

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 19. 6. 2024

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0127/SO/2024

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. 0127/SO/2024 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej ako „zákon č. 40/2015 Z. z.“) ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o postúpení podnetu.

T: 1. 7. 2024

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 19. 6. 2024

Podnet na preverenie č. 0127/SO/2024 zaevidovaný dňa 5. 4. 2024
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Smrtiace ticho
Deň a čas vysielania: 3. 4. 2024 13:48 hod.
Označenie podľa JSO: 15

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 12. 6. 2024

OBSAH PODNETU:

„Chcela by som podať sťažnosť na vysielanie sadistickej reklamy na televízii Joj, kde pravidelne počas dňa vysielajú bez upozornenia reklamu na Hororový film s nevhodným obsahom sadistického charakteru, odrezané, zmrzačené tela. Vysielali to opakovane, v bežných denných hodinách bez upozornenia že obsah nie je vhodný pre maloletého diváka. Deti z toho majú traumu, pretože sme to ani nestihli prepnúť nakoľko tam nebolo ani žiadne upozornenie.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

1) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť,

2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

3) Zobrazovanie neodôvodneného násillia na účely tohto zákona je šírenie správ, slovných výpovedí alebo obrazov, kde sa násillný obsah dostáva neopodstatnene do popredia vzhľadom na kontext týchto správ, slovných výpovedí alebo obrazov.

5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

10) Vysielateľ je povinný uviesť označenie vekovej vhodnosti vysielaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý

a) pri vysielaní programu a pri vysielaní upútavky na program; upútavka na program sa označuje rovnako ako program, na ktorý sa vzťahuje,

b) v programovej ponuke vlastného vysielania,

c) v prehľade programov, ktorý poskytuje na zverejnenie tretím osobám.

11) Poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie je povinný uviesť označenie vekovej vhodnosti poskytovaného programu a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý, v katalógu programov audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie.

12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.

§ 108 Výkon štátnej správy

3) Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.

§ 132

1) Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú

- a) regulátor,
- b) úrad,
- c) komisia na ochranu maloletých.

§ 150 Podanie a vybavovanie podnetu na preverenie

11) *Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.*

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov:

Komisia

§ 14a Pôsobnosť komisie

(1) *„Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.“*

Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namietá voči odvysielaniu *reklamy na Hororový film s nevhodným obsahom sadistického charakteru, odrezané, zmrzačené tela...*

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého, cit.: *„Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“* navrhujeme postúpiť podnet č. 0127/SO/2024 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0127/SO/2024)

Monitorované vysielanie: Smrtiace ticho

Deň vysielania: 3. 4. 2024

Čas vysielania: o cca 13:48 h

JSO: 15

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.

časový kód záznamu o cca

12:59:50 prebiehajúci program *Súdna sieň* 12

13:05:12 obrazovo - zvukový predel

– upútavka

obrazovo - zvukový predel

13:05:50 – 13:11:29 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel

13:14:19 pokračovanie programu

13:20:14 koniec programu

obrazovo - zvukový predel

sponzorské odkazy PLUSTELKA, DR. THEISS, DONGFENG, Wienerberger

13:20:59 začiatok programu *C.S.I.: Kriminálka Miami V.* 12

13:41:46 prerušenie programu

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

obrazovo - zvukový predel

13:42:13 – 13:47:47 reklamný blok

obrazovo - zvukový predel

– upútavky

13:48:47 – 13:49:40 upútavka *Smrtiace ticho* 15 (53 s)

V zábere rieka tečúca stredom lesa. Prestrih. Záber z diaľky na skupinku piatich ľudí v lese na brehu rieky a na nahé telo ležiace na čiernom igelite. Dvaja ľudia stoja a traja čupia nad nahým telom otočeným na bruchu. Jeden z nich nad ním drží v ruke fotoaparát.

Mužský voiceover: „*Svoje obete...*“

Muž sa skláňa k zemi a hovorí šerifke: „*Telo bolo hodené do vody po smrti.*“ Detailný záber na pravú polovicu tváre ženy ležiacej na bruchu so zlepenými ryšavými vlasmi a s obnaženou časťou chrbta. Tvár modravej farby má zašpinenú zrejme od blata. V zábere je časť obnaženého chrbta, ktorý je zašpinený zrejme tiež od blata a na niektorých miestach je modravej farby.

Prestrih. Záber na pohybujúce sa auto na ceste. Prestrih. Záber na šerifku za volantom. Mužský voiceover pokračuje: „*...loví pre zábavu.*“

Prestrih na troch ľudí prechádzajúcich sa po lese so sklonenými tvármi nadol. Záber na listy na zemi s červenými škvrnami.

Mužský hlas mimo obraz: „*Myslíte si, že ju vrah lovil zo športu?*“

Záber na šerifku pozerajúcu sa na kmeň stromu, na ktorom je červený odtlačok ruky.

Šerifka obzerajúca si kmeň stromu, v ktorom je zapichnutý oštep hovorí policajtovi stojacemu vedľa nej: „*Tak by som to nenazvala, ale áno. Lovil ju.*“

Muž sleduje video na počítači, v ktorom beží dievča v lese oblečené v bielych šatách. Mužský voiceover: „*Niekoľko ho však videl.*“ Záber na mužovu tvár so zdeseným výrazom. Záber vo videu na postavu zamaskovanú ako strom, ktorá dá ruku pred kameru.

Prestrih. Záber na muža, ako lepí oranžový papier na stĺp s textom: MISSING.

Mužský voiceover: „*Ak chce nájsť svoju dcéru...*“

Záber, ako ruka berie zbraň zo stojana. Záber na šerifku, vedľa ktorej stojí zrejme policajt a oproti nej sedí žena, v miestnosti osvetlenej neónovým svetlom.

Záber na šerifku, ktorá hovorí: „*Niekoľko tam vonku zabíja dievčatá.*“ Záber na les.

Mužský voiceover: „*... musí sa vydať po stopách šíaleného lovca.*“

Muž so zbraňou v ruke pohybujúci sa v lese. Spoza vyvráteného stromu sa objaví postava zamaskovaná ako strom. Záber na muža zozadu pohybujúceho sa v lese. Záber na turistickú topánku, ktorá šľapne na konár. Zvuk prasknutia. Muž sa obzrie. Vo vzduchu letí šíp. Muž sa mu uhne. Šíp zasiahne kmeň stromu.

Záber, ako zrejme šerifka dáva luk na stenu, na ktorej je zavesených vedľa seba veľa lukov.

Šerifka podáva mužovi priesvitný obal, vnútri ktorého je list papiera s dôkazným predmetom: „*Čo asi použil?*“

Záber na mužove ruky v gumených rukaviciach, ktoré držia oštep s kruhovým svetelným otvorom na jeho konci.

Muž odpovedá šerifke: „*Nie je to hračka.* Záber v tmavej miestnosti. Z diaľky muž vrhne oštep, ktorý zasiahne vrece. ... *Má to zabíjať.*“

Záber na zablatené nohy, ako bežia v lese. V behu vidieť v zábere časť bielych šiat. Záber na dievča oblečené v bielych šatách pozerajúce sa okolo seba v lese s vystrašeným výrazom v tvári.

Mužský voiceover: Napínava kinopremiéra

Na obrazovke s lesom v pozadí v bielom opare sa objaví text: KINOPREMIÉRA

Muž vyhodí do vzduchu umelého holuba a strelí doň. Červená farba vzápätí vytryskne vo vzduchu.

Na obrazovke sa zobrazí text: NIKOLAJ COSTER-WALDAU

Záber na šerifku s baterkou v ruke pozerajúcou sa smerom nahor. Záber na topánku zostupujúcu po schodoch.

Na obrazovke sa zobrazí text: ANNABELLE WALLIS

Záber na viaceré postavy pohybujúce sa v tmavej miestnosti, do ktorej preniká svetlo iba pomedzi úzke štrbiny. Jedna z postáv sa zohýna k zemi. Záber na osobu s prelepenou páskou na ústach. Muž v šiltovke s bradou sa obzrie. Záber na pohybujúceho sa muža so zbraňou v ruke. Záber na šerifku, ako mieri na muža: „*Zložte zbraň!*“ Muž na ňu kričí: „*Šerifka, za vami, za vami...!*“ Šerifka sa obzrie.

Na žltom pozadí obrazovky sa zobrazí text: PREMIÉRA prekrytý ďalším textom KINO v červenom obdĺžniku.

Na ľavej polovici obrazovky sa zobrazí text:

KINOPREMIÉRA
SMRTIACE
TICHO

SOBOTA 20.40

Mužský voiceover: „*Smrtiace ticho v sobotu o dvadsať štyridsať na JOJ-ke!*“

Na pravej polovici obrazovky je vyobrazený muž v kockovanej košeli so zbraňou v ruke.

V pravom hornom rohu obrazovky sú uvedené deskriptory označujúce násilie, strach a je tam zobrazená číslica 15 v kruhu.

Upútavka obsahuje hudobný podmaz.

– pokračovanie upútaviek

obrazovo - zvukový predel

sponzorský odkaz Wienerberger

13:50:52 pokračovanie programu

13:59:59 koniec záznamu