

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 19. 6. 2024

Správne konanie č.	0069/SKO/2024
Predmet:	§ 215 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z.
Účastník konania:	Marek Petráš
Správny orgán:	Rada pre mediálne služby

Dátum: 30. 5. 2024

NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 2 zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej postupom podľa § 225 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. rozhodla, že účastník správneho konania č. 0069/SKO/2024, Marek Petráš

porušil

povinnosť ustanovenú v § 215 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že za mesiac február 2023 nevyhradil v rozhlasovej programovej službe DETSKÉ RÁDIO z času vysielania vyhradeného slovenským hudobným dielam podľa § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. najmenej 20 % vysielaniu nových slovenských hudobných diel,

za čo mu ukladá

podľa ustanovenia § 134 písm. a) zákona č. 264/2022 Z. z. sankciu – **upozornenie na porušenie zákona.**

Podľa § 135 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z. „*Uložením sankcie nezaniká povinnosť, za ktorej porušenie sa sankcia uložila.*“

Úloha:

Kancelária Rady vydá písomné vyhotovenie rozhodnutia o uložení sankcie a doručí ho účastníkovi konania.

T: 19. 7. 2024

Z: ReO

* * *

Rada na svojom zasadnutí dňa 20. 12. 2023 prijala uznesenie o začatí správneho konania voči vysielateľovi Marek Petráš vo veci možného porušenia **§ 215 ods. 4** zákona č. 264/2022 Z. z. v súvislosti s tým, že za mesiac február 2023 nevyhradil v rozhlasovej programovej službe DETSKÉ RÁDIO z času vysielania vyhradeného slovenským hudobným dielam podľa § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. najmenej 20 % vysielaniu nových slovenských hudobných diel.

Oznámenie o začatí správneho konania bolo účastníkovi konania zaslané prostredníctvom portálu slovensko.sk. Dňa 17. 2. 2024 bolo Rade doručené oznámenie o uplynutí úložnej lehoty k uvedenému listu. Podľa § 32 ods. 5 písm. b) zákona č. 305/2013 Z. z. o e-Governmente sa zásielka považuje za doručenie dňom, hodinou, minútou a sekundou uvedenými na elektronickej doručke alebo márnym uplynutím úložnej lehoty podľa toho, ktorá skutočnosť nastane skôr, a to aj vtedy, ak sa adresát o tom nedozvedel. Z uvedeného vyplýva, že oznámenie o začatí správneho konania sa považuje za doručenie dňa 17. 2. 2024, na základe čoho sa začalo správne konanie č. 0069/SKO/2024. Účastník konania bol súčasne vyzvaný, aby v lehote najneskôr do 10 dní od doručenia oznámenia v súlade s § 33 ods. 1 a § 34 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (ďalej len „správny poriadok“) zaslal svoje stanovisko, prípadne navrhol dôkazy a vyjadril sa k podkladom pre rozhodnutie v predmetnom správnom konaní. Súčasne bol účastník konania upozornený, že pokiaľ svoje práva v stanovenej lehote nevyužije, Rada môže rozhodnúť vo veci aj bez jeho stanoviska, pokiaľ uzná, že podklady a dôkazy zhromaždené v správnom konaní sú dostačujúce podľa § 46 správneho poriadku.

Dňa 26. 2. 2024 bolo Rade doručené vyjadrenie účastníka konania.

* * *

Podľa § 110 ods. 2 písm. i) zákona č. 264/2002 Z. z. patrí do pôsobnosti Rady v oblasti výkonu štátnej správy: „spracúvať štatistiky o vysielaňoch programoch a programoch poskytovaných v rámci audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie na základe podkladov vysielačov a poskytovateľov audiovizuálnych mediálnych služieb na požiadanie.“

Podľa § 20 ods. 6 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. je vysielať rozhlasovej programovej služby povinný: „viest osobitnú štatistiku slovenských hudobných diel vo vysielať rozhlasovej programovej služby, ak sa naňho vzťahujú ustanovenia § 215 a 216, a poskytnúť ju Rade do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti Rady o túto štatistiku.“

Podľa § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Slovenským hudobným dielam je vo vysielať rozhlasovej programovej služby oprávnený vysielať s licenciou povinný vyhradiť v čase od 6.00 h do 24.00 h najmenej 25 % času vysielať hudobných diel za kalendárny mesiac a verejnoprávny vysielať je povinný vyhradiť v čase od 6.00 h do 24.00 h najmenej 35 % času vysielať hudobných diel za kalendárny mesiac, a to vo vysielať každej rozhlasovej programovej služby takého vysielača osobitne.“

Podľa § 215 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Z času vysielať vyhradeného slovenským hudobným dielam podľa odseku 1 je vysielať rozhlasovej programovej služby povinný vyhradiť najmenej 20 % vysielať nových slovenských hudobných diel; za nové slovenské hudobné dielo sa považuje hudobné dielo vysielať do piatich rokov od jeho zverejnenia.“

Podľa § 215 ods. 5 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Slovenské hudobné dielo je na účely tohto zákona hudobné dielo

- a) ktorého najmenej jeden autor hudby alebo najmenej jeden autor textu má alebo mal trvalý pobyt na území Slovenskej republiky, alebo
- b) s textom v slovenskom jazyku.“

* * *

Správne konanie č. 0069/SKO/2024 voči vysielačovi Marek Petráš bolo začaté vo veci možného porušenia § 215 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. z dôvodu nevyhradenia v rozhlasovej programovej službe DETSKÉ RÁDIO z času vysielať vyhradeného slovenským hudobným dielam podľa § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. najmenej 20 % vysielať nových slovenských hudobných diel.

V súlade s § 20 ods. 6 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. je vysielať povinný viesť štatistiku o odvysielať programoch rozhlasovej programovej služby obsahujúcu vyhodnotenie podielu slovenských hudobných diel a doručiť ju Rade. V štatistike doručenej Rade dňa 16. 11. 2023 listom zaevidovaným pod č. RPMS/2023/007545 uviedol vysielať Marek Petráš pri programovej službe DETSKÉ RÁDIO údaj vzťahujúci sa na podiel vysielať nových slovenských hudobných diel za mesiac február 2023 **18,96 %**. Vychádzajúc z uvedeného údaje vzniklo dôvodné podozrenie, že vysielať Marek Petráš nedosiahol v uvedenom mesiaci zákonom stanovený podiel vysielať vyhradeného novým slovenským hudobným dielam v rámci programovej služby DETSKÉ RÁDIO, čím mohlo dôjsť k porušeniu § 215 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z.

Dňa 26. 2. 2024 bolo Rade doručené vyjadrenie účastníka konania k predmetu správneho konania, v ktorom vysielať uviedol, cit.: „K uvedenému, že pri programovej službe Detské rádio bolo percento vzťahujúce sa na podiel vysielať nových slovenských hudobných diel za mesiac február 2023 na úrovni 18,96%, máme za to, že mesiac február je najkratší mesiac roka vo vzťahu k ostatným mesiacom a tým pádom aj pri programovaní skladieb došlo k zníženiu podielu nových skladieb pod úroveň minimálne 20%, rozdiel minimálne 2 dni oproti bežnému mesiacu. Čo sa týka programingu skladieb, snažíme sa rotácie prispôbovať tomu aby bola pestrosť interpretov čo možno najširšia, teda ponúkať deťom širšiu

škálu hudobnej tvorby aby hudobné vysielanie nebolo monotónne a dostatočne oslovovalo detského poslucháča.

Navyše je dôležité povedať, že Detské rádio ako jediné na Slovensku vysiela denne viac ako 95% podiel slovenskej hudobnej tvorby v playliste. Ponuka novej slovenskej hudobnej tvorby pre deti je takmer nulová za rok. Nedá nám nespomenúť fakt, že ponuka nových skladieb počas roka 2023 bol reálne dokopy 15 skladieb, ktoré bolo možné do vysielania zaradiť. Produkcia nových detských hudobných diel je veľmi malá, v porovnaní s tvorbou pre dospelého poslucháča. Aj keď sa zdá, že je veľké množstvo detských piesní, napriek tomu ich počet vhodných pre rozhlasové vysielanie a rotáciu je žalostne obmedzený. Iným aspektom je i to, že deti sú výsostne konzervatívne a preferujú svoje obľúbené hudobné diela omnoho viac ako novinky. Pre názornosť vo vzťahu k februáru 2023:

Miro Jaroš

- Vydal svoj posledný album pre deti v roku 2018 (*Pesničky pre (ne)poslušné deti 3*)

- Z celkovej tvorby je možné zaradiť do playlistov iba jeho 28 piesní, pretože zostávajúce sú komerčné reklamné piesne (*Seditky...*), nevhodné do playlistu Detského rádia

- V roku 2021 vydal svoj vianočný album *List Ježiškovi*, ktorý je možné rotovať iba v mesiacoch december a január do 06.01.

Spievankovo:

- Svoj posledný album „*Spievankovo 6 a Kráľovná harmónia*“ vydali v roku 2017

FÍHA Tralala:

- Posledný album - *Bumbarasa* – 2015

Z toho nám navyše vyvstáva otázka, či neoslobodiť túto špecifickú programovú službu akým Detské rádio je od striktného napĺňania tohto podielu nových diel nie starších ako 5 rokov.“

Účastník konania uvádza, že k nižšiemu podielu za mesiac február 2023 došlo pravdepodobne kvôli tomu, že február je najkratší mesiac v roku. Avšak treba uviesť, že uvedené percento sa počíta z trvania slovenských hudobných diel ako celku podľa § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z., čiže pokiaľ je február najkratší mesiac, má to dopad aj na celkové množstvo slovenských hudobných diel, ktoré vysielateľ odvysiela, čiže na splnenie povinnosti stačí odvysielať menšie množstvo slovenských hudobných diel a z toho vyplývajúcich nových slovenských hudobných diel. Dĺžka mesiaca tak podľa nášho názoru nemá taký dopad, ako tvrdí účastník konania, pretože samotný pomer je v každom mesiaci rovnaký, iba sa počíta z rôzneho počtu hodín.

Hoci je pochopiteľné, že účastník konania sa snaží o čo najširšiu ponuku hudobných diel a nechce pôsobiť monotónne, zároveň je nutné uviesť, že v prípade detských poslucháčov je ťažké si predstaviť, že rozhlasové vysielanie počúvajú dlhšie časové obdobie vkuse. Ako účastník konania často uvádza aj vo svojich vyjadreniach na ústnych vypočutiach k výberovým konaniam na voľné rozhlasové frekvencie, programová služba sprevádza deti najmä na ich cestách do a zo škôlky alebo školy a poskytuje aj rôzne programy zamerané na detských poslucháčov. Nejde teda o typ programovej služby, ktorú by mal detský poslucháč stále zapnutú, a teda prípadná častejšia rotácia hudobných diel nemá na neho taký dopad. Ako zároveň uvádza aj účastník konania, deti majú často obľúbené pesničky, pri ktorých im nevadí, že sú hrané častejšie.

Účastník konania následne poukazuje na nedostatok vhodných nových hudobných diel do vysielania DETSKÉHO RÁDIA. V tejto súvislosti poukazujeme na skutočnosť, že existuje veľa slovenských interpretov zameraných práve na detské hudobné diela, z najznámejších napr. MalinyJAM (<https://malinyjam.sk/obchod/dospeli/hudobne-cd-maliny-su-najvac/>), Dúhalka (<https://www.pantarhei.sk/343038-duhalka-kde-bolo-tam-bolo-cd-duhalka>, https://shop.rukahore.sk/duhalka/cd-duhalkin-svet?utm_source=dgt&a_aid=5be8b42c2c857&a_bid=067a06b0&data1=gclid_Cj0KCQjwltKxBhDMARIsAG8KnqVrk7CAa2TOqZe0kRcRppKy2_IUB1uRXmKKEDBjVMjAqlbGeJkOFCwaAiCLEALw_wcB&utm_source=dgt&a_aid=5be8b42c2c857&a_bid=067a06b0&data1=gclid_Cj0KCQjwltKxBhDMARIsAG8KnqVrk7CAa2TOqZe0kRcRppKy2_IUB1uRXmKKEDBjVMjAqlbGeJkOFCwaAiCLEALw_wcB&gad_source=1&gclid=Cj0KCQjwltKxBhDMARIsAG8KnqVrk7CAa2TOqZe0kRcRppKy2_IUB1uRXmKKEDBjVMjAqlbGeJkOFC

waAiCLEALw_wcB), SIMSALALA (<https://simsalala.eu/index.php/produkt/pesnickyy-pre-sikovne-deticky-svetadiely/>), PACI PAC (<https://www.spinaker.sk/paci-pac-to-najlepsie-detom,https://www.spinaker.sk/paci-pac-a-kamarati,http://pacipac.sk/tvorba>), Usmievanka (<https://www.spinaker.sk/usmievanka#diskografia>), Tárajko a Popletajka (<https://www.spinaker.sk/tarajko-a-popletajka#diskografia>), či BimBamKuku (<https://www.spinaker.sk/bimbamkuku-rozpravkovy-rok-lisky-a-vlka-3631>), z ktorých každý vydal za posledných 5 rokov od februára 2023 minimálne jeden nový album. Hoci samozrejme nie všetky hudobné diela musia byť vhodné na zaradenie do vysielania DETSKÉHO RÁDIA, stále ide o relatívne veľké množstvo nových hudobných diel, ktoré môže účastník konania využiť.

V tejto súvislosti účastník konania tiež položil otázku, či by nebolo vhodné oslobodiť DETSKÉ RÁDIO od naplňania podielu nových slovenských hudobných diel. Uvádza, že Rada nemá možnosť udeľovať výnimky z podielov slovenských hudobných diel stanovených v § 215 zákona č. 264/2022 Z. z. ani hodnotiť prípadnú vhodnosť týchto kvót. Zákonodarcu jednoznačne vymedzil, na ktoré typy programových služieb sa tieto povinnosti nevzťahujú, pričom v prípade nových slovenských hudobných diel stanovil, že sa nevzťahuje iba „na vysielanie rozhlasovej programovej služby, ktorej programové zameranie je na hudobné diela staršie ako päť rokov od ich zverejnenia“. V prípade programovej služby účastníka konania však nejde o takúto programovú službu, preto nie je možné túto výnimku uplatniť.

Ako vyplýva z vyššie uvedeného, účastník konania mal z času vysielania vyhradeného slovenským hudobným dielam podľa § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. najmenej 20 % vysielaniu nových slovenských hudobných diel, avšak za mesiac február 2023 vyhradil vysielaniu nových slovenských hudobných diel iba 18,96 %, čím nedošlo k naplneniu zákonom predpísaného podielu.

Na základe vyššie uvedeného sme toho názoru, že účastník konania porušil povinnosť ustanovenú v § 215 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. tým, že za mesiac február 2023 nevyhradil v rozhlasovej programovej službe DETSKÉ RÁDIO z času vysielania vyhradeného slovenským hudobným dielam podľa § 215 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z. najmenej 20 % vysielaniu nových slovenských hudobných diel.

* * *

U právnických osôb sa zodpovednosť za správne delikty zakladá zásadne bez ohľadu na zavinenie (objektívna zodpovednosť pre správny delikt). Táto zásada platí aj v prípade zákona č. 264/2022 Z. z. ako aj zákona č. 71/1967 Zb., ktoré nevyžadujú pri preukázaní, či došlo k správne deliktu, dokazovať zavinenie alebo dokonca úmyselné konanie. Podstatné je iba to, či k porušeniu zákona objektívne došlo alebo nie. Tomu, že sa v tomto prípade nielenže nedokazuje zavinenie, ale ani sa nerozlišuje medzi zavinením úmyselným a nedbanlivostným, svedčí aj skutočnosť, že ani jeden z citovaných zákonov neobsahuje tzv. liberačné dôvody, ktoré by umožnili zbaviť sa zodpovednosti za správny delikt. Okolnosti, za ktorých došlo k porušeniu zákona, môžu byť zohľadnené pri ukladaní druhu sankcie, ale nie sú dôvodom na zastavenie správneho konania.

Podľa ustanovenia § 140 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z.:

„(1) Pokutu regulátor uloží, ak povinná osoba aj napriek upozorneniu na porušenie zákona opakovane porušila tú istú povinnosť. Za opakované porušenie povinnosti sa považuje také porušenie povinnosti, ktoré nastalo v lehote kratšej ako tri roky od predchádzajúceho porušenia tej istej povinnosti.

(2) Regulátor môže uložiť pokutu aj bez predchádzajúceho upozornenia

a) ak bola porušená povinnosť uložená v § 20 ods. 4 písm. c), § 23, § 61, § 62 ods. 1 písm. b) a § 74,

b) v prípade vysielania alebo poskytovania audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie bez autorizácie alebo

c) v prípade prevádzkovania retransmisie alebo poskytovania platformy na zdieľanie videí bez registrácie.

(3) Výšku pokuty regulátor určí podľa závažnosti veci, spôsobu, trvania a následkov porušenia povinnosti a s prihliadnutím na rozsah a dosah poskytovania obsahovej služby, získané bezdôvodné obohatenie a sankciu, ktorú už prípadne uložil samoregulačný orgán.“

Z § 140 ods. 1 až 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva, že Rada pri opakovanom porušení povinnosti ustanovenej v § 215 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z., ktoré nastalo v lehote kratšej ako tri roky od predchádzajúceho porušenia tejto povinnosti, uloží pokutu. Ide o kogentné ustanovenie zákona, ktoré nepripúšťa voľnosť uváženia pri rozhodovaní o druhu sankcie za porušenie tejto povinnosti.

Účastník konania zatiaľ nebol za porušenie povinnosti ustanovenej v § 215 ods. 4 zákona č. 264/2022 Z. z. sankcionovaný. Z toho dôvodu navrhujeme uložiť sankciu upozornenie na porušenie zákona.

* * *

ZÁVER:

Vzhľadom na všetky uvedené argumenty navrhujeme Rade, aby prijala uznesenie v zmysle vyššie uvedeného návrhu.