali fakt vážne (smiech). Fakt vážne, akože tuto madam, vy ste nádherne oblečená, nádherne, šaty, všetko. Vy ste oblečená, ale bojím sa, že na trošku inú kultúrnu akciu (smiech). Reálne, reálne, vy ste oblečená na Let's Dance, toto bude Farma 14 (smiech), toto budú svine, prasatá s genitáliami, (hľadisko reaguje smiechom a potleskom), to je..., tleskate madam, tleskate madam. Veľmi pekná. Ste tu s niekým alebo sama ste? S partnerom (dáma v hľadisku niečo nezrozumiteľné odpovie)? S manželom? Pozrite sa, on vedel, na čo ide, kokot to je (smiech), hahaha, ako sa voláte?“*

Karolína: *„Karolína.“*

Jakub Zitron Ďapák: *„Karolínka, Karolína. Uh, máš rada čierny humor?“*

Karolína: *„Áno.“*

20:37:07 Jakub Zitron Ďapák: *„Uvidíme (smiech), hahaha. Nie, priatelia ešte raz, veľmi sa teším, že ste prišli a toto je môj prvý komedy špeciál. Ja sa stand-upu venujem vyše siedmich rokov, s kolegami s kamarátmi jazdíme po Slovensku, po Čechách, zabávame ľudí a ja to milujem, lebo sem-tam sa stane, že v tých mestečkách, dedinkách vidíme veci, ktoré nás pobavia akože úprimne. A minule sme priatelia vchádzali do jedného mesta a prechádzali sme okolo krematória, ktoré sa volalo Fénix (smiech, Jakub krúti hlavou). To není dobrý názov, nebudem klamať priatelia, to není dobrý, jakože ktorý z tých*

chudákov vstane z pop..., vieš čo myslím (smiech)? Krematórium Fé..., mňa zaujíma, že s čím tí ľudia v tom meste ešte podnikajú, že či majú nejakú vieš, že Pohrebništvo Zombie, vieš alebo (smiech), alebo niečo veselšie, vieš, že Detská onkológia Hrčka (smiech, aj rozhorčené zvuky).“

20:38:02 Jakub Zitron Ľapák: „Chodte do riti, povedali ste (potlesk)! Môže byť (rukou ukáže smerom k diváčke Karolíne)? Karolína povedala, že to bolo dobré (smiech), hahahaha. Nie, krematórium Fénix priatelia, jediná spoločná vec, čo to krematórium má s fénixom je, že keď tam dáš spáliť toho starého otca, na prvé dve sekundy má ohnivého vtáka, to je všetko (smiech), to je všetko, hahaha (potlesk). A ďakujem, zlatí ste.“

20:38:32 Jakub Zitron Ľapák: „A ale hovorím, cestujeme Čechy, Slovensko a je to, je to všetko super. Musím povedať, že myslím si, že by sme sa mohli v niektorých veciach inšpirovať od našich bratov Čechov. A neviem, že či viete, ale v Čechách majú mestskí policajti cca rovnaké právomoci, ako tí štátni, vedeli ste o tom? Dajte si na to bacha, normálne v Čechách, keď vás zastaví mestský policajt, tak vie ti zobrať občiansky, vie ti dať pokutu, vie ťa nahlásiť a toto urobiť a tieto právomoci oni dostali zopár rokov dozadu. Viete čo zopár rokov dozadu dostali naši policajti mestskí? Kolobežky, (smiech) kolobežky, ja sa pýtam, jak máš mať rešpekt (smiech)? Keď na teba týpek zakričí ‚hej, stoj!‘ (Jakub urobí pohyb nohou, ako by sa odrážal na kolobežke, smiech). Prisahám, dostali kolobežky, priatelia, ja si pamätám pár rokov dozadu, keď o tom písali, ja som sa začítal do toho článku. Viete, koľko dostali? Dve, (smiech) dostali dve kolobežky, to znamená, že v Bratislave v Starom Meste sa dvaja mestskí policajti vozia na kolobežkách, ostatní stoja v rade, čakajú, jak deti v škôlke na šmyklavku. Mňa zaujíma, že čo týpek spraví, keď bude chcieť niekoho zatknúť, akože čo urobí, ‚chytte sa ma okolo pásu a žiadne hlúposti‘, (Jakub naznačí kolobežkovanie na mieste, smiech, potlesk) haha.“

20:39:45 Jakub Zitron Ľapák: „To je neuveriteľné a, a mne je to ľúto, mne je ich reálne ľúto, ale počúvajte, to je detské jak sviňa. To je také detské. Ja by som to hral s nimi (smiech), mňa keby mestský policajt na kolobežke zastaví a povie mi, že, ‚pane, ale tu na verejnosti nemôžete piť,‘ hop (Jakub uskočí do strany), ja som v domčeku, hahahaha (smiech). Máte priatelia aj vy takú averziu voči policajtom, máte? Máte že, hej? Ja som tomu nikdy nerozumel. Priznám sa, že ja som nikdy nechápal, prečo na nich toľko nadávame, lebo v podstate, polícia nás chráni, dávajú pozor, aby sme sa slušne správali, keď sa niečo stane, tak prvé zavolaš im, ale vkuse im nadávame. Viete, čo myslím normálne, poč..., moja mama, to je že hejter (niekoľkí v hľadisku sa zasmiejú).“

20:40:29 Jakub Zitron Ľapák: „Moja mama neznáša policajty..., ja nechápem prečo, že čo jej urobili. Počúvajte, normálne minule som jej, medzi rečou som jej povedal, hovorím, že inak minule ma zastavili policajti (Jakub pantomimicky demonštruje mamin postoj, ako spozornela, smiech). ‚Všetko v poriadku, nič sa nestalo?‘ Níie, hovorím, čo všetko v poriadku, som prekročil rýchlosť, dostal som pokutu. ‚To sú kurvy (smiech)!‘ Hahaha, e, tak (potlesk), a ja pozerám, vieš, že nie mami, pre..., prečo sú to kurvy, akože a áno, tiež stoja na kraji cesty a mávajú na ľudí (smiech), chápem, chápem. Ale nie, však ja som porušil predpisy, ja som prekročil rýchlosť, ja som dostal pokutu. ‚Aj tak sú to kurvy‘ a priatelia, ja to teraz nedokážem dostať z hlavy. Ja to neviem, mňa vždy, keď ma zastaví týpek, a povie mi, že ‚pán vodič dnes to bude za 50.‘ Hmm (Jakub sa okúňa), okej, sadaj (smiech). Nie sú, nie sú policajti kurvy a nechcem, aby boli kurvy, lebo neviem, do čoho by som fúkal, každopádne (smiech), hahaha. Nie, nie, nerozumel som, nikdy som nerozumel tejto averzii, čo máme, lebo keď sa nad tým zamyslíte, tak v podstate práca polície je kontrolovať pravidlá a dávať pozor, aby sme sa správali slušne. Je tak? Je, ale aj tak im nadávame všetkým, aj tak. Počúvajte, no a koľkokrát sa vám stalo, že ste išli po ulici alebo po diaľnici, videli ste ich zaparkovaných? Tam sú tie kurvy, ja som vás zbadal chlapani (smiech), tu už človek nemôže porušovať predpisy (Jakub povie niečo nezrozumiteľné, smiech). Uvedomujete si, že toto nerobíme žiadnemu inému povolaniu, čo kontroluje pravidlá? Esbéeskari v potravinách, nič, ani si ich nevšímneš. Nadával niekto z vás niekedy plavčíkom (smiech)? Ty si plávaš v bazéne (Jakub pantomimicky naznačuje plávanie), tam je tá kurva v tých červených plavkách. Ja si budem plávať rýchlo, ako ja chcem, hahahaha (smiech, potlesk).“

20:42:18 Jakub Zitron Ľapák: „Nie, ja, ja samozrejme netvrdím, že všetci policajti sú ukážkoví, nie. Ale zase musíte uznať, že keď už my ideme prednasrať do tej konverzácie, tak jak to má vyzerat? Viete, čo myslím? Ja, ja sa snažím riadiť celý život heslom jedným, že keď ja sa ku niekomu správam slušne, on sa bude správať slušne ku mne a zatiaľ mi to vychádza. Zatiaľ som mal len dobré skúsenosti s policajtami a stali sa mi dva zážitky, priatelia, ktoré normálne že hovorím všade, kam prídem. Prvý sa mi stal zopár

rokov dozadu, keď som, vchádzal som do Bratislavy z diaľnice, vchádzal som do mesta a išiel som mega rýchlo, išiel som že 130 na 90. Lialo, zlé počasie, akože uznávam, moja chyba, ale tak bol som zamyslený, písal som esemesku (smiech). He a týpek ma zastavil a ja som si myslel, že príde ten klasický policajný kvíz. Viete, čo oni vám povedia. „Viete, koľko budete platiť za tento priestupok?“ A ty kukáš naňho a chceš mu povedať písmenko, písmenko, pís..., neviem (smiech). Ale som sa zastavil, lebo som vedel, že ja som urobil chybu, tak som ho pekne pozdravil, ospravedlnil som sa a týpek normálne na mňa hovorí, že „pán vodič, mrzí ma, že som vás musel zastaviť, išli ste veľmi rýchlo, je zlé počasie, mohlo sa niečo stať, musím vám dať pokutu, dnes to bude za 40', 40 euro. Hovorím, samozrejme, pán policajt, dal som mu dve dvacky. Dal som mu dve 20 eurovky, zobral peniaze, vodičák, odišiel. A po chvíľke sa vracia naspäť a podáva mi dvacku. Vracia mi 20 euro, a ja si tak hovorím, jak dokážeš zle vydať (smiech). Z dvoch dvadsia..., jakože jak, vieš, čo si na to pove... 20, 40, 60, 80, dal mi veľa (smiech). Jak vieš zle vydať. Tak, tak som ho na to upozornil, hovorím, že pán policajt a tá 20 eurovka čo?“

20:44:01 Jakub Zitron Ľapák: „Najlepší policajt, naklonil sa ku mne a hovorí, že „dnes to bude iba za 20 euro, pán vodič, máte narodeniny v rovnaký deň ako ja“ (Jakub víťazne zdvihne ruky naširoko, potlesk v hľadisku). Priatelia, on keď to povedal, mne sa vtisli slzy do očí normálne, on jak mi podával tú dvacku, nám sa dotkli prsty, mne sa posta... (Jakub predpaženým predlaktím urobí pohyb zdola nahor, smiech), ja vám hovorím. Ja som v ten deň prišiel o 20 euro, ale našiel som kamaráta, ja s... (smiech).“

20:44:28 Jakub Zitron Ľapák: „Takže, to je jeden zážitok a druhý sa mi stal cca dva roky dozadu, keď mi ukradli skúter. Ja som jazdil na skútri, ukradli mi ho a prvé čo (niekto v hľadisku sa zasmieje, Jakub zareaguje, zastaví sa) Zasraní motorkári (smiech), hahahahaha, skútriky detské (smiech), haha. Jazdil som na skútri (smiech).“

20:44:54 Jakub Zitron Ľapák: „Ukradli mi skúter a prvé čo, tak som zavolať políciu a normálne, našli ho. Našli zlodejov, našli skúter, vrátili mi ho. Čo je ale dôležitejšie, priatelia, ukázali mi, že nie oni sú drbnutí a hlúpi, ale my sme veľakrát, my sme. Lebo odstavili ma obyčajnými otázkami.“

20:45:10 Jakub Zitron Ľapák: „Oni došli na to miesto a ja som celý nervózny, ja hovorím, kurva, tu som mal skúter do riti, hajzli zasraní mi ho ukradli, čo budem robiť? Že „upokojte sa, pán Ľapák, všetko spíšeme. Mali ste ho zabezpečený nejakým spôsobom?“ Ja hovorím nie (smiech). „Ale alarm ste na ňom mali?“ (Jakub pokrúti hlavou, smiech). Dobré, ale poistený bol?“ Ja hovorím, rovno sa ma spýtaj, či som jebnutý (smiech)! Rovno sa ma to opýtaj, ja ti poviem áno, ty si to zapíšeš, musí rýpať týpek do mňa (smiech)? Ľudia, ja som sa bál, že čo príde potom, že či začne pomalšie rozprávať a viac artikulovať, (Jakub sa zohne akoby imaginárne k niekomu, keď sa ho chce niečo opýtať), „ale kľúče ste nenechali v zapaľovaní, že nie, pane?“ (smiech, potlesk) Kde máte mamu, e? (smiech) Hahaha, takže nie oni, my, my sme, my sme veľakrát hlúpi. Ale keď inak hovorím o tom skútri priatelia, tak brutálna vychytávka. Ja som si to užíval do mesta, to je že mega dobré a ak ale rozmýšľate nad skútrom, tak poradím vám jednu vec, aby vás neprekvapila trúba, to je mega smiešne (niekoľkí sa zasmiejú). Neviem, či ste niekedy počuli trúbiť skúter. Ale ja vám hovorím, ja keď som prvýkrát počul ten zvuk, ja som mal pocit, že sa mi iba vyrolovala tá narodeninová papierová trúбка (Jakub ústami urobí zvuk ako trúбка, smiech).“

20:46:27 Jakub Zitron Ľapák: „Raz som s tým zatrúbil v premávke, raz, lebo ma týpek nebezpečne predbehol a ja som naňho zatrúbil. Nám sa stretli pohľady a obidvaja sme sa rozosmiali (smiech), obidvaja. A jak sa nám stretli pohľady, ja som mu očami povedal, že mrzí ma to, a on „aj mňa kokot, he (smiech, potlesk). Ďakujem, ďakujem.“

20:46:51 Jakub Zitron Ľapák: „Ale hovorím, ak rozmýšľate nad skútrikom, brutál vychytávka, hlavne do mesta, oproti autu to má toľko výhod, že akože dovidenia. Počúvajte, s autom veľakrát akože zasekneš sa v nejakej zápche. So skútrikom sa preštrikuješ úplne ku semaforom, vybavené, hej? S autom veľakrát v Bratislave nemáš kde zaparkovať, skúter necháš postavený v strede dverí a nikomu nezavadzia (smiech). A za mňa najväčšia výhoda, v aute keď zabudneš dieťa, tak sa ti upeče (smiech), na skútri sa ti maximálne spáli akože (smiech). A sorry priatelia, ruku (potlesk), ruku na srdce, čo je lepšie kupovať rakvu alebo pantenol, úprimne? (smiech)“

20:47:32 Jakub Zitron Ľapák: „Môže byť? Dobrý, nie? Tvrdý, že? Hahahahaha, a ja viem, to sú ja, ja chápem, že ja mám akože niekedy taký tvrdší humor priatelia, ale ak by ste sa aj chceli uraziť, serte na to normálne (smiech), nie, vážne. Mňa nemôžete brať vážne, rozumiete tomu, že ja som, ja stále hovorím, ja som vyštudoval ledva bakalára na Fakulte telesnej výchovy a športu a hovorím to tak kvôli

tomu, lebo tak sa tam s nami bavili, aby sme stíhali. (Jakub pomaly artikuluje) ,Vitajte na Fakulte telesnej výchovy a športu. Toto? Lopta, 'jéééj, (Jakub pobehne akoby s loptou nabok, smiech, potlesk). Sme sa hrali, bavili. A viem, že si z toho robia akože ľudia srandu, vy niektorí podľa mňa neveríte, že, že ako to tam je. Ale ja úplne chápem, keď niekto si robí srandu z tej školy a kope do tej školy, lebo priateľa, keď si otvoríte ten môj index a nájdete tam predmety ako turistika alebo frisbee (pokrúti hlavou, smiech). Tomu titulu to nedáva veľkú váhu, vieš, čo myslím? Karolínka, ja som mal skúšku z frisbee (smiech), ja som mal skúšku z lietajúceho taniera (smiech), čo je smiešne, smutné je, že som mal céčko. Hahahahaha (smiech, potlesk), ale, ale aj napriek tomu, že aj ja si robím srandu z tej školy, tak musím povedať, že v niečom bola super. Naozaj, dozvedeli sme sa tam strašne veľa zaujímavých vecí o ľudskom tele, ako anatómia funguje, la..., latinsky som vedel všetko. Na jednej hodine anatómie sa nás profesor opýtal, že či vieme, ktorý sval na ľudskom tele je najsilnejší, viete? (diváci vykrikujú) Jazyk, jazyk, preč..., prečo to viete? Choďte do ri... jakože (smiech)? Ja som to musel študovať, prečo? Ale veľmi správne, jazyk niekoľkí z vás povedali. Ne, nevychádzalo mi to, tak som sa prihlásil tomu profesorovi. Hovorím, že nie pán profesor, zvieráč (smiech), zvieráč.“

20:49:31 Jakub Zitron Ľapák: „Priateľa, úprimne, koľkokrát vás jazyk zachránil pred dosraním sa (smiech), ani raz, ani raz. Ešte som si nekusol do jazyka a zastavil hnačku (smiech), nikdy, nikdy. Ale hádal sa so mnou (potlesk), nie v pohode, v pohode, ďakujem. Vy ste dobre nechutní (smiech), hahaha. Sračky, sračky vás bavia? Dobre, dobre (smiech). Nie, hádal sa so mnou profesor, hovorí ,nie Ľapák, jazyk je najsilnejší, ' hovorím zvieráč, 'jazyk, ' zvieráč, 'jazyk, ' zvier.... Najväčší frajer, ale pretláčať sa s ním nechcel, takže (smiech), stojím si za svojím stále (smiech).“

20:50:06 Jakub Zitron Ľapák: „Aj napriek tomu, že som študoval na tej škole a ešte stále tak akože pasívne cvičím priateľa, tak toto je vec, (smiech z hľadiska, Jakub sa zastaví v rozprávaní). Hehehehe, tu sú všetci proti mne kurva, hahaha (smiech).“

20:50:21 Jakub Zitron Ľapák: „Nie, nie, akože starám sa o seba, ale toto je vec, ktorú mi nikto nikdy nechce veriť a ja, ja vám prisahám tu jak som, že ja cvičím iba kvôli tomu, aby som mohol žrať sladké. Ja milujem sladké priateľa, ja som závislák, sú tu ešte nejakí závisláci? Ste závisláci na sladkom (niektorí ľudia v hľadisku sa prihlásia)? Dobre, dobre, dobre, okej. Tých rúk by malo byť viac hore, lebo vidím, koľko vážite, takže ojebávate sami seba, (smiech). Nebudem, nebudem vám klamať, tu sme kamaráti. Ale hovorím vám sladké, počúvajte, minule som objavil Lava cake.“

Niekoľkí diváci z hľadiska: „Hmmm (smiech)“.

20:50:53 Jakub Zitron Ľapák: „Presne tak madam, áno (smiech) tento orgazmický zvuk (smiech). Počúvajte, objavil som teda, objednal som si to, ten čašník mi to priniesol, prerezal a začal tiecť koláč a aj ja (smiech), ja som bol, ja som bol hotový. Počúvajte, iba kvôli tomu cvičím, aby som mohol žrať sladké. Moja Saška, moja snúbenica, tá mi neverí samozrejme, tá žiarli, tá hovorí, jasné, ty cvičíš iba kvôli tomu, aby si potom v posilovni na recepcii mohol baliť tú Zuzku. ' Nie, nie, ja cvičím, aby som doma na gauči mohol rozbaľiť Tatianu (smiech, potlesk). Väčšina chlapov chce švédsku trojku, ja chcem belgické čokolády, priateľa (smiech).“

20:51:32 Jakub Zitron Ľapák: „To je, to je moje a od malička milujem to sladké a pamätám si, pamätáte si, keď sme ako deti povedali rodičom, že dali by sme si niečo sladké, tak mama ti čo povedala? ,Daj si jablko, ' (smiech) hahaha, čo akože technicky mala pravdu, ale neni to to isté, neni to to isté. Ale raz som jej to vrátil, lebo na mňa z hajzla, zakričala ,dones mi papier, ' tak som jej doniesol A4 z tlačiarne (smiech). Technicky sa utrie, ale bude krvácať (smiech), no dobre, hehehehe (smiech). Nie priateľa, toto, toto sú také moje, také moje neresti, také nedokonalosti. Ja sa netvárim, že som dokonalý. Podľa mňa nikto z nás nie je dokonalý a možno počujete, že ja mám takú jemnú sykavku. Ja neviem dobre esko povedať, nevedí mi to, nebudem to riešiť. Ja mám na nás ľuďoch strašne rád také tie malé nedokonalosti, také tie vady, chybičky krásy a všetky tieto veci a pretože to je to ľudské pre mňa. To je to prirodzené, plus, keď si z toho viete urobiť srandu, nemá na vás nikto nič, nie? Vyhrali ste tým pádom. Ja napríklad milujem, milujem ráčkovanie, milujem ráčkovanie. Sú tu nejakí ľudia, čo ráčkujú? Urobte rrr (smiech). Ste (ukáže na niekoho v hľadisku)? Si, ráčkuješ? Dobre, za tebou pán kýva áno a ty kývaš nie, tak evidentne (smiech), hehehehe. Niekto z nás má zlý zrak (smiech) a, a my dvaja s pánom to nebudeme, hahaha (smiech). Nie, ty ráčkuješ? Si sa prihlásil hneď sám alebo ráčkuješ ty alebo kamarátka vedľa teba. Lebo toto zvyknú ľudia robiť, že potom prestaň, nerob, hej (vysloví to ráčkujúc). Ráčkuješ ty, ráčkuješ ty, dobre počúvaj. Ja idem si z toho robiť srandu, ale chcem ti povedať, že ja

milujem ráčkovanie, pretože vy keď ráčkujete, tak ja si tam dokážem domyslieť to erko. Vieš, čo myslím? Pri koktavých toto sa nedá, to je ťažké veľmi (smiech). Takže, takže ráčkovanie zbožňujem, moja najobľúbenejšia rečová vada.“

20:53:23 Jakub Zitron Ďapák: „A zistil som, že sú také tri, tri druhy ráčkovania, som vyzozoroval. Môžeš mi povedať, že ktoré máš ty potom a jedno z nich je také tvrdé ,g‘, také ,g‘, to má Kotleba, to sa mi nepáči (smiech). To sa mi nepáči, on to dodrbal pagaziti, Hitleg, bgomhexin, brácho, drž... (smiech). Potom je druhé. To je také, také detské ,l‘. Poznáte také ,l‘? To neni, že ani ,r‘, ani ,l‘, ani ,g‘, ani to, to ani neni v abecede. To je podľa mňa z Braillovho písma niečo zobraené, vieš (smiech)? Také ,l‘ to ma moja Saška, to je krásne. To mám strašne rád, to je roztomilé.“

20:54:00 Jakub Zitron Ďapák: „Čo mám ale najradšej priatelia, tak to je také rýdze francúzske ,r‘ poznáte, že ,r‘ šansónová speváčka Edith Piaf to mala najkrajšie. (Jakub spieva, zdôrazňuje ,r‘) Noó rjedorje... (smiech) Čo trošku musím uznať, že ona už chúďatko znie, že to erko znásilňuje. Vieš, čo myslím, to, to erko je prehodené cez nejakú (Jakub sa postaví bokom, je v podrepe), ja som ,r, r,‘ (postaví sa, dvakrát urobí pohyb panvou dopredu) rjedorje (smiech, potlesk), hahaha. Znásilňovanie písmen, Karolínka, tam sme sa dostali, tam sme (smiech). Takže, takže tak. Ktoré máš ty, pane?“

Pán z hľadiska: „To druhé.“

20:54:40 Jakub Zitron Ďapák: „To druhé máš, ježiš, to je zlaté (smiech). Počúvaj, ale musím ti povedať, že ty si jeden z mála ľudí, ktorý sa prizná s iným, ako tým tretím. Všetci povedia, to tretie mám, to tretie samozrejme (,r‘ v slovách vyslovuje ráčkovanim). Nie druhé, druhé je strašne pekné. Raz som sa inak takto pýtal baby a ona mi odpovedala, že ,ja neviem, ja to počujem normálne,‘ hehehehe (vyslovuje ráčkovanim, smiech). A počúvajte, to je tak zlaté. To je tak zla..., uvedomujete si, že ona má, ona má vadu, o ktorej nevie, že ju má (smiech)? To nevidíš nikde inde, že ideš po ulici, pane, pomôžem vám s tým vozíkom? ,Jakým vozíkom? Ja chodím normálne,‘ (povie to so smiechom, smiech z hľadiska, potlesk). Hehehehe, v pohode, v pohode, nie, ďakujem.“

20:55:24 prerušenie programu

sponzorské odkazy Prima Banka Slovensko, a. s., SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, Schwabe Slovakia s.r.o., zvukovo-obrazový komunikát Hotel Transilvânia 4,

20:55:59 – 20:59:34 reklamný blok

zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na program Dunaj, k vašim službám    , Slunce, seno, erotika   , Možné je všetko!   zvukovo-obrazový komunikát

sponzorské odkazy Prima Banka Slovensko, a. s., Schwabe Slovakia s.r.o., SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC

21:01:57 pokračovanie programu Jakub Zitron Ďapák: Ruku na srdce

Jakub Zitron Ďapák: „Ale ako hovorím, moja Saška, moja Saška má takéto detské ,l‘ a to je strašne zlaté, keď ona príde ráno ,otvolíš mi uholky?‘ Jasné že ti otvorím uhorky. Nie v každej situácii je to príjemné. ,splaviš ma plstom?‘ (Jakub si zakryje ústa ukazovák, smiech, potlesk). U nás palcujeme zlatko, palcujeme, hahahaha (smiech).“

21:02:27 Jakub Zitron Ďapák: „Toto sa inak strašne veľa ľudí pýta aj mňa, aj jej, že či jej nevedí, že si takto robím z nej srandu. A ja som sa jej to pýtal, ja som neni chuj, dobre? Ja som chcel vedieť, že či jej to nevedí a dôvod, ktorý mi dala, tak musím povedať, že bol mega sexistický, ale úprimný. Od srdiečka bol a beriem ho, lebo povedala mi, že to nevedí, uh, preto, že tie vtipy platia za veci do bytu, ktoré chce, haha (smiech, potlesk). A to je fér. To beriem a je to fér, pretože to nikdy nie sú maličkosti, priatelia, väčšinou sú to veci, ktoré nevie ani vysloviť. Naposledy to bol roldor, takže (smiech). A ešte chvíľu tieto vtipy bude musieť tolerovať, pretože najnovšie mi povedala, že potrebuje nový digestor, príborník a rúru, hahaha (smiech). Ale aby som si nerobil srandu len z vás a iných ľudí, tak ja mám tiež svoje nedokonalosti a, a svoje fóbie, s ktorými bojujem, priatelia. A ja mám napríklad parurézu, viete čo je to paruréza niekto?“

Pán z hľadiska: „Nie (smiech).“

21:03:35 Jakub Zitron Ďapák: „DPOH a má evidentne hovorcu, hahahaha (smiech). Tak vysvetlím ti to, paruréza (smiech), paruréza je sociálna fóbia, ktorá sa prejavuje tým, že ja keď prídem na verejné

záchody a postavím sa ku pisoáru a vedľa mňa sa postaví niekto, ja sa nevyštím (niekoľkí sa zasmejú), ja sa nevyštím, priatelia. Vedľa mňa, keď sa pri pisoári niekto postaví, tak môj močový mechúr urobí, že hhh (smiech) a nevyleze zo mňa ani kvapka a je to také nepríjemné, lebo ty tam stojíš, jak čurák.“

21:04:00 Jakub Zitron Ľapák: „Proste tváriš sa, že ššš, (Jakub robí zvuky, ako keď dopadá moč do pisoáru a drží sa v oblasti rozkroku, smiech). A môžem sa ísť vyšťať vedľa na hajzel, a, a veľmi, veľmi dlho som s týmto bojoval. Veľmi dlho som sa cítil taký, že čo som, menejcenne sa cítim alebo že t... hanbím sa, že čo je so mnou zle a potom mi pomohla jedna vec. Ja som zistil, že tá paruréza má aj taký ľudový názov a hovorí sa tomu, že hanblivý mechúr (smiech). Ooh, (Jakub si položí ruku na hrud', smiech). Počúvajte, to je také pekné, ja keď si ho predstavím, že sa vedľa neho niekto postaví a on urobí, že (Jakub urobí hanblivé gesto celým telom, zvesí hlavu, okúňa sa, smiech). Sa na neho nemôžeš hnevať ani, vieš čo myslím? Hanblivý mechúr, mne to evokuje až detskú rozprávku. Vieš, že Hanblivý mechúr, Jozef Cíger Hronský, hahaha (smiech), to je také. Je to strašne pekné, nemohli by sa všetky fóbie a lekárske termíny volať takýmto ľudovým rozprávkovým názvom, aby sme to lepšie znášali? Viete, čo myslím?“

21:04:52 Jakub Zitron Ľapák: „Normálne, že ja keď sa neviem vyšťať pri pisoári, tak nemám parurézu, mám hanblivý mechúr, odstránenie semenníkov nie je kastrácia, ale išlo vajce na vandrovku (smiech). Hej a u urológa nemám kvapavku, ale Červenú čiapočku, priatelia (smiech, potlesk), hahahaha. A ďakujem, ďakujem, aj keď vidím, vidím, vidím, že niektorí ľudia kývu hlavami a zakrývajú si ústa, ale vy chápete, že mne to napadne (smiech)?“

21:05:18 Jakub Zitron Ľapák: „Mne to napadne, ja to mám reálne v hlave a toto je ďalšia vec, s ktorou som už veľmi dlho bojoval, priatelia, že či som iba ja vadný, keď mi napadnú tieto veci, ale počúvajte, odkedy robím ten stand-up, rozprávam úprimne o týchto svojich myšlienkach, tak zisťujem, vy svine, že aj vám to napadne (smiech). Aj vám to napadne, ale ja som za čuráka, ktorý povie nevhodnú morbidnu a takúto vec. Viete čo? Dám vám príklad, priatelia, koľkokrát ste videli na ulici toho staručkého dôchodcu na elektrickej trojkolke a nezačali ste si spievať ‚They see me rollin? They hatin‘ (smiech), každý krát, každý krát a všetci vieme, že to je nevhodné a nepatrí sa to, ale napadne ti to, vieš čo?“

21:05:53 Jakub Zitron Ľapák: „Ten hlások malý ti to po..., ja tomu hovorím, že vnútorná Nora Mojsejová. Vnútorná (smiech), počúvajte, Nora Mojsejová povie vždy tú najnekorektnjšiu vec, no jej je jedno, že či je to vhodné alebo nevhodné. Ty vidíš niekoho so zle namaľovaným obočím a Nora v momente ‚ta teba pekne doriadili v tej chránenej dielni,‘ Nora, drž pi..., prestaň, nechaj ju tak. Pani Záborská sa môže maľovať, ako chce (smiech, potlesk, piskot). Nie priatelia, ja si, ale zasmiali ste sa, takže máte to aj vy. Ja tvrdím, že každý z nás má v určitej miere tú Noru na ramene, dôležité je, aby sme nepočúvali, hej? Ale nezastavíš tú myšlienku.“

21:06:36 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som minule sa vracal domov a z diaľky som na našej vchodovej bráne videl oznam nový. No a čo ti napadne? Nie, hovorím kurva, čo sa zas ide diať, božé, nepôjde mi internet, teplá voda, odstávka plynu, alebo čo je? A potom, keď som prišiel ku tej bráne, tak som si prečítal: ‚So zármutkom v srdci vám oznamujeme (niekoľko ľudí v hľadisku sa zasmieje), že nás opustila naša suseda Zuzana zo 7. poschodia‘ a prvé, čo mojej sprostej hlave napadlo bolo, že no aspoň že tak, ty kokos, kámo (smiech). Už som sa zľakol, že to bude niečo vážne (smiech). A toto je, toto je mega nevhodné, ale ja vám hovorím, ja keď som sa dozvedel, že mi pôjde teplá voda, zo mňa skoro vyletelo, nech žije Zuzana (smiech, potlesk).“

21:07:26 Jakub Zitron Ľapák: „Takže, máme to, máme to všetci a máme to pri všetkom. Ja to mám pri všetkom priatelia, a naša suseda iná (smiech) má, hahaha, to je hlúposť, a naša, naša suseda má trojného psa (smiech, niektorí ľudia v hľadisku súcítne zareagujú ‚hó‘). Čo je smutné, kým ho nevidíš utekať. Vtedy je to mega smiešne, priatelia (smiech), to je tak radostný psík. Vždy, keď ho vidím utekať, mne sa v hlave rozohrá valčík a raz dva tri... (smiech), hahaha. A zase úplne chápem, keď pri tomto joku už niektorí ľudia nakreslia tú čiaru, že no tak ale z hendikepovaných zvieratiek, to sa nerobí sranda. Ro..., súhlasím, ale, videli ste niekedy toho dvojného psíka s tými kolieskami vzadu (smiech)?“

21:08:13 Jakub Zitron Ľapák: „Jakože sorry priatelia, keď niekto urobí zo psa polovičného transformera, jako choďte do riti (smiech), fakt. Však to jej dávaš zámenku tej Nore, aby ti niečo povedala. Vieš čo myslím? Jako raz v živote som takéhoto psíka videl a Nora v momente ‚mení mu majiteľ pneumatiky na zimu?‘ Ja hovorím, ty si jebnutá (smiech), bu..., buď ticho, ‚no nie, ale keď sa tomu psíkovi niečo stane, ideš ku veterinárovi alebo na estekáčku, čo sa deje, vieš?‘ (smiech, potlesk). Dobre, zvládli ste tieto

tvrdé veci, ideme, ideme tvrdšie ešte (smiech). Nerád to priznávam priateliam, ale niekedy akože s tou Norou súhlasím. Nerád to hovorím, ale niekedy povie takú vec, že okej, že to je pravda, ale nemôžeš to povedať nahlas.“

21:08:55 Jakub Zitron Ľapák: „Například, keď sa bavíme o našich lekároch. Uuu, jak vám stiahlo rúčky teraz (smiech), ideme tam priateliam, ideme. Nie počúvajte, pamätáte si počas pandémie, ako sme im všetkým tleskali, všetci boli hrdinovia? Nie všetci si to zaslúžia, nie?“

21:09:12 Jakub Zitron Ľapák: „Ruku na srdce, priateliam, koľkí z vás majú že zlú skúsenosť s lekárom? Úprimne, úprimne (niekoľko ľudí v hľadisku zdvihne ruku). Jak sa, to sa mi páči jak tie ruky pomaličky idú, že ,ó, kokot aj oni sa prihlásili,‘ vieš že (smiech). Všetci, každý jeden z nás a je to logické, pretože lekári sú ľudia a ľudia sú jebnutí, ono to je, ono to je (smiech) a ja nehovorím, že všetci, ja nehovorím, že všetci, ale sú proste, ktorí si nezaslúžili ten potlesk.“

21:09:34 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, moja obvodná lekárka to je že sviňa (niekto v hľadisku sa zasmieje), to je zlý človek, nechotná, zlá, nepríjemná na pacientov. Ja som bol naposledy na vyšetrení a medzi tým, ako mi sestrička merala tlak, tak moja lekárka vybavovala jednu pani pri dverách. Treba povedať, že tá pani bola že stará. Ale že staručká, okej? Keby som ju mal popísať tak poviem, že každá posteľ, do ktorej si ľahne bude tá smrteľná, okej? (smiech). Dobré, dobré, dobré... (Jakub sa jednou rukou potľapká po ramene), ale ľúto mi jej bolo a počúvajte lekárka moja akože išla, ja som vám povedala, s týmto papierikom na röntgen a tento podpísaný z chirurgie doniesť, jak toto môžete popliesť?‘ Ja tak pozerám na tú lekárku, potom na tú tetu, ktorá mala evidentne zubnú protézu naopak, (smiech). A hovorím, hovorím si, neexistuje, aby toto teta zvládla.“

21:10:25 Jakub Zitron Ľapák: „Lekárke potom jebli nervy a hovorí, že ,viete čo, ja to vybavím za vás. Normálne nadiktujte mi telefónne číslo, pamätáte si svoje telefónne číslo? Nadiktujte!‘ A tá teta stojí v tých dverách a hovorí, že, ,hm, Ó. A ostalo ticho (smiech) a ja si hovorím, to sedí (smiech). Priateliam, niekto na svete musel mať prvé telefónne číslo a keby ste ju videli (smiech, potlesk), keby... ste ju videli, viete, že to bola ona, okej? Ona mala 0, Vondráčková jednotku, a tak ďalej (smiech), hahaha.“

21:11:05 Jakub Zitron Ľapák: „Jaj, potom som prišiel, potom som prišiel na rad ja s vyšetrením a okrem toho, že mám mierne zvýšený tlak, som sa dozvedel aj názor svojej lekárky na vojnu na Ukrajine. Čo je, čo je, akože a, zbytočná konverzácia, počúvajte a poviem vám, nebol to progresívny názor, dobre? Jediná modro-žltá vec v jej ordinácii bol reklamný leták na Theraflu, môže byť tak (smiech)? Ale počúvajte, išla akože nekompromisne. Normálne, že ,USA nám klame a manipuluje nás, Zelenskyj je jeden vojnový štváček a Ukrajinci si za to môžu sami (Jakub lekárku cituje zvýšeným hlasom).‘ Ty tam sedíš, nemôžeš nič povedať, lebo máš špachtľu v úst... huhohoho...(smiech).“

21:11:42 Jakub Zitron Ľapák: „A potom sa naklonila ku mne a hovorí mi, že ,môžem vám povedať, čo si naozaj myslím?‘ Ja hovorím, nie, nie, nie, nie (smiech) prosím, čo príde po tomto, kurva Zieg heil, alebo čo urobíš vieš, že nie (smiech). Ale pokračovala a hovorí, že ,ja vám poviem tak, Rusko si treba vážiť a keby nám takto vtrhli na Slovensko, aj by som to privítala (jeden-dvaja sa zasmiejú).‘ Haha, ja viem, no (smiech), ona má svoju Noriku, chápem (smiech).“

21:12:10 Jakub Zitron Ľapák: „A, a ja na ňu pozerám priateliam a hovorím si, že toto je dosť odvážny názor na niekoho, kto má na dverách capslockom napísané ,neklopať (smiech, potlesk).‘ Toto trepeš, trúba.“

21:12:25 Jakub Zitron Ľapák: „Ale ako hovorím, nie všetci lekári sú zlí, ale, ale toto je extrém a hlavne mi bolo ľúto tej starej pani, kurník, nemôžeme tým seniorom a dôchodcom spríjemniť, to sú posledné roky ich života. Vieš, čo myslím, správajme sa slušne ku nim, zase slušne a ja už by som normálne ľuďom v takomto veku nepredpisoval camu lieky, ale drogy (smiech). Reálne priateliam, normálne podľa mňa, že najlepší čas na experimentovanie s drogami je dôchodcovský vek (smiech). Lebo, čo tam už máš čo stratiť? Vieš, čo myslím, však zamyslite sa nad tým. Ja si myslím, že starí ľudia drogujú niektorí, ja preto nechodím ku svojej starej mame na návštevu neohlásený (smiech). Lebo, nie, lebo sorry, ja nechcem, prídem, babi, ahoj a ona v strede vodného bongu (Jakub ústami napodobňuje zvuk bublajúcej vody, smiech), suseda Betka už sfajčená pozerá spoza tej záclony (smiech).“

21:13:10 Jakub Zitron Ľapák: „Priateliam, keď ste si niekedy hovorili, čo tie babky toľko kukajú z okna, sú sfajčené, jak sviňa, kámo. To je (smiech), to je vieš aký námot? (smiech doznieva, potlesk). Sfajčené, a, a babky podľa mňa húlia. Myslím si, že hej, dedkovia neviem, ale babky húlia zaručene, preto je tam vždycky toľko jedla, preto (smiech). Tí, čo mali vedieť, hej (smiech)? Preto je tam vždycky toľko jedla,

preto oni nevnímajú čas tak, ako ide. Ty sa po štyroch hodinách postaviš, babi, idem, ,však si teraz prišiel, ' vieš, že hahahaha (smiech). No, necháme to dohrať, necháme to doh... (smiech), nie, nie slušne, slušne sa správajme. Prejdeme ale na osobnejšiu tému priatelia, ja, ja teraz zažívam najradostnejšie obdobie vo svojom živote, najšťastnejšie, pretože stali sa mi dve veľmi pekné veci. V prvom rade som sa zasnúbil, požiadal som svoju Šašku o ruku, povedala áno, takže v lete máme svadbu (potlesk, piskot), nie, nie, nie, nie, nie...“

21:14:16 Jakub Zitron Ľapák: „Ďakujem ste zlatí. Nevie, čo mu ,ten, uhú, už si nezajebe s nikým, ' vieš, že... (smiech). Ďakujem, ale ďakujem, vážim si to. V lete máme svadbu, veľmi sa na to teším, ale musím, musím povedať, kade chodím, tade sa pýtam, uh, že kto podľa vás má žiadať o ruku, muž alebo žena? Povedzte, vykriknite (diváci niečo vykrikujú). Muž, žena to je jedno. Jasné, jasné muž, muž tuto feministka prehovorila, muž to má byť! (smiech). Muž madam, vy ste perfektná, chceme rovnaké platy, ale nie minúť tri výplaty, ďakujeme (smiech). E, nie, pre tých, čo si myslíte a aj ste to možno nepovedali, že to má byť muž, ja s vami v súhlasím.“

21:14:58 Jakub Zitron Ľapák: „Baby, ja súhlasím s tým, že my toto máme mať v réžii a nie kvôli takým tým chlpackým rečiam, že to je tradícia, my sme to silnejšie pohlavie, to sú chujoviny, okej? Máme vás žiadať o ruku z jedného veľmi jednoduchého dôvodu a síce lebo sme prasatá a sme svine (smiech), okej? A dokážem vám to na jednoduchom príklade. Dámy, keď si pred vás muž kľakne, čo vám napadne ako prvé? Preboha, ide ma požiadať o ruku, ide mi dať prsteň. Páni (smiech), keď si pred nás žena kľakne, (smiech, potlesk, Jakub prikyvuje a následne kývajúc hlavou s otvorenými ústami naznačí pohyb orálneho aktu nad mikrofónom). Presne tak, presne tak, ešte sa nestalo, že by si muž kľakol pred ženu a ona mu, ale preboha Viktor nie, ja som neni oholená, Viktor nie (smiech). Nie Viktor, nie a teraz v Teleráne? No určite, nie! Hahahaha, (smiech, potlesk).“

21:15:56 Jakub Zitron Ľapák: „Ďakujem, ďakujem, ale uznáte, nie, aj vy, že dosť by to pokazilo tú romantickú atmosféru, keď ešte predtým, ako žena stihne vytiahnuť prsteň, týpek má cicinu vytiahnutú, vieš, čo myslím, akože (smiech)? Bolo by to blbé, ja som uh, ja som Sašku požiadal o ruku po siedmich rokoch vzťahu a niektorí ľudia hovoria, že je to veľa. Je to veľa podľa vás?“

Pán z hľadiska: „Nie.“

Jakub Zitron Ľapák: „Dobre, na toto nemám vtip, hahahaha (smiech).“

Pán z hľadiska: „Áno.“

Jakub Zitron Ľapák: „To povedal muž, na to tiež nemám vtip, hahahaha. Nie dobre, tu sme v Bratislave. Toto je progresívne publikum, okej v pohode, tak keďže, keď nie, tak super, lebo ja si tiež myslím, že to neni tak dlho. Lebo predsa len, keď sa pozriete, tak ľudia sa roz..., rozvádzajú teraz jeden za druhým. Ja si myslím, že treba si trochu vyskúšať ten vzťah dlhodobejšie, aby ste vedeli, že čo očakávať a tak ďalej.“

21:16:42 Jakub Zitron Ľapák: „A musím ale povedať, že jedna vec, ktorá mi mega vadila počas tých siedmich rokov bolo to, že na každej rodinnej sešlosti a oslave a párty niekto z jej strany rodiny prišiel za mnou a dal mi ten klasický klišé tanček, poznáte, nie? ,No čo, kedy bude (naznačuje tanec) prstienok, čo? Kedy bude, ha? Kedy bude prstienok?‘ Čo na jednu stranu ja tomu rozumiem, priatelia a dámy, ja chápem, že vy tak očakávate od nás, že vás požiadame o tú ruku. Lenže my tiež očakávame niečo od toho vzťahu, ale ja pochybujem, že môj foter by prišiel za Saškou, ,no čo, kedy bude análik, čo? Kedy bude? Troječka‘ (Jakub je otočený chrbtom k hľadisku, naznačuje tanec, smiech, potlesk), haha? Veľmi, veľmi sa teším na uh, manželský život. Teším sa na to, lebo Saška je fantastická. Neteším sa na označenie manžel. Na to sa mega neteším priatelia, lebo zatiaľ som snúbenec, snúbenec je úplný chudák, od snúbenca sa nič neočakáva, toho ani nepredstavíš kamará... ,to je môj snúbe...‘ tfuj, ni, tfuj (smiech). Nie, ale manžel z toho ide rešpekt, z toho ide autorita. Ty máš mať vyriešený život. Priatelia, jak ja môžem byť manžel? Ľudia, ja keď idem po ulici, mne sa neuhnú holuby (smiech). Mne sa neuhnú.“

21:17:58 Jakub Zitron Ľapák: „Ja som minule išiel do nákupného centra, fotobunka mi neotvorila dvere, som tam stál, jak čurák (smiech). Kde ja môžem byť ma..., ja svojej Saške vôbec nezavidím manželstvo so mnou, lebo ona nikdy nemôže povedať takú tú ženskú klasickú vetu. ,No počkajte, keď príde môj manžel (smiech)!‘ Kludne počkajte (smiech), kludne, nestane sa nič (smiech). Pribudne jeden človek, čo s vami súhlasí, priatelia, normálne (smiech). No ja viem, ona je taká, no čo vám mám povedať (potlesk). Nemám, nemám rešpekt.“

21:18:32 Jakub Zitron Ľapák: „Minule som nad tým rozmýšľal. Viete, jak by som chcel vyzerať? Jak Boris Valábik (smiech), poznáte Borisa Valábika? Dámy že, že, že? Hehehehe (smiech). Okej, počúvajte

Boris Valábik (smiech), pre tých, čo neviete, to je bývalý hokejista, policajt, dva metre vysoký, krásny, svalnatý, namakaný. Poviem to takto, keby mi Boris Valábik vrazil jazyk do úst (smiech), odsotím ho, ale zmačknem si ten cecok, urobím to, urobím to (smiech). Ľudia, my sme ho tento rok, on bol v Let's dance, že? On bol v Let's dance, my sme to pozerali so Saškou. My sme boli jak dve školáčky (smiech), prisahám normálne, on v jednom kole dotancoval, urobil tú pózu a Saška sa na mňa otočila a hovorí, že ‚zlatko nenahnevaj sa, ale on je krásny,‘ ja hovorím, ja viem, (Jakub odskočí nabok ako dievčatko, ovieva sa rukou), haha, (smiech, potlesk).“

21:19:22 Jakub Zitron Ďapák: „Takže to je jedna vec radostná a druhá vec radostná, čo sa mi stala priatelja, tak koncom minulého roka sa zo mňa stal otec. Narodila sa mi dcérka, hotový som z toho, veľmi sa... zase (potlesk, piskot), zase ďakujem veľmi pekne, ale opäť nechápem, čo vám ide hlavou, ‚uchuchu nevytiahol,‘ vieš (ukáže gesto potlesku). To je všetko, čo som urobil pre to dieťa (smiech).“


21:19:48 Jakub Zitron Ďapák: „Ale nie, narodila sa dcérka, uh, je fantastická a ja som sa počas celého toho tehotenstva vyvaroval a dával som si pozor, aby som nepovedal takú tú klasickú kliše vetu, čo povedia budúci rodičia, keď im zagratuluješ, že gratulujem ku bábätku, neviem čo, tak všetci budúci rodičia ti povedia, že ‚je mi úplne jedno, aké to dieťa bude, hlavne nech je zdravé.‘ Poznáte, nie? Je úplne jedno, aké bude, hlavne nech je zdravé, čo chápem, ale v prvom rade ako treba to hovoriť, naozaj. Čo by som bol za otca, keby sa mi narodí hendikepovaný syn a ja si poviem, konečne parkovanie priamo pred supermarketom (povie to zvýšeným hlasom, pohybom ramena v päšť dopredu naznačí gesto spokojnosti, smiech, potlesk, aj rozhorčenie v hľadisku)!“




21:20:26 Jakub Zitron Ďapák: „Úplne chápem, že sa nechcete smiať na tomto vtipe. Rozumiem tomu, ale povedal som ho svojmu kamarátovi Bekimovi, ten skoro jebol z vozíka, priatelja (smiech). Ten, mám to odobrené, mám to odobrené. To je jedna vec a ďalšia vec, mne napríklad vôbec nie je jedno, aké budem mať dieťa, viete, čo myslím? Ja nechce mať doma debila, gaunera. Priatelja, pochybujem, že Kočnerovi rodičia si teraz hovoria, tak ako je to kokot, ale hlavne, že je zdravý, no (smiech). Nech mu to zdravíčko slúži. Možno dal zabiť dvoch mladých ľudí, ale aspoň nemá rázštep, chvalabohu (smiech, potlesk). Bol som... (niekto sa v hľadisku zasmieje), dobre stačí, stačí. Nejaký opozičný politik, hahaha, ty kokot, prokurátor.“

21:21:17 prerušenie programu

sponzorské odkazy Prima Banka Slovensko, a. s., SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, zvukovo-obrazový komunikát Hotel Transilvânia 4,

21:21:43 – 21:24:13 reklamný blok

zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na programy Superstar, Sľub,  , Slunce, seno, erotika  

 , Možné je všetko!  

zvukovo-obrazový komunikát,

sponzorské odkazy Prima Banka Slovensko, a. s., Schwabe Slovakia s.r.o., SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC

21:26:02 pokračovanie programu Jakub Zitron Ďapák: Ruku na srdce

Jakub Zitron Ďapák: „Uh, nie priatelja bol som, bol som pri pôrode a bol som šokovaný, lebo som sa pýtal strašne veľa kamarátov a rovesníkov, ktorí už majú deti, že chalani, či boli pri pôrode a veľa mi povedalo že ‚hó, vôbec, to je nechutné, to ja neviem čo to, e,‘ vieš, čo to. Počúvajte, poznáte Miška Szatmáryho? Poznate že, Miško Szatmáry? Miško Szatmáry mi prisahám povedal, že ‚ono to tam strašne smrdí (smiech).‘ A ja tak pozerám naňho, že kámo, ty máš sedieť vedľa nej nie pod... ako ve... (smiech). Takže, bol som, bol som pri pôrode a uh, v prvom rade dámy, to je akože, nejdeme sa baviť o tom, že to je zázrak. To, čo vy zvládnete to je akože klobúk dolu, pre mňa je to, pre mňa je to jak magický trik. Uvedomujete si to, že vy tam prichádzate bez dieťaťa a zrazu puk, a odchádzaš s dieťaťom? Však to je, ja sa čudujem, že žiadna z vás tesne potom neurobí, tadá (smiech), vieš čo myslím, to by, to by chytilo úplne iný level, a ja keby som na vašom mieste, tak pokračujem s nejakým trikom s dieťaťom a pupočnou šnúrou, už keď to tam majú (pantomimicky ukazuje kúzlo na šnúre od mikrofónu, zapletie ju, rozpletie, smiech, potlesk). Vidíte, takto by aj vám tliekali (smiech) určite, určite. Ale bol som tam a myslím si, že ako väčšina chlapov, tiež som nevedel, že čo akože môžem, nemôžem, čo sa čaká odo

mňa. Všetci okrem mňa mali zedefinované svoje úlohy. Viete, čo myslím? Normálne, že tá pôrodná sestra chodila, tá obsluhovala všetky tie prístroje, moja Saška, tá tlačila, tá sa snažila, lekár ten pozeral teda jak do rúry, keby kontroloval vie... (smiech), či je hotové jedlo, (Jakub zohnutý ukazuje akoby nakukoval do rúry, strčí prst do rúry a obližne, smiech), hahaha, dobre, dobre, dobre (potľapká sa po pleci, smiech). Ja som to sledoval celé, som nevedel veľmi, že čo, ale v jeden moment sa na mňa otočila tá pôrodná sestra a hovorí mi, že no ocino a teraz povzbudíme mamínu, naštartujeme ju (smiech)! A ja som vedel priatelia, že to je moja chvíľa, pretože (smiech), jak som povedal, ja som so Saškou vyše siedmich rokov, takže ja presne viem, čo naštartuje rozrušenú ženu (smiech), tak som sa na ňu iba otočil a hovorím jej, že ukludni sa, (potlesk, smiech). Pšiiúúú (Jakub rukou ukáže rýchly pohyb telesa vo vzduchu), počúvaj, to decko vystrelilo, lekár tri zlomené rebrá, to bola nádhera (smiech), to bola nádhera. Boli sme, boli sme prvýkrát na prehliadke u pediatričky a ja mám strašne rád, keď vám niekto povie informáciu, ktorá je zaujímavá a nechutná zároveň (smiech). Ja to milujem, to sa nedeje často a pediatrička nám vysvetľovala, že ako má vyzerat hovienko bábätka prvé mesiace, (smiech). Nesmejte sa, fakt, prvé mesiace ako má vyzerat hovienko, aby sme vedeli, že je všetko v poriadku, že pekne papá, rastie a tak ďalej.“

21:29:06 Jakub Zitron Ľapák: „Čo je zaujímavá informácia, lenže povedala to štýlom, no to musí byť taká praženička, taká praženička horčicovo žltá s bielymi hrudkami, taká praženička (smiech). ‘ A ja si hovorím, mohli by sme to hovno popisovať iným spôsobom, ako mojimi obľúbenými raňajkami (smiech)? Dá sa? Priatelia, nehnevajte sa, toto ja u lekára nerobím, keď sa ma spýta, ‘pán Ľapák, akú máte stolicu?’ No to je také čevapčiči, pán doktor (smiech), také hnedé čevapčiči, keď si dám pikantné, tak segedín (smiech, potlesk).“

21:29:43 Jakub Zitron Ľapák: „A viete, čo ma nasralo najviac, viete, čo ma najviac nasralo? Že ten popis trafila perfektne (smiech). Priatelia, to je najkrajšia praženička, akú som kedy vi..., ja si teraz podľa toho robím raňajky (smiech). Prisahám, prisahám a pediatrička nakoniec dodala ešte jednu vec. Hovorí mi, že ,kedykoľvek si nebudete istí, že ako to hovienko vyzerá, odfoťte mi ho a ja vám poviem, napíšem vám, že či je všetko v poriadku.‘ Tak som jej ho odfoťil a ona mi odpísala, že ,to je krásne hovienko,‘ ja hovorím, to nie je hovienko (smiech). To sú moje kulinárske skills, (smiech, potlesk). Presne tak, presne tak.“

21:30:22 Jakub Zitron Ľapák: „Od mája štartujem svoju novú šou ,Moja dcéra serie lepšie ako tvoja‘ priatelia, takže, hahahahaha (smiech). Teraz má, teraz má dcérka ledva šesť mesiacov, takže ešte sa s ňou nedá nejako veľmi komunikovať, ale strašne sa teším, keď bude staršia a už budeme vedieť kecať, lebo... to bude partáčka. Ja si to predstavujem tak, že budeme partáci, že budeme proste sa zabávať a uvedomujem si ale, že jej do života nedám veľa informácií a vedomostí, akože predsa len frisbee, vieš že... (smiech). Takže toto si uvedomujem a najviac som si, som si to uvedomil naposledy, keď sme ju kočikovali a prechádzali sme okolo jedného otca so synom, ktorí sa hrali jednu hru. A ja som sa do toho tak započúval, lebo mali strašne peknú takú rodinnú chvíľku a na striedačku jeden s druhým hovorili, že jeden povedal že ,Slovinsko‘ a druhý že ,Chorvátsko, Srbsko, Bulharsko, Turecko, Sýria.‘ Chápete, čo robili? Rozumiete? Nie, že jeden prvý povedal krajinu a druhý, s čím susedí a ďalší s čím susedí, s čím s..., v živote nikdy (smiech). Ľudia, v živote nikdy si ja toto nezahrám so svojou dcérou, vieš jak ľúto mi to prišlo (smiech)? Ja som sa nad tým zamyslel. Viete, čo si ja s ňou zahrám? Jakože zlatko, si pripravená? Pondelok, ,utorok,‘ streda. ,Oci, nedáme si niečo ťažšie?’ Ale samozrejme miláčik, Január, ,február,‘ marec (smiech), hahaha. Sa mi páčilo, jak som to vysvetľoval a vzadu baba, ,aháá,‘ (smiech) hahahaha. No pozri sa, vieš niečo nové (smiech). Uh, sú tu inak nejakí rodičia, priatelia, rodičia zakričte rodičia.“

Niektó z hľadiska: „Tu..., rodičia.“

21:32:09 Jakub Zitron Ľapák: „Dobre, dobre, neznášam vás, vy svine zasrané (smiech), počúvajte, vysvetlím, vysvetlím. Rodičia, vy ste mi tak pokazili to tehotenské obdobie. Normálne, že ja keď som hocikomu z vás povedal, že čakám bábätko, tá číra škodoradosť (smiech), ktorá z vás vyliezla.“

21:32:25 Jakub Zitron Ľapák: „Ľudia, ak plánujete mať dieťa, nerozprávajte sa s rodičmi, dodrbú vám to, totálne vám to pokazia. Ty im povieš, že čakáme bábätko ,o, o, o, o, ó, tu sa niekto nevyspí (smiech).‘ Ja vám hovorím, ja som každému rodičovi, ktorému som povedal, že v decembri sa nám narodí dcérka, z vašej reakcie som mal pocit, že pozerám thriller na hororový film, prizná... ,už túto zimu nezažmuríte

oka (smiech). ' Zdémonizovali ste to, celé ti to zdémonizujú, normálne ,nevypíš sa, film si nepozrieš, skončil ti párty život, nezasexuješ si, skončil si celý.' "

21:33:00 Jakub Zitron Ľapák: „Čo sú všetko podotýkam nepodstatné veci pre život toho dieťaťa, ja to prežijem, ja som dospelý človek. Čo ste mi ale vy, hajzli ani jeden nepovedali je, že mi to dieťa jedného dňa spadne na zem (smiech), ani jeden, ani jeden.“

21:33:16 Jakub Zitron Ľapák: „A teraz rodičia, ruku na srdce. Spadlo vám dieťa? Jasné, jasné, jasné že spadlo, ale ani jeden z vás za mnou neprišiel. ,Kúp si koberce (smiech), potiahni s nimi celý nábytok.' Nie, nie, všetci sme spadli, každý jeden z nás spadol. Ja som spadol, vy ste spadli, Romana Tabak, chudiatko, tá musela jebnúť zo schodov niekomu (smiech), počúvaj, to ma tak mrzí, ale (smiech, potlesk), ale nie z hocijakých, ale zo Slavína vieš, že no..., hahaha (smiech).“

21:33:51 Jakub Zitron Ľapák: „Dobre, ale rodičia, čo ste sa priznali, že vám spadlo dieťa, tak musím sa priznať, trochu som vás natiahol, ešte mi nespadla dcéra, nie som jebnutý (smiech). A, ale viem, že to príde. Viem, že to príde, nesúdím vás, lebo počúvajte. Odkedy rozprávam tieto vtipy, kade chodím, tade sa pýtam, všade sa mi priznávajú rodičia a niekedy sa mi priznávajú s takými vecami, že to je na sociálku. Počúvajte (smiech), normálne za mnou chodia rodičia (smiech) ,Ja som mu pricvikol kožu do tých poličiek... (nezrozumiteľné) a ,ja som ho ponoril na dve minúty, som nevedel' (smiech). Ako sociopati úplní. Takže nesúdím vás, viem, že to príde. Ešte mi nespadla dcérka, stala sa mi s ňou iná nehoda a akože veľmi ma to mrzelo, ale rodičia, dáte mi za pravdu akože o pol tretej ráno, keď ju čičíkaš a prechádzaš sa po byte, nebudem klamať, narazil som jej hlavou o zárubňu (smiech). Jakože narazil, narazil a mrzelo ma to, lebo bol to úder ako, (buchne mikrofónom o ruku, aby naznačil ten zvuk, smiech). Bolo a ty už iba odškrtávaš tie vysoké školy, na ktoré baba nepôjde, vieš. Ideš, hahaha (smiech, potlesk), ideš okolo zárubne (zvuk úderu), zbohom medicína, zbohom, ešte štyri údery a sme na FTVŠke (smiech), do riti. Ešte päť úderov a bude veriaca, kurv...ňa, hahaha (smiech, potlesk). Nie, nie, nie, to bola Nora, nie ja (smiech).“

21:35:20 Jakub Zitron Ľapák: „Našťastie, malej sa nič nestalo. Naozaj, nič sa jej nestalo, ani sa nezobudila. Kto sa ale zobudil, bola Saška vedľa v spálni. Počúvajte, tá nabešla do tej pracovne, kde som ju čičíkal, tá ma zjebala, jak posledného psa, jak úpl..., jak snúbencia, jak úplného snúbencia (smiech). A férovo, ja to úplne chápem, ale išla do mňa no a, ,tebe dať dačo na zodpovednosť, ja sa na to môžem vyjebať. To tu už môžem všetko robiť sama.' Najviac ma ale pobavila veta priatel'ia ,to nemyslíš vážne'? Čo je tak hlúpa veta v tejto situácii akože, čo jej na to poviem, vieš čo myslím a spravím to znova, (ukazuje ako predmet uderí o stenu). Jasné, že to nemyslím vážne. Nehoda sa stala, ja nechcem mať Romanu doma vieš čo, akože? Ale pokračovala a išla, to tu už sa človek nevypí, tebe niečo na zodpovednosť niečo dať a zakončila to vetou priatel'ia, mne (hľadisko dopovie vetu) by sa toto nestalo'. Všetci to poznáme, počúvajte, ona jak to dopovedala, ja som vytiahol stopky a začalo sa odpočítavanie (smiech). Začalo sa odpočet, sorry ale toto keď povieš, to si pýtaš, to si pýtaš, ľudia odkedy to povedala, ja som pri každom šuchnutí, buchnutí, ja som vyskočil, hneď som išiel skontrolovať, či sa niečo, ja vám hovorím, ja som po byte nechával rozhádzané veci a hračky (smiech). Lebo ja som jej narazil hlavou o zárubňu, ale ona keď s tým dieťaťom spadne, ja som vyhral (smiech). Ja som vyhral, ja mám doživotnú páku na ňu.“

21:36:49 Jakub Zitron Ľapák: „Ona mi do konca života nemôže povedať nič. Čo mi povie ako ,zlatko, ty si zase nevyložil práčku' a ty si jebla s naším dieťaťom (smiech, potlesk)! Nech mu je zem ľahká (smiech, potlesk). Mne by sa toto nestalo. Tipnite si, koľko to trvalo v dňoch? Tipnite si, tri, týždeň (v hľadisku padajú rôzne čísla)? To by som ju sám potkol, čosi. Dva, dva, dva, dva dni 7 hodín a 13 sekúnd, keď mám byť presný (smiech). Sedím v pracovni, píšem si niečo a vedľa z izby počujem (buchne prstom o mikrofón, čo vydá typický zvuk buchnutia, smiech). Priatel'ia, nebudem vám klamať, my sme sa s Norou tak potešili, že sa nám zranilo dieťa. My sme, my sme boli, ja vám hovorím, ja som vyskočil z tej stoličky a vedľa do tej izby som išiel prisahám jak nemecký SS vojak, normálne ruky za chrptom, dvíhal som nohy, aber, aber, aber. Was haben wir da? Hahaha (smiech, potlesk). Ďakujem, ďakujem. Na záver priatel'ia uh, aby som teda dal aj vám rodičom za pravdu, tak naozaj je pravda, že odkedy sa malá narodila, tak nemáme veľa času na seba. Tam jakože nejaký film nehrozí, ale uh, predtým, ako sa narodila, tak uh, Saška nám naordinovala filmový maratón Harryho Pottera. Priatel'ia, sú tu nejakí fanúšikovia Harryho Pottera, zakričte (ľudia na potvrdenie zakričia). Dobre, ste dospelí ľudia, ukludnite sa, prosím vás (smiech). Ja toto milujem normálne, sú tu fan... Ja som chrabromil (povyskočí si). Nie

(smiech), hahahaha, všade, kam prídem, všade kam prídem a ja vás nesúdím. Ja to neberiem. Počúvajte, ja som tiež fanúšik, ja milujem Harryho Pottera, ale som dospelý človek, akože kľud, vieš.“

21:38:50 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, moja sestra to je že fanatik, fanatik, ona má dvadsaťdeväť rokov, ale ,ja som biffomor!‘ Nie, ty si jebnutá (smiech), ty si, ty si dospelá žena, ktorá ešte stále v kútiku duše dúfa, že jej príde list z Rokfortu. Ukludni sa (smiech). A ľudia, ja milujem svoju sestru, ale naozaj to je, to je že fa..., počúvajte, ona má vytetovaný Rokfort, má tetovanie Rokfortu. Moja sestra má vytetovanú siluetu vymyslenej čarodejníckej školy. Viete ale, čo nemá? Magisterský titul z existujúcej (smiech, rozhorčenie)? Nedorobila, nedorobila (potlesk). Čo na jednu stranu, na jednu stranu je smutné, na druhú stranu, keď chce byť upratovačka a každý deň sa tváriť, že hrá metlobal, jako nech sa páči (smiech), nech sa páči.“

21:39:41 Jakub Zitron Ľapák: „Pozreli sme si to všetko, všetko od jednotky až po tie dve sedmičky. Počúvajte, normálne, že v strede šestky, ja som mal chuť Dumbledora sám skopnúť z tej podrbanej veže. Ale keď ste tu toľkí fanúšikovia, tak uh, môžete mi povedať, že ktorá časť je vaša najobľúbenejšia? Zakričte (ľudia kričia rôzne čísla) trojka, nula, dvojka, áno štvorka, trojka, trojka aj ja mám rád Väzeň z Azkabanu, počúvajte moje najobľúbenejšie strašidelné cestovanie v čase milujem to, najviac sa mi ale páči na začiatku tá scéna, keď zastaví ten vlak a dovnútra vojdú tí strážcovia z Azkabanu, (pobozká si prsty) takáto scéna, na Slovensku sa niečo podobné snažili robiť aj chalani z ĽSNS, ale neni to ono (smiech). Neni to ono priatelia, je dosť veľký rozdiel, keď máš vo vlaku dementorov a dementov (piskot, potlesk), je to neporovnateľné. Keď sú tu toľkí fanúšikovia, tak asi budete vedieť aj taký fun fact, ktorý nie všetci vedia. Vedeli ste, že postava Dumbledora je gay (niektorí prítakajú)? Vedeli ste niektorí dobre, dobre. Niektorí vidím, že nie úplne a Rowlingová zopár rokov dozadu oznámila, že teda postava Dumbledora je gej a strašne veľa ľudí to pobúrilo, pobúrilo to a ja si tak hovorím, kurník, naozaj počúvate ako že mne osobne to vôbec nevadí a zase ideme sa ešte stále sme tu, stále nám takáto vec vadí, kurník, však nech je každý s tým a nech ho ľúbi toho a miluje a spáva s tým, kto ho priťahuje, nie? Jakože, či je to hetero, gay, trans, Boris Kollár, je to jedno (smiech), fakt je to jedno, normálne ja hovorím, pre mňa je dôležitá stále tá jedna vec, či sa vy správate ku mne slušne, ja sa budem slušne správať a hotovo.“

21:41:10 Jakub Zitron Ľapák: „Dumbledore je gay, absolútne mi to neprekáža a nebudem klamať, ako trochu som to tušil od dvojky, priatelia (smiech). Nie vážne, jako nechcem škatulkovať, ale sorry, ten človek má v každej jednej časti magentový habit (smiech). Pri každej príležitosti dáva Harrymu 50 bodov (smiech).“

21:41:27 Jakub Zitron Ľapák: „A sorry, ale čo očividnejšie týpek môže mať v kabinete, jak ohnivého vtáka (smiech), prestaňte. To je jedna vec a ďalšia vec jakože, keby to tam bolo explicitne ukázané, nejaká scéna, tak dobre, chápem, že sa niekto môže nahnevať na to, ale nič tam nebolo.“

21:41:40 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, ja keby to mám v moci, tak natočím ďalšiu časť Harryho Pottera a naschvál tam drbnem tú homosexuálnu scénu s Dumbledorom (niekoľkí sa zasmejú), už keď ste nasratí, tak aby ste mali byť na čo, nie?“

21:41:52 Jakub Zitron Ľapák: „Počúvajte, ja by som natočil scénu, kde sa Harry Potter v noci prechádza po zámku. Samozrejme, že je niekde, kde nemá, čo robiť ten chlapec klasicky a potom, keď otvorí dvere do jednej z komnát, tak tam Dumbledor nakladá Snapa (Jakub stojí bokom, naznačuje pohlavný styk pohybom bokov, smiech), nakladá S... ,ja ti dám obranu proti čiernej mágii‘ (smiech, ukazuje prstom dozadu), ,Harry, keď sa pridáš, dostaneš ďalších 50 bodov (smiech).‘ ,Ale mňa to nevzrušuje,‘ ,to nie je problém, vingárdium leviósa (smiech, potlesk).“ Zase slušne sa správame ku sebe, to je všetko, priatelia. Rozlúčim sa s Vami, ja hovorím, ja milujem toho Harryho Pottera, videl som, išiel som povedať, videl som knihy, čítal som filmy, ale naopak, naopak a milujem to, je ale zopár vecí, ktoré ma mega vytáčajú na tom, na tom celom univerze alebo čo. Viete, čo myslím, prvá vec je, že ja mám teraz v živote kvôli tomu čarodejníkovi malému strašne veľa nepodstatných informácií. Viete, čo myslím? Že ja napríklad vám tu neviem na mieste vymenovať vybrané slová po ,b,‘ ale viem vám vymenovať 3 neodpušiteľné kliatby. Imperio, krucio, awada kedavra, prečo to viem? Ja keď sa vymknem, neviem, kam mám zavolať, ale viem, že keby mám prútik a urobím alohomora, tak sa mi odomkne, prečo to viem (smiech)? Osem rokov som sa na škole učil po nemecky. Nepamätám si ani slovo, ale viem parselčinu viem hadí jazyk ,sa chaja cha saši,‘ prečo to viem (smiech)? Kedy sa budem s hadom rozprávať (potlesk)?“

21:43:39 Jakub Zitron Ťapák: „*To je, to je jedna vec a priatelia druhá vec, akože nepopulárny názor, keď ste fanúšikovia, ale postava Hermiony, Hermiona? Ja nenávidím ju (smiech), to je také zasrané dievčisko. Počúvajte, keby máte takúto kamošku v živote, tak ju do riti pošleš po piatich minútach. Ona všade bola, všetko videla, všade čítala všetko toto, to nie je leviosá, to je leviósa, drž hubu!* (Jakub zhodí stojan na mikrofón na zem, smiech, potlesk). *Ale vrátilo sa jej to, nakoniec skončila s ryšavým (smiech). Takže tak priatelia, ďakujem vám veľmi pekne (potlesk, piskot). Ďakujem. Splnili ste mi sen priatelia verím že ste sa zabavili, budem sa na vás tešiť niekedy nabadúce, ďakujem veľmi pekne, ste super!*“
Obraz, ako ho v zákulisí čaká manželka s dieťaťom na rukách, diváci stále tleskajú, Jakub dieťa vezme na ruky, pobožká manželku a s dieťaťom sám opatrne prejde cez zárubňu do zákulisia a zavrie dvere, záverečné titulky).

21:44:59 koniec programu

Sponzorské odkazy *Prima Banka Slovensko, a. s., SWISS PHARMACEUTICAL INVESTMENT LLC, Schwabe Slovakia s.r.o.,*

zvukovo-obrazový komunikát,

Sponzorské odkazy *Prima Banka Slovensko, a. s., GAS Familia s.r.o., Hubert de Luxe, GAS Familia s.r.o., DOXXbet, s.r.o.*

Začiatok program *Možné je všetko!*  

21:49:59 koniec záznamu