

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 26. 2. 2025

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0060/SO/2025

Služba: Facebook

Subjekt: Meta Platforms Ireland Limited

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej, postupom podľa § 151 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet týkajúci sa nelegálneho obsahu evidovaný pod č. 0060/SO/2025 a uznala tento podnet podľa § 152 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

T: 10. 3. 2025

Z: DO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 26. 2. 2025

Podnet na preverenie č. 0060/SO/2025 zaevidovaný dňa 11. 2. 2025

Podávateľ: fyzická osoba

Predmet podnetu: nelegálny obsah

Dátum poskytnutia obsahu:

Služba: Facebook

Subjekt: Meta Platforms Ireland Limited

Dátum: 19. 2. 2025

OBSAH PODNETU:

Podanie podnetu týkajúceho sa nelegálneho obsahu

Odoslané dňa: Ne, 09. 02. 2025 - 16:04

Dátum a približný čas poskytnutia obsahu:

Názov služby: Facebook

Uveďte, prečo má byť nahlasovaný obsah nelegálny: „Napĺňa znaky trestného činu popierania a schvaľovania holokaustu, zločinov politických režimov a zločinov proti ľudskosti, trestného činu hanobenia národa, rasy a presvedčenia alebo trestného činu podnecovania k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti“

Kedy a akým spôsobom ste o nelegálnom obsahu informovali platformu a aká bola jej reakcia na nahlásenie:

Súčasťou podania boli aj dva obrázky – snímky obrazovky.

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej ako „ZMS“):

§ 13 Vymedzenie obsahovej služby

(1) Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a

a) vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,

b) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelineárne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca,

c) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka obsahových služieb podľa písmena a) alebo b), ku ktorým poskytovateľ obsahovej služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru služieb (súborné mediálne služby), najmä retransmisia programových služieb a multiplex, alebo d) je ďalším nezmeneným verejným prenosom multiplexu alebo jeho časti poskytovaným inou osobou ako pôvodným poskytovateľom multiplexu.

(2) Obsahovou službou je aj platforma na zdieľanie obsahu, najmä platforma na zdieľanie videí.

§ 150 ods. 2:

Z podnetu na preverenie musí byť zrejmé, čím mal byť porušený tento zákon alebo osobitné predpisy. Ak sa namieta porušenie tohto zákona vysielaním alebo poskytnutím programu, inej zložky programovej služby alebo inej zložky audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, podnet na preverenie musí obsahovať aj dátum a približný čas vysielania alebo poskytnutia tohto programu, inej zložky programovej služby alebo inej zložky audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie a názov programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, v rámci ktorej mal byť tento zákon porušený. Ak sa namieta porušenie osobitných predpisov, podnet na preverenie musí obsahovať aj identifikáciu poskytovateľa sprostredkovateľskej služby, poskytovateľa online sprostredkovateľských služieb alebo poskytovateľa internetového vyhľadávачa, ktorý mal porušiť povinnosť podľa osobitných predpisov.

§ 151 ods. 2

Nelegálnym obsahom sa na účely tohto zákona rozumie obsah, ktorý

a) napĺňa znaky detskej pornografie alebo extrémistického materiálu,

b) podnecuje ku konaniu, ktoré napĺňa znaky niektorého z trestných činov terorizmu,

c) schvaľuje konanie, ktoré napĺňa znaky niektorého z trestných činov terorizmu, alebo

d) napíňa znaky trestného činu popierania a schvaľovania holokaustu, zločinov politických režimov a zločinov proti ľudskosti, trestného činu hanobenia národa, rasy a presvedčenia alebo trestného činu podnecovania k národnostnej, rasovej a etnickej nenávisti.

§ 152 ods. 6:

Ak regulátor nezačne konanie o zamedzení nelegálneho obsahu a podnet týkajúci sa nelegálneho obsahu ani neodloží, regulátor označí podnet týkajúci sa nelegálneho obsahu za neopodstatnený a upovedomí o tom podávateľa.

ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Pri posudzovaní možného výskytu nelegálneho obsahu vychádza Rada pre mediálne služby z citovaných ustanovení ZMS, pričom definícia pojmu „nelegálny obsah“ je v zmysle § 151 ods. 2 ZMS odvodená z definícií detskej pornografie, extrémistického materiálu, podnecovania alebo schvaľovania trestných činov terorizmu alebo z definícií trestných činov uvedených v § 151 ods. 2 písm. d) ZMS, ktorých znaky sú vymedzené v zákone č. 300/2005 Z. z. Trestný zákon (ďalej ako „TZ“).

Podávateľ namieta obsah – krátke video tzv. „reel“ uverejnené na súkromnom profile na službe Facebook subjekt: **Meta Platforms Ireland Limited, 4 Grand Canal Square, Dublin 2, D02 X525, Írsko**, a to konkrétne URL: <https://www.facebook.com/share/r/15jFfwqG5y/>. Súčasťou podania boli aj dve snímky obrazovky.

Na základe výsledkov monitoringu predmetného obsahu Kancelária konštatuje nasledovné skutočnosti.

V sprievodnom texte k danému videu autor textu pojednáva o tom, že účasť na festivale Burning Man považuje za dôležitý míľnik svojej kariéry, v rámci ktorej aktuálne chystá nové veci a zároveň ďakuje svojim podporovateľom.

Samotné video je reportážny príspevok, ktorý bol uverejnený v rámci spravodajského programu Televízne noviny na programovej službe TV MARKÍZA.

V predmetnom videu postupne zo strán **redaktorov** odznievajú informácie o festivale Burning Man, ktorý sa každoročne od roku 1986 koná v nevadskej púšti v USA. Z prezentovaných informácií vyplýva, že na mieste festivalu uprostred púšte je veľmi prašné prostredie a striedajú sa tam vysoké denné teploty s nízkymi nočnými teplotami. Pre potreby tohto festivalu návštevníci vytvoria dočasné mesto, avšak je dôležité, aby si každý návštevník doniesol so sebou dostatok pitnej vody, jedla a taktiež kostýmov, v ktorých sa bude na festivale pohybovať. Festival je práve charakteristický tým, že návštevníci sa obliekajú do fantastických kostýmov, niektorí sa dokonca pohybujú po festivale nahí. Celý festival okrem hudobnej produkcie sprevádzajú prehliadky nevšedných a bizarných umeleckých inštalácií a na mieste sa stretáva množstvo umelcov a hudobníkov z rôznych žánrov a subžánrov. V rámci videa vystupuje aj **David Nemec „TRYSKER“**, ktorý ako prvý Slovak dostal od organizátorov festivalu pozvanie vystúpiť na tomto podujatí so svojim DJ-ským setom. David Nemec v rámci videa dopĺňa informácie o festivale, ako napríklad fakt, že pre festival je charakteristické, že všetci interpreti tam tradične vystupujú bez nároku na honorár a pridáva svoje osobné dojmy zo svojho vystúpenia.

Rada pre mediálne služby nezaznamenala v rámci monitoringu predmetného obsahu žiadne atribúty, ktoré by vykazovali charakteristiky nelegálneho obsahu podľa ustanovení **§ 151 ods. 2 ZMS**.

* * *

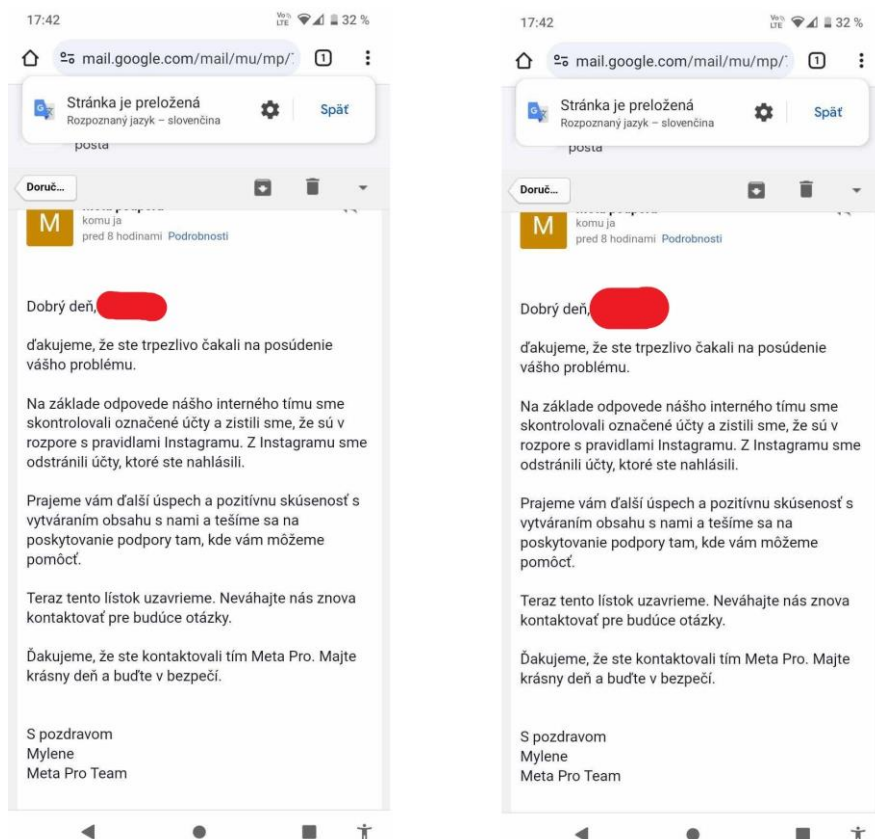
V zmysle ustanovenia **§ 152 ods. 6 ZMS** („Ak regulátor nezačne konanie o zamedzení nelegálneho obsahu a podnet týkajúci sa nelegálneho obsahu ani neodloží, regulátor označí podnet týkajúci sa nelegálneho obsahu za neopodstatnený a upovedomí o tom podávateľa.“) **sa preto Kancelária domnieva, že podnet je možné označiť za neopodstatnený.**

* * *

Súčasťou podania boli aj dve snímky obrazovky emailovej komunikácie. Snímky zobrazovali rovnaký text emailovej správy od Meta Pro Team (podporný tím spoločnosti Meta určený pro poskytovanie používateľskej podpory pre produkty spoločnosti Meta), v ktorom bolo adresátovi správy oznámené, že označené účty na službe Instagram boli po internej kontrole vyhodnotené ako účty porušujúce pravidlá používania danej služby a preto boli dané účty odstránené.

Kancelária konštatuje, že z kontextuálneho hľadiska nie je zrejmá súvislosť medzi informáciou o odstránení označených účtov na službe Instagram a predmetom samotného podnetu, ktorý smeruje voči publikovaniu údajného nelegálneho obsahu na službe Facebook a ktorého analýza je uvedená vyššie.

Zároveň Kancelária uvádza, že Rada pre mediálne služby ako koordinátor digitálnych služieb nie je v zmysle zákona oprávnená žiadať sprostredkovateľské služby o zablokovanie alebo odblokovanie používateľského účtu alebo obsahu. Jej úlohou je najmä dohľad nad dodržiavaním povinností stanovených nariadením o digitálnych službách, čo zahŕňa monitorovanie možných porušení zo strany sprostredkovateľských služieb a podniknutie príslušných opatrení v prípade zistenia systematického porušovania zo strany týchto služieb.



* * *

ZÁVER:

Na základe vyššie uvedeného je Kancelária toho názoru, že **predmetný obsah neobsahuje skutočnosti, ktoré by mohli predstavovať nelegálny obsah v zmysle platných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách** a preto Kancelária navrhuje podnet na preverenie č. 0060/SO/2025 na základe § 152 ods. 6 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách posúdiť ako **neopodstatnený**.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0060/SO/2025)

Dátum poskytnutia obsahu:

URL: <https://www.facebook.com/share/r/15jFfwgG5y/>

Spríevodný text: „*Burning Man je miesto, kde sny o slobode a kreativite dostávajú reálne kontúry. S hrdosťou som sa stal prvým Slovákom, ktorý mal možnosť vystúpiť na tomto ikonickom festivale a o tomto zážitku som hovoril aj v hlavných správach @tvmarkizaofficial*

Tento sen by však nebol možný bez podpory môjho partnera @ploom_sk - ďakujem, že ste mi pomohli naplniť túto víziu a že ste to vy, ktorí mi veríte

Hoci je toto pomerne veľká vec, nezastavujem. Už teraz pripravujeme projekty, ktoré Slovensko ešte nezažilo... a toto nie sú len prázdne marketingové slová. Skutočne ideme robiť veci, ktoré tu ešte nikto nerobil.

Ďakujem všetkým, ktorí ma podporujú na tejto ceste. Toto je len začiatok“

Reportážny príspevok *Hral na legendárnom festivale* odvysielaný v rámci programu Televízne noviny na TV MARKÍZA. Kamera sníma spravodajské štúdio.

Redaktorka: „*Dvadsaťštyriročný Slovak hral uprostred púšte na legendárnom Burning Manovi. Jeden z najznámejších a najkontroverzejších festivalov na svete sa každý rok vypredá za približne desať sekúnd.*

Redaktor: „*David hral na alegorickom voze pred ľuďmi v najuletenejších kostýmoch. Aj svetové hviezdy tam hrávajú pre ľudí zadarmo.*“

Koláž ilustračných záberov zo spomínaného festivalu – pódia s DJ-mi a tanečnou hudbou, ľudia oblečení v kostýmoch tancujú na tanečnú hudbu v prestrihoch na Davida Nemca, ten zavše ukazuje fotografie z festivalu na svojom osobnom telefóne.

Redaktorka: „*Chodiace diskogule, unikátne umelecké diela, mobilné pódia z áut prerobených na vlak či gigantickú včelu a ľudia vo výstrednom oblečení alebo nahí jazdaci na bicykloch. Aj taký je festival Burning Man.*“

David Nemec „TRYSKER“: „*Tam nie je program, že teraz ideme tam a presne chceme byť na tom koncerte. Ľudia bicyklujú, zastavia sa. Každému to prajem zažiť raz za život určite. Toto je vlastne počas toho môjho setu.*“

Redaktorka: „*Na jeden týždeň v roku vytvorí umelci a návštevníci z celého sveta hlboko v americkej nevadskej púšti doslova dočasné mesto. Cez deň je tam aj 50 stupňov Celzia, v noci klesajú teploty k nule.*

David Nemec „TRYSKER“: „*Treba byť asi pripravený na ten prach, lebo tak to vyzerá asi, že západ slnka je tam taká Duna. Treba si tam nabaliť vodu, treba si tma nabaliť potraviny, treba si tam nabaliť aj outfity. Toto som mal v podstate ten prvý outfit, keď som tam hral.*“

Redaktorka: „*Festival, ktorý sa prvýkrát uskutočnil v roku 1986, je špecifický aj tým, že nikto tam za nič neberie peniaze.*“

David Nemec „TRYSKER“: „*Všetci či už to je Karol Cox, či už to je Salomon, momentálne veľmi obľúbení Anim alebo Kaino Music, všetci tma idú zadarmo. Tam žiadny DJ nedostane honorár.*“

Redaktorka: „*Keď ponuku zahrať si tam dostal David, myslel si, že je to vtip. Jedna z organizátoriek ho oslovila na akcii, na ktorej hral.*“

David Nemec „TRYSKER“: „*Tam idú umelci, tam idú maliari, tma idú speváci, tam idú rockové kapely.*“

Redaktorka: „*Mladý DJ je oficiálne prvým Slovákom, ktorý na legendárnom festivale v púšti hral. A zahrá si tam aj tento rok.*“