

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 19. 6. 2024

Správne konanie: 0008/SKI/2024 zo dňa 12. 4. 2024
Predmet: žiadosť o udelenie výnimky z nezávislej produkcie
Účastník konania: MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r. o.
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 30. 5. 2024

NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon č. 71/1967 Zb.“) postupom podľa ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., v správnom konaní č. 0008/SKI/2024 vedenom s účastníkom konania MARKÍZA – SLOVAKIA, spol. s r. o. rozhodla, že vo vzťahu k programovej službe MARKÍZA Klasik je určenie podielu nezávislej produkcie

úplne vylúčené,

vo vzťahu k podielu nových diel podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z., s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie.

Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví písomné znenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

T: 19. 7. 2024

Z: ReO

* * *

Účastník konania doručil Rade, dňa 12. 4. 2024, listom zaevidovaným pod č. 01424/2024, žiadosť o udelenie výnimky z povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby. Z toho dôvodu sa dňa 12. 4. 2024 začalo správne konanie č. 0008/SKI/2024 vo veci žiadosti o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania vo svojej žiadosti uviedol, že z dôvodu zamerania programovej služby je podiel nových diel nezávislej produkcie nedosiahnuteľný (vylúčený). Z uvedeného dôvodu účastník konania požiadal o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. v rozsahu povinnosti ustanovenej v § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

Podľa § 65 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Nezávislá produkcia je program vyrobený nezávislým producentom s cieľom uviesť ho vo vysielaní.*“

Podľa § 65 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Za program vyrobený nezávislým producentom sa na účely tohto zákona považuje program, ktorý vyrobil alebo na ktorého výrobe sa nezávislý producent podieľal najmenej 51 % podielom celkových nákladov na jeho výrobu.*“

Podľa § 65 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenákup.*“

Podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „*Európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný*

spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenáku.

Podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.“

Podľa § 66 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrtroka oprávnený vysielateľ venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.“

Podľa § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Ustanovenia § 64 a 66 sa nevzťahujú na vysielanie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.“

Podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Regulátor na základe žiadosti vysielateľa, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.“

Podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v § 64 alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v § 66 z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.“

* * *

Účastník konania je držiteľom autorizácie vysielania č. AT/20, ktorá mu bola udelená rozhodnutím č. AT/20/2023 zo dňa 21. 6. 2023 na vysielanie televíznej programovej služby MARKÍZA Klasik.

Účastník konania vo svojej žiadosti uviedol, cit.:

„Programovanie televíznej stanice MARKÍZA Klasik sa má vyznačovať na slovenskom trhu špecifickým zameraním, ktoré si kladie za cieľ sprostredkovať divákovi nostalgický zážitok a spätný pohľad, teda najmä do éry 80. a 90. rokov minulého storočia, prostredníctvom ikonických (overených) televíznych diel. Aj v samotnom názve programovej služby je priamo „kódovaný“ odkaz na diela, ktoré boli „overené“ publikom. Nejde teda o nové diela, **ale diela, od ktorých televíznej premiéry uplynul primeraný čas na to, aby sa stali televíznou „klasikou“**. Európske nezávislé diela, ktoré vznikli v posledných piatich rokoch, majú bezpochyby svoje miesto v mediálnych službách a sú dôležitou súčasťou kultúrneho a umeleckého spektra. MARKÍZA Klasik však bude obsahovo zameraná na inú časť televíznej histórie, a preto aj na úplne inú preferenciu (programovanie) obsahu. Udelenie výnimky by bolo aj v súlade s požiadavkou eurokonformného výkladu zákona, keďže európske právo umožňuje plne rešpektovať identitu a obsahové zameranie vysielanej mediálnej služby. Žiadosť o udelenie výnimky pritom **nesmeruje k vylúčeniu nezávislej produkcie ako celku, iba k vylúčeniu podielu nových diel nezávislej produkcie**, keďže ten je nedosiahnuteľný (vylúčený) z pohľadu programového zamerania samotnej programovej služby. Dôležité je tiež zohľadniť, že MARKÍZA Klasik neohrozuje rozmanitosť mediálneho obsahu, pretože existuje množstvo ďalších programových služieb aj mediálnych služieb na požiadanie (a to aj v samotnom portfóliu žiadateľa), ktoré sú venované i súčasným európskym dielam. Poskytnutie výnimky pre MARKÍZA Klasik neovplyvní prístup verejnosti k novým nezávislým dielam, keďže diváci majú aj priamo na slovenskom množstvo alternatívnych možností.“

Vzhľadom na uvedené, účastník konania požiadal Radu, aby s prihliadnutím na zameranie programovej služby rozhodla v súlade s § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., že určenie podielu nezávislej

produkcie je v prípade programovej služby účastníka konania úplne vylúčené v rozsahu podielu nových diel podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

* * *

Účelom právnej úpravy vzťahujúcej sa na nezávislú produkciu je stimulovať nové zdroje televíznej produkcie, obzvlášť tvorbu malých a stredných podnikov. Cieľom zavedenia povinných minimálnych kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentami je ponúkať nové príležitosti a odbyťiská pre uvedenie na trh nových talentov, kultúrnych povolání a zamestnancov v kultúrnej oblasti. Takýmto spôsobom sa podporuje súťažné prostredie, čím sa zvyšujú nároky na producentov a ich konkurencieschopnosť. Nie je totižto vhodné, pre správne fungovanie mediálneho trhu, ktorého cieľom je poskytnúť recipientovi rozmanitú ponuku programov spĺňajúcich vysoké kvalitatívne nároky, aby vysielatelia produkovali programy len interne, bez tlaku vyvíjaného konkurenčným prostredím. Uvedené úvahy vyplývajú z bodu 68 odôvodnenia Smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách), ktorá je transponovaná do vnútroštátneho právneho poriadku Slovenskej republiky prostredníctvom zákona č. 264/2022 Z. z.

Zákon č. 264/2022 Z. z. však pripúšťa, so zreteľom na zameranie programovej služby, vo výnimočných prípadoch, na základe rozhodnutia Rady, upustiť od vynucovania povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

O vylúčení podielu európskych diel vytvorených nezávislými producentami má právomoc rozhodnúť, po aplikovaní správnej úvahy, Rada, ktorá so zreteľom na všetky skutkové okolnosti prípadu posúdi možnosť aplikácie udelenia výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., následkom čoho sa v súlade s § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. nevzťahujú na vysielateľa povinnosti ustanovené v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

Z ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva pre Radu povinnosť v konaní o udelenie výnimky z povinnej kvóty nových európskych diel vytvorených nezávislými producentami, prihliadať na nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z., s prihliadnutím na zameranie programovej služby. Dôkazné bremeno svedčí na strane účastníka konania, ktorý je povinný nemožnosť naplnenia povinnej kvóty nových európskych diel vytvorených nezávislými producentami náležite odôvodniť a preukázať.

V posudzovanom prípade je programová služba účastníka konania zameraná na vysielanie diel z obdobia najmä 80. a 90. rokov minulého storočia. Obsah vysielania je teda špecificky zameraný na vysielanie konkrétneho typu programov z určitého časového obdobia, ktoré nemôžu vybočiť rámec tematicky ohraničený cieľom programovej služby. Zo samotnej povahy programovej služby teda vyplýva nemožnosť naplnenia povinnej kvóty takých európskych diel vytvorených nezávislými producentami, ktoré možno považovať za nové v zmysle ustanovenia § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.

Na základe vyššie uvedených skutočností možno konštatovať, že účastník konania náležite odôvodnil a dostatočne preukázal opodstatnenosť svojej žiadosti o udelenie výnimky.

Na základe uvedeného, Kancelária Rady konštatuje splnenie predpokladov pre udelenie výnimky z nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. v rozsahu povinnosti ustanovenej v § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. a navrhuje Rade, aby prijala uznesenie, ktorým

rozhodne o úplnom vylúčení podielu nezávislej produkcie vo vysielaní programovej služby účastníka konania, vo vzťahu k podielu nových diel podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie. Prijatím takéhoto rozhodnutia nastane následok uvedený v § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., a teda ustanovenie § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z. sa na vysielanie programovej služby účastníka konania nebude vzťahovať.

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností, Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.