

## Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 23. 10. 2024

**Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.**

**Podnet na preverenie č.:** 0197/SO/2024

**Služba:** [https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box)

**Poskytovateľ:** OUR MEDIA SR a. s.

**Číslo autorizácie poskytovania:** AP/92

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

### **Návrh uznesenia:**

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej postupom podľa § 150 zákona č. 264/2022 Z. z. preverila podnet na preverenie evidovaný pod č. 0197/SO/2024 smerujúci voči poskytovateľovi audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie OUR MEDIA SR a. s. a uznala podnet na preverenie podľa ustanovenia § 150 ods. 16 zákona č. 264/2022 Z. z. za **neopodstatnený**.

### **Úloha:**

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o výsledku preverenia podnetu.

**T: 4. 11. 2024**

**Z: PgO**

## Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 23. 10. 2024

Podnet na preverenie č. 0197/SO/2024 zaevidovaný dňa 13. 8. 2024

Podávateľ: fyzická osoba

Predmet podnetu: [https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box)

Deň a čas záznamu: 9. 8. 2024 14:24 hod.

Služba: [https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box)

Poskytovateľ: OUR MEDIA SR a. s.

Číslo autorizácie: AP/92

Dátum: 16. 10. 2024

## **OBSAH PODNETU:**

[„https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box)  
Grafický obsah - topiaci sa človek, smrť utopením v priamom prenose, neúcta k zosnulým a pozostalým.“

## **PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:**

**Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):**

### **§ 1 Predmet zákona**

„Tento zákon upravuje

- a) práva a povinnosti poskytovateľa obsahovej služby, ktorým je
  - 1. vysielateľ,
  - 2. poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,
  - 3. prevádzkovateľ retransmisie,
  - 4. poskytovateľ multiplexu,
  - 5. poskytovateľ platformy na zdieľanie videí,
  - 6. poskytovateľ obsahovej služby, ktorý nie je uvedený v prvom bode až piatom bode,
- b) práva a povinnosti distributéra signálu,
- c) postavenie a pôsobnosť Rady pre mediálne služby (ďalej len „regulátor“),
- d) pôsobnosť orgánov štátnej správy pri regulácii činností vykonávaných podľa tohto zákona
- a
- e) samoregulačné mechanizmy a koreguláciu pri poskytovaní obsahových služieb podľa tohto zákona.“

### **§ 8 Komunikáty**

„(1) Program je

- a) zvukový komunikát tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo
- b) audiovizuálny komunikát, zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci programovej služby vysielateľa alebo v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

(3) Video vytvorené užívateľom je súbor pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku predstavujúci, bez ohľadu na jeho trvanie, samostatnú položku, ktorú vytvoril užívateľ a na platformu na zdieľanie videí nahral tento užívateľ alebo akýkoľvek iný užívateľ.

(4) Aktuálna publicistika je program tematicky spätý so spravodajstvom, ktorý obsahuje komentáre k správam a udalostiam, analýzy vývoja, politické stanoviská k udalostiam alebo názory politikov na jednotlivé témy.“

### **§ 13 Vymedzenie obsahovej služby**

„(1) Obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa a

- a) vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,
- b) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelineárne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca,

c) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka obsahových služieb podľa písmena a) alebo b), ku ktorým poskytovateľ obsahovej služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru služieb (súborné mediálne služby), najmä retransmisia programových služieb a multiplex, alebo

d) je ďalším nezmeneným verejným prenosom multiplexu alebo jeho časti poskytovaným inou osobou ako pôvodným poskytovateľom multiplexu.

(2) Obsahovou službou je aj platforma na zdieľanie obsahu, najmä platforma na zdieľanie videí.

(3) Obsahovou službou je aj doplnková služba vysielania.

(4) Obsahovou službou nie je

a) služba, pri ktorej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť zabezpečuje účastníkovi výlučne pripojenie k službe bez ďalšieho vplyvu tohto poskytovateľa na obsah služby a ponuku obsahu, najmä hlasová služba a pripojenie k internetu,

b) služba zabezpečujúca prístup k obsahovej službe, najmä distribúcia signálu obsahovej služby a služba podmieneného prístupu k obsahovej službe,

c) výkon verejnej správy poskytovaný prostredníctvom siete alebo telekomunikačného zariadenia (ďalej len „služby elektronickej verejnej správy“).

## § 18 Programová služba

„(1) Programová služba je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,

b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok,

c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov,

d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ,

e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a

f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.

(2) Rozhlasová programová služba je programová služba, ktorej vysielanie je chránené podľa osobitného predpisu<sup>12)</sup> a vo vnímateľnej podobe ho tvorí rad po sebe nasledujúcich zvukov vnímateľných sluchom.

(3) Televízna programová služba je programová služba, ktorej vysielanie je chránené podľa osobitného predpisu<sup>12)</sup> a vo vnímateľnej podobe ho tvorí rad po sebe nasledujúcich obrazov vnímateľných zrakom sprevádzaných súvisiacim zvukom alebo bez neho.

(4) Monotypová programová služba je programová služba, ktorej najmenej 80 % programov tvorí rovnaký typ programov alebo je jej vysielanie úplne vyhradené iným zložkám programovej služby než programom.“

## § 19 Vysielateľ a vysielanie

„(1) Vysielateľ je osoba, ktorá redakčne zodpovedá za obsah programovej služby a časové usporiadanie jednotlivých zložiek programovej služby, ktorú vysielala alebo ktorú necháva šíriť v úplnej a nezmenenej forme treťou osobou.

(2) Na účely tohto zákona sa za vysielateľa považuje

a) vysielateľ zriadený zákonom<sup>13)</sup> (ďalej len „verejnoprávny vysielateľ“),

b) vysielateľ, ktorý má povinnosť požiadať o autorizáciu vysielania programovej služby (ďalej len „autorizácia vysielania“) podľa tohto zákona a nie je verejnoprávnym vysielateľom (ďalej len „oprávnený vysielateľ“).

(3) Vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting).

(4) Vysielanie programovej služby je šírenie pôvodnej kódovanej alebo nekódovanej programovej služby, a to

a) rozhlasovej programovej služby vrátane jej doplnkových služieb vysielania (ďalej len „vysielanie rozhlasovej programovej služby“) alebo

b) televíznej programovej služby vrátane jej doplnkových služieb vysielania (ďalej len „vysielanie televíznej programovej služby“).

(5) Lokálne vysielanie programovej služby je vysielanie, ktorého príjem sa obmedzuje na menšiu geografickú oblasť, zvyčajne na obec alebo mesto, a ktorého programy sú zamerané na miestne informačné prostredie alebo zdroje a na spoločné záujmy vytvárajúce a prehlbujúce vnútorné väzby spoločnosti, ktoré vedú k udržiavaniu pocitu identity so spoločnosťou.

(6) Vysielanie do zahraničia je vysielanie, ktoré možno prijímať mimo územia Slovenskej republiky a nie je prirodzeným presahom vysielania z územia Slovenskej republiky.

(7) Terestriálne vysielanie programovej služby je analógové alebo digitálne vysielanie programovej služby alebo iné šírenie signálu pomocou rádiových zariadení umiestnených na zemskom povrchu.

(8) Časový rozsah vysielania je súhrn vysielacieho času jednotlivých programov a doplnkového vysielania programovej služby; nezahŕňa monoskop, technickú prestávku a iné oznamy, ktoré sa nevzťahujú na programovú službu.

(9) Jazyk vysielania je jazyk, v ktorom sa primárne vysielala programová služba na území Slovenskej republiky, vrátane úradných jazykov Európskej únie a jazykov národnostných menšín podľa osobitného predpisu;<sup>14</sup> jazykom vysielania nie je jazyk jazykovej mutácie programovej služby, jazyk, ktorým sa vysielala mimo územia Slovenskej republiky, ani jazyk zaznamenaný na pôvodnej zvukovej stope programu vysielania, ku ktorej vysielateľ umožňuje prístup koncovému užívateľovi alternatívne alebo popri jazykových mutáciách programovej služby.“

## **§ 26 Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie**

„(1) Audiovizuálna mediálna služba na požiadanie je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,

b) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov v momente, ktorý si užívateľ zvolil,

c) ktorá je poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa na základe katalógu programov zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,

d) za ktorú je redakčne zodpovedný poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,

e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a

f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.

(2) Audiovizuálnou mediálnou službou na požiadanie nie je poskytovanie zvukových záznamov na požiadanie.“

## **§ 61 Ochrana ľudskej dôstojnosti a ľudskosti**

„(1) Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie

a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,

- b) šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,
- c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,
- d) bezdôvodne zobrazovať scény reálneho násillia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu, a to so zvláštnym ohľadom na obeť trestných činov alebo ich príbuzných spôsobom, ktorý sa považuje za neoprávnený zásah do ľudskej dôstojnosti.

(2) Poskytovateľ obsahovej služby, ktorý je poskytovateľom hostingových služieb,<sup>33)</sup> je povinný

- a) prijať osobitné opatrenia na ochranu pred šírením teroristického obsahu<sup>34)</sup> podľa osobitného predpisu<sup>35)</sup> a oznámiť ich regulátorovi,
- b) odstrániť teroristický obsah alebo znemožniť prístup k teroristickému obsahu po doručení príkazu na jeho odstránenie<sup>36)</sup> podľa osobitného predpisu.<sup>37)</sup>

(3) Poskytovateľ obsahovej služby je povinný zabezpečiť, aby priamo alebo prostredníctvom ním poskytovanej obsahovej služby neumožňoval koncovému užívateľovi a ani verejnosti prístup k obsahu alebo službe, ktorej poskytovanie sa osobám, subjektom, orgánom alebo ich zástupcom alebo sprostredkovateľom podľa osobitného predpisu<sup>38)</sup> zakazuje.“

#### **ANALÝZA – stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:**

Podávateľ podnetu namietal, že na internetovej stránke bol zobrazený topiaci sa človek, smrť utopením bola v priamom prenose, čo bolo podľa neho neúctivé k zosnulému a pozostalým.

Namietané video umiestnené na [https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box) bolo súčasťou článku s názvom „Smrť v priamom prenose. Dukičovi tesne pred brehom došli vo vode sily, médiá v jeho rodnom Srbsku zúria“, ktorý obsahoval text, fotografiu a krátke video. V dolnej časti stránky boli umiestnené odkazy na ďalšie články. Stránka obsahovala reklamy. V spodnej časti predmetnej stránky bol umiestnený copyright „© OUR MEDIA SR a. s.“, domnievame sa preto, že poskytovateľom služby je firma OUR MEDIA SR a. s.

Poskytovateľ služby OUR MEDIA SR a. s. je držiteľom viacerých autorizácií, jednou z nich je aj autorizácia č. AP/92 na poskytovanie AVMS sportweb.sk na adrese webového sídla <https://sportweb.pravda.sk/>. Katalóg programov je na tejto službe umiestnený v sekcii „VIDEÁ“. Video, ktoré bolo predmetom námietok podávateľa, však nebolo umiestnené v danej sekcii.

Ako sme už spomínali, video bolo súčasťou článku, v texte ktorého bolo uvedené:

„Smrť v priamom prenose. Dukičovi tesne pred brehom došli vo vode sily, médiá v jeho rodnom Srbsku zúria.

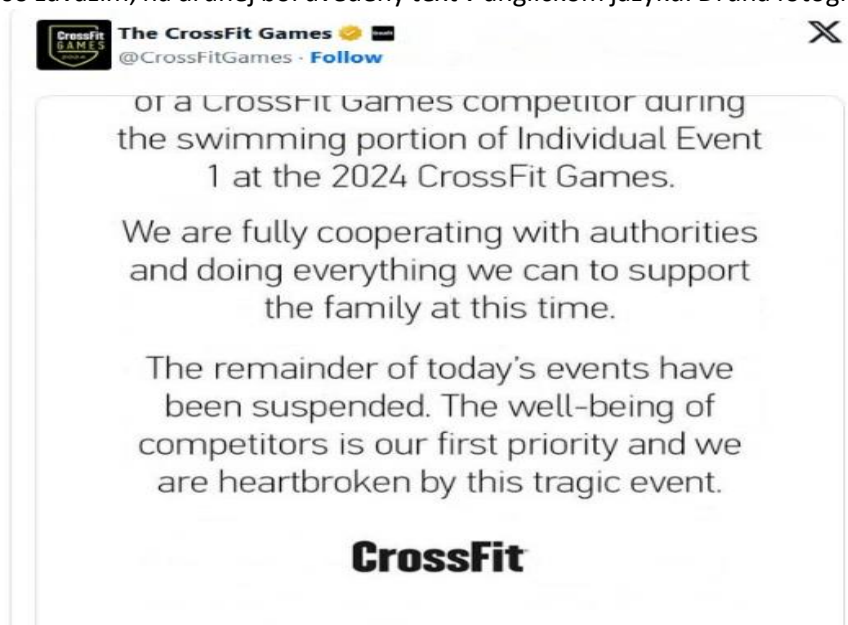
K tragickej udalosti došlo hneď v prvý deň amerických pretekov CrossFit Games. Počas plaveckej časti zomrel srbský športovec Lazar Dukič, ktorý patril medzi európsku špičku. Dukič sa počas úseku, na ktorom účastníci museli preplávať 800 metrov, začal náhle topiť tesne pred brehom. Táto časť pretekov bola prenášaná naživo, takže Srbov neúspešný boj o vlastný život sledovali diváci v priamom prenose. Záznam následne zmizol z archívu organizátorov pretekov, napriek tomu sa rýchlo začal šíriť na sociálnych sieťach. Akcia v americkom meste Fort Worth bola pre zvyšok dňa zrušená. Do akcie nastúpili potápači, ktorí telo športovca vytiahli z vody až dve hodiny po začiatku pátrania. Preteky CrossFit sa vyznačujú veľkou náročnosťou, v popise je napísané, že je určený iba pre najskúsenejších športovcov. Šéf organizácie Don Faul behom tlačovej konferencie uviedol, že tragická udalosť ho zdrvila. „Niektorí účastníci pretekov ho osobne poznali a obdivovali, takže teraz zažívajú obrovský smútok,“ uviedol na margo Dukičovej smrti. Na sociálnej sieti neskôr uviedli, že úzko spolupracujú s príslušnými

úradmi. „Robíme všetko pre to, aby sme podporili rodinu zosnulého.“ Správa o Dukičovej smrti spôsobila veľký rozruch v jeho rodnom Srbsku. Miestne médiá sa pýtajú, prečo prítomní záchranári nezareagovali. Na jednom z videí vidieť, že napriek zjavným problémom srbského športovca zostávali na mieste, až kým kamera nezamierila inde. Web telegraf.rs poukázal aj na „veľmi zvláštne oznámenie“ organizátorov na sociálnej sieti. Vo svojom vyhlásení okrem podpory rodiny nikde neuviedli meno zosnulého Dukiča. Srbský športovec si prvý štart v náročných pretekoch pripísal v roku 2017, keď mu v rebríčku patrilo 1351. miesto, tento rok však už figuroval na 88. pozícii. Patril medzi najlepších Európanov v prvej stovke.“

Video bolo súčasťou daného článku, umiestnené bolo v strednej časti stránky a bolo prebraté zo sociálnej siete X. Natočené bolo z televíznej obrazovky a obsahovalo zábery z amerických pretekov CrossFit Games. Počas plaveckej časti na nich zomrel srbský športovec Lazar Dukič. Video začína záberom na vodnú plochu s plavcami. Záber na vodnú hladinu je z väčšej vzdialenosti, takže nie je vidieť bližšie detaily plavcov. Mužská ruka ukazuje na jedného z plavcov a zároveň mužský hlas (pravdepodobne osoby natáčajúcej video) anglicky hovorí o tom, že plavec sa topí a nikto mu nepomáha. Záber sa zmení na detailnejší záber na plavca. Mužská ruka ukazuje na jedného z plavcov, ktorý prestal zaberat rukami a vidno iba jeho hlavu na hladine. Plavci vychádzajú z vody na breh. Mužská ruka ukazuje na hladinu na vzdialeného plavca. Mužská ruka opäť ukazuje na hladinu, na ktorej už nie je vidno plavca. Ide o vzdialenú časť hladiny, takže nie je vidno detaily.

Video malo dĺžku cca 1:08 min.

Na stránke s článkom boli zverejnené aj dve fotografie. Na prvej z nich je záber na L. Dukiča ako cvičí so závažím, na druhej bol uvedený text v anglickom jazyku. Druhá fotografia mala nasledujúcu podobu:



Vzhľadom na obsah internetovej stránky, ktorá obsahovala video, sme posudzovali, či spĺňa podmienky audiovizuálnej mediálnej služby (ďalej iba „AVMS“) podľa § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého AVMS je služba:

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,

Pri posudzovaní skutočnosti, či audiovizuálna mediálna služba na požiadanie je primárne hospodárskej povahy, nie je možné obmedziť sa len na posudzovanie toho, či sa prístup k obsahu takejto služby spoplatňuje. Smernica o audiovizuálnych mediálnych službách (ďalej len „smernica“) definuje audiovizuálnu mediálnu službu (televízne vysielanie alebo audiovizuálna mediálna služba na požiadanie, ktorá je predmetom regulácie podľa smernice) ako službu v zmysle článkov 49 a 50 Zmluvy o založení Európskeho spoločenstva (články 56 a 57 Zmluvy o fungovaní Európskej únie). Tieto

články definujú služby okrem iného ako „služby, ktoré sú bežne poskytované za odplatu“. Z ustálenej judikatúry Súdneho dvora Európskej únie vyplýva, že odplata nemusí mať nutne peňažnú formu. Odplata za poskytovanie danej služby nemusí nutne pochádzať od príjemcu danej služby, ale môže pochádzať aj z iných zdrojov alebo subjektov, avšak medzi poskytovaním danej služby a prijímanou odplatom musí existovať prepojenie (napr. „klasické“ televízne vysielanie, ktoré je bez priameho poplatku pre diváka, pričom vysielateľ má z tejto služby iné príjmy najmä z reklamy). Z judikatúry tiež vyplýva, že na to, aby mala služba hospodársku povahu, by aktivity, ktoré sú súčasťou služby a ktoré prinášajú ekonomický efekt, nemali byť marginálne k hlavnému účelu poskytovania služby. Všetky tieto znaky je však nutné posudzovať pri každom prípade individuálne. Výskyt reklamných audiovizuálnych videí na stránke služby teda môže byť jedným z indikátorov charakteru danej služby a teda, či je daná služba primárne hospodárskej povahy.

Služba obsahovala reklamy (napr. Fio). Sme toho názoru, že toto definičné kritérium je naplnené.

*b) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov v momente, ktorý si užívateľ zvolil,*

Program je podľa § 8 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.:

- *audiovizuálny komunikát, zložený z pohybujúcich sa obrazov so zvukom alebo bez zvuku, tvoriaci svojím obsahom, formou a funkciou uzavretý celok v rámci katalógu zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.*

Video bolo audiovizuálnym komunikátom zloženým z pohybujúcich sa obrazov so zvukom, bolo možné ho sledovať v momente, ktorý si užívateľ zvolil, **nebolo však umiestnené v katalógu**, bolo umiestnené samostatne ako súčasť textu. Domnievame sa, že video poskytované na službe **nebolo programom**, a teda definičné kritérium „sledovanie programov“ **nebolo naplnené**.

*c) ktorá je poskytovaná na osobitnú žiadosť užívateľa na základe katalógu programov zostaveného poskytovateľom audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,*

Služba obsahovala iba jedno video, bolo súčasťou textu, nebolo umiestnené v katalógu. Domnievame sa, že táto **podmienka nebola splnená**.

*d) za ktorú je redakčne zodpovedný poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie,*

Domnievame sa, že za službu je redakčne zodpovedný poskytovateľ. Uvedená podmienka bola naplnená.

*e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete*

Služba bola poskytovaná prostredníctvom siete internet. Uvedená podmienka bola naplnená.

*f) a ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.*

Domnievame sa, že služba obsahovala rôzne informácie, a teda táto podmienka bola splnená.

Vzhľadom na to, že služba umiestnená na internetovej stránke [https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box) **nespĺňa všetky kritériá AVMS**, sme toho názoru, že **nejde o AVMS** podľa § 26 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

Ďalej sme sa zamerali na posúdenie, či služba poskytovaná na internetovej stránke [https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box)

je vysielaním programovej služby prostredníctvom internetu podľa § 18 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého: „vysielanie programovej služby prostredníctvom internetu je šírenie programovej služby výhradne prostredníctvom internetu (webcasting)“. Programová služba je definovaná v § 18 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého:

„Programová služba je služba,

a) ktorá je primárne hospodárskej povahy,



- b) ktorá je poskytovaná ako zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok,
- c) ktorej základným účelom alebo základným účelom jej oddeliteľnej časti je umožniť sledovanie programov,
- d) za ktorú je redakčne zodpovedný vysielateľ,
- e) ktorá je poskytovaná prostredníctvom siete a
- f) ktorá je poskytovaná s cieľom informovať, zabávať alebo vzdelávať širokú verejnosť.“

Z posúdenia obsahu predmetnej stránky nevyplýva, že ide o zámerné časové usporiadanie programov a iných zložiek tejto služby vytvárajúce uzavretý, simultánne prijímateľný celok, preto sme toho názoru, že služba **nie je vysielaním programovej služby prostredníctvom internetu**, pretože nespĺňa všetky podmienky uvedené v § 18 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.

Pri posudzovaní sme sa ďalej zamerali na skutočnosť, či služba spĺňa podmienky obsahovej služby podľa § 13 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého:

- *obsahová služba je služba určená na príjem verejnosťou koncovému užívateľovi alebo inému užívateľovi, ktorej obsah zostavuje jej poskytovateľ vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť, či už z vlastnej iniciatívy, alebo na základe požiadaviek užívateľa...*“

Podľa nášho názoru služba je určená na príjem verejnosťou prostredníctvom siete internet, a zostavuje ju poskytovateľ OUR MEDIA SR a. s. vo vlastnom mene a na vlastnú zodpovednosť.

- *a) vo vnímateľnej podobe tento obsah tvoria časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie (lineárne mediálne služby), najmä programová služba,*

Podľa nášho názoru služba neposkytovala časovo usporiadané zvukové, obrazové alebo audiovizuálne komunikáty alebo štruktúrované textové informácie.

- *b) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka zvukových, obrazových alebo audiovizuálnych komunikátov alebo štruktúrovaných textových informácií, ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru obsahov (nelinéarne mediálne služby), najmä audiovizuálna mediálna služba na požiadanie a elektronický programový sprievodca,*

Podľa nášho názoru služba vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka obrazových (fotografia Dukica v hornej časti stránky, fotografia vyhlásenia usporiadateľa CrossFit) alebo audiovizuálnych komunikátov (video) alebo štruktúrovaných textových informácií (text správy), ku ktorým poskytovateľ služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne (prístup je umožnený prostredníctvom siete internet) vo forme súboru obsahov (ide o súbor obsahujúci fotografie, video a text). **Podľa nášho názoru je táto podmienka splnená.**

- *c) vzniká ako poskytovateľom zostavená ponuka obsahových služieb podľa písmena a) alebo b), ku ktorým poskytovateľ obsahovej služby umožňuje prístup užívateľovi jednotlivo alebo spoločne vo forme súboru služieb (súborné mediálne služby), najmä retransmisia programových služieb a multiplex, alebo*

Podľa nášho názoru služba nie je ponukou poskytovateľom zostavená ponuka obsahových služieb, pretože ide iba o jednu službu.

- *d) je ďalším nezmeneným verejným prenosom multiplexu alebo jeho časti poskytovaným inou osobou ako pôvodným poskytovateľom multiplexu.*

Podľa nášho názoru služba nie je nezmeneným verejným prenosom multiplexu alebo jeho časti.

Domnievame sa, že služba je **obsahovou službou**, pretože spĺňa podmienku uvedenú v **§ 13 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.**

Ako na takú by sa na ňu vzhľadom na podávateľove námietky mohlo vzťahovať ustanovenie § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. podľa ktorého:

„(1) *Obsahová služba, ktorú poskytuje vysielateľ alebo poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, musí rešpektovať ľudskú dôstojnosť, najmä nesmie*

- a) propagovať vojnu alebo opisovať kruté alebo inak neľudské konanie spôsobom, ktorý je ich nevhodným zľahčovaním, ospravedlňovaním alebo schvaľovaním,
- b) šíriť alebo sprístupňovať informácie verejnosti s úmyslom verejne podnecovať na spáchanie niektorého z trestných činov terorizmu alebo verejne schvaľovať niektorý z trestných činov terorizmu,
- c) propagovať násilie a otvorenou alebo skrytou formou podnecovať násilie alebo nenávisť, znevažovať alebo hanobiť na základe pohlavia, rasy, farby pleti, jazyka, viery a náboženstva, politického či iného zmýšľania, majetku, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, narodenia, národného alebo sociálneho pôvodu, genetických vlastností, štátnej príslušnosti, príslušnosti k národnosti alebo k etnickej skupine,
- d) bezdôvodne zobrazovať scény reálneho násillia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu, a to so zvláštnym ohľadom na obeť trestných činov alebo ich príbuzných spôsobom, ktorý sa považuje za neoprávnený zásah do ľudskej dôstojnosti.“

V úvodnej vete vyššie citované ustanovenie vymedzuje okruh subjektov, na ktoré sa vzťahuje. Ako sme už informovali, obsahovú službu, na ktorej sa posudzovaný obsah nachádza, poskytuje firma OUR MEDIA SR a. s. Tá je zároveň držiteľom viacerých autorizácií na poskytovanie AVMS. Domnievame sa preto, že namietaný obsah možno posudzovať v zmysle § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

Ako sme už konštatovali v texte vyššie, služba obsahovala text, fotografie a video (podrobnejšie sú popísané vyššie). Článok informoval o tragickej udalosti, ku ktorej došlo v prvý deň amerických pretekov CrossFit Games, kde počas plaveckej časti zomrel srbský športovec Lazar Dukič, ktorý patril medzi európsku špičku. Video, ktoré bolo súčasťou článku obsahovalo vzdialené zábery na plavcov v jazere. Vo videu neboli zobrazené detailné zábery ani na topiaceho sa športovca. To, že ide o topiaceho plavca je zo záberov identifikovateľné iba na základe ruky, ktorá ukazuje na vodnú hladinu, kde sa pravdepodobne plavec nachádzal. Topiaca sa osoba nebola zobrazená detailne. Taktiež konštatujeme, že v sprievodnom komentári k videu ani v texte v článku neboli voči dotknutej osobe zverejnené žiadne urážky, hanlivé výrazy, ktoré by ju nejakým spôsobom dehonestoali alebo ponižovali, resp. ktoré by mohli byť považované za ponižujúce alebo nedôstojné. Text spolu s videom poukazoval predovšetkým na skutočnosť, že topiacemu športovcovi nebola poskytnutá pomoc.

Na základe uvedeného sme toho názoru, že zverejnením obsahu na stránke [https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box) nešlo o bezdôvodné zobrazovanie scény reálneho násillia, kde sa nenáležitou formou zdôrazňuje skutočný priebeh umierania alebo sa zobrazujú osoby vystavované fyzickému či psychickému utrpeniu spôsobom, ktorý sa považuje za neoprávnený zásah do ľudskej dôstojnosti.

Podľa nášho názoru tak nedošlo k porušeniu § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.

\* \* \*

#### **ZÁVER:**

Na základe uvedených skutočností sa domnievame, že poskytovaním obsahu na internetovej stránke [https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm\\_source=pravda&utm\\_medium=hp-box&utm\\_campaign=shp\\_3clanok\\_box](https://sportweb.pravda.sk/ostatne-sporty/clanok/720093-crossfit-games-lazar-dukic-plavanie-utopenie/?utm_source=pravda&utm_medium=hp-box&utm_campaign=shp_3clanok_box) **nedošlo k porušeniu povinností ustanovených v § 61 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.**

Podnet na preverenie navrhujeme posúdiť ako **neopodstatnený**.