

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 19. 6. 2024

Správne konanie: 0005/SKI/2024 zo dňa 22. 2. 2024
Predmet: žiadosť o udelenie výnimky z nezávislej produkcie
Účastník konania: TV LUX, s. r. o.
Správny orgán: Rada pre mediálne služby

Dátum: 30. 5. 2024

NÁVRH UZNESENIA:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 a § 110 zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“), v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej, v súlade so zákonom č. 71/1967 Zb. o správnom konaní (správny poriadok) v znení neskorších predpisov (ďalej iba „zákon č. 71/1967 Zb.“) postupom podľa ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., v správnom konaní č. 0005/SKI/2024 vedenom s účastníkom konania TV LUX, s. r. o., rozhodla, že vo vzťahu k programovej službe TV LUX je určenie podielu nezávislej produkcie

úplne vylúčené,

s prihladením na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie.

Úloha:

Kancelária Rady vyhotoví písomné znenie rozhodnutia a zašle ho účastníkovi konania.

T: 19. 7. 2024

Z: ReO

* * *

Účastník konania doručil Rade, dňa 22. 2. 2024, listom zaevidovaným pod č. 00649/2024, žiadosť o udelenie výnimky z povinnosti vyhradiť európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne, ako aj výnimky z povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby. Z toho dôvodu sa dňa 22. 2. 2024 začalo správne konanie č. 0005/SKI/2024 vo veci žiadosti o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania vo svojej žiadosti uviedol, že cieľom jeho televízie je prinášať divákovi hodnotené náboženské programy, ktorých obsah je v súlade s učením Katolíckej cirkvi a ktoré mapujú život v nej. Účastník konania ďalej konštatuje, že v zozname nezávislých producentov, ktorý vedie Audiovizuálny fond nenašiel žiadneho producenta, v ktorého portfóliu by sa takéto diela nachádzali. Z uvedených dôvodov účastník konania požiadal o udelenie výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.

Rada po preskúmaní žiadosti dospela k záveru, že účastník konania dostatočným a náležitým spôsobom neodôvodnil a nepreukázal nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. z dôvodu zamerania programovej služby, a preto účastníka konania v súlade s § 19 ods. 3 zákona č. 71/1967 Zb. vyzvala, aby v lehote 60 dní doplnil žiadosť o náležité odôvodnenie a preukázanie uvedenej skutočnosti a súčasne, v súlade s § 29 ods. 1 zákona č. 71/1967 Zb., rozhodnutím č. RPK/5/2024, doručeným účastníkovi konania dňa 2. 4. 2024 prostredníctvom ústredného portálu verejnej správy, rozhodla o prerušení správneho konania do doby doplnenia žiadosti o požadované skutočnosti, resp. najneskôr do uplynutia stanovenej šesťdesiatdňovej lehoty.

Dňa 3. 5. 2024 bolo, listom zaevidovaným pod č. 01712/2024, Rade doručené doplnenie predmetnej žiadosti o udelenie výnimky.

* * *

Podľa § 65 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Nezávislá produkcia je program vyrobený nezávislým producentom s cieľom uviesť ho vo vysielaní.“

Podľa § 65 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Za program vyrobený nezávislým producentom sa na účely tohto zákona považuje program, ktorý vyrobil alebo na ktorého výrobe sa nezávislý producent podieľal najmenej 51 % podielom celkových nákladov na jeho výrobu.“

Podľa § 65 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Za nezávislú produkciu sa nepovažuje program založený na princípe priameho kontaktu s divákom, neoddeliteľný od vlastného vysielania, a to najmä spravodajstvo, priamy prenos športových podujatí, zábavná hra, reklamný oznam a telenákup.“

Podľa § 66 ods. 1 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Európskym dielam, ktoré vytvorili od vysielateľov nezávislí producenti, je oprávnený vysielateľ povinný vyhradiť najmenej 10 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok, a to vo vysielaní každej televíznej programovej služby takého vysielateľa osobitne; na účely výpočtu tohto podielu sa do celkového času vysielania nezapočítava vysielací čas venovaný spravodajstvu, športovým podujatiam, zábavným hrám, teletextu a doplnkovému vysielaniu vrátane reklamného oznamu a telenákupu.“

Podľa § 66 ods. 2 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je povinný zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.“

Podľa § 66 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Podmienka ustanovená v odseku 1 sa považuje za splnenú aj vtedy, ak počas kalendárneho štvrtroka oprávnený vysielateľ venoval najmenej 10 % a verejnoprávny vysielateľ najmenej 15 % svojho programového rozpočtu na televízne vysielanie, ktorý zahŕňa náklady na nákup a výrobu programov, pre európske diela vytvorené nezávislými producentmi.“

Podľa § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Ustanovenia § 64 a 66 sa nevzťahujú na vysielanie programovej služby, ak regulátor v súlade s odsekom 2 svojím rozhodnutím určil menší podiel európskych diel alebo nezávislej produkcie alebo rozhodol, že určenie podielu európskych diel a nezávislej produkcie je úplne vylúčené.“

Podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z.: „Regulátor na základe žiadosti vysielateľa, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť európskych diel alebo nezávislej produkcie rozhodne, že určenie podielu európskych diel alebo nezávislej produkcie je úplne vylúčené.“

Podľa § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.: „Vysielateľ je vo svojej žiadosti o udelenie výnimky podľa odseku 2 povinný nemožnosť naplnenia podielu európskych diel ustanoveného v § 64 alebo podielu nezávislej produkcie ustanoveného v § 66 z dôvodu zamerania programovej služby a dostupnosti európskych diel alebo nezávislej produkcie preukázať alebo náležite odôvodniť.“

* * *

Účastník konania je držiteľom autorizácie vysielania č. AT/54, ktorá mu bola udelená rozhodnutím č. AT/54/2023 zo dňa 21. 6. 2023 na vysielanie televíznej programovej služby TV LUX.

Účastník konania vo svojej žiadosti uviedol, cit.:

„Cieľom našej televízie je prinášať divákovi hodnotné náboženské programy, ktorých obsah je v súlade s učením Katolíckej cirkvi a ktoré mapujú život v nej. V zozname nezávislých producentov, ktorý vedie Audiovizuálny fond, sa nám nepodarilo nájsť žiadneho producenta, v ktorého portfóliu by sa takéto diela nachádzali. Neradi by sme sa odchýlili od zamerania nášho programu.“

Ako bolo uvedené vyššie, takéto odôvodnenie Rada nepovažovala za dostatočné v kontexte potreby naplnenia kvalitatívnych požiadaviek kladených na žiadosť o udelenie výnimky v súlade s § 69 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z.

Účastník konania v doplnení svojej žiadosti uviedol nasledovné, cit.:

„Z toho dôvodu (pozn. z dôvodu prerušenia konania) sme doporučeným listom s požiadavkou o zaslanie vhodnej ponuky oslovili všetkých dostupných nezávislých producentov z Registra nezávislých producentov na stránke Ministerstva kultúry SR. Štyri listy sa nám vrátili s tým, že adresát je neznámy, jeden producent zaslal ponuku na filmy ako Čiara, Collete ap., ktoré my vzhľadom na naše zameranie nemôžeme odvysielat'. Od všetkých ďalších neprišla žiadna odpoveď. Doklady o vyžiadaní ponuky od nezávislých producentov prikladáme v kópii.“

Kancelária Rady uvádza, že prílohou doplnenia žiadosti o udelenie výnimky je hromadná ePotvrdenka vystavená poštovým podnikom, z ktorej vyplýva, že účastník konania zaslal 76 doporučených listov adresovaných obchodným spoločnostiam, ktoré sa zhodujú s obchodnými spoločnosťami uvedenými v zozname nezávislých producentov zverejnenom na webovom sídle Audiovizuálneho fondu (dostupné online: http://www.avf.sk/aboutus/zoznam_n_p.aspx). Súčasťou doplnenia žiadosti o udelenie výnimky je tiež vzor listu, ktorý bol nezávislým producentom v príslušnom znení pravdepodobne zaslaný.

Účastník konania ďalej uvádza, cit.:

„Vzhľadom na výsledky nášho dopytu opäť musíme preto konštatovať, že sme nenašli ani jedného nezávislého producenta z oficiálneho zoznamu, ktorý by sa venoval náboženským dielam. Vysielanie našej programovej služby sa však zameriava takmer výlučne buď priamo na slovenské náboženské témy, alebo témy, ktoré s náboženstvom a Slovenskom súvisia. Od tohto zamerania sa nemôžeme a nechceme odchýliť. Nemáme preto preukázateľne odkiaľ získať programy vyrobené nezávislým producentom.“

Vzhľadom na uvedené, účastník konania opätovne požiadal Radu, aby s prihliadnutím na zameranie programovej služby a nedostupnosť katolíckej náboženskej nezávislej produkcie rozhodla v súlade s § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., že určenie podielu nezávislej produkcie je v prípade programovej služby účastníka konania úplne vylúčené.

* * *

Účelom právnej úpravy vzťahujúcej sa na nezávislú produkciu je stimulovať nové zdroje televíznej produkcie, obzvlášť tvorbu malých a stredných podnikov. Cieľom zavedenia povinných minimálnych kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentami je ponúkať nové príležitosti a odbytkiská pre uvedenie na trh nových talentov, kultúrnych povolání a zamestnancov v kultúrnej oblasti. Takýmto spôsobom sa podporuje súťažné prostredie, čím sa zvyšujú nároky na producentov a ich konkurencieschopnosť. Nie je totižto vhodné, pre správne fungovanie mediálneho trhu, ktorého cieľom je poskytnúť recipientovi rozmanitú ponuku programov spĺňajúcich vysoké kvalitatívne nároky, aby vysielatelia produkovali programy len interne, bez tlaku vyvíjaného konkurenčným prostredím. Uvedené úvahy vyplývajú z bodu 68 odôvodnenia Smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách), ktorá je transponovaná do vnútroštátneho právneho poriadku Slovenskej republiky prostredníctvom zákona č. 264/2022 Z. z.

Zákon č. 264/2022 Z. z. však pripúšťa, so zreteľom na zameranie programovej služby, vo výnimočných prípadoch, na základe rozhodnutia Rady, upustiť od vynucovania povinnosti vyhradiť najmenej 10 %

celkového času vysielania za kalendárny štvrtrok európskym dielam, ktorí vytvorili nezávislí producenti, ako aj povinnosti zabezpečiť, aby v rámci vysielacieho času vyhradeného európskym dielam, ktoré vytvorili nezávislí producenti, tvorilo vysielanie nových diel aspoň 10 %; za nové dielo sa považuje dielo vysielané do piatich rokov od výroby.

O vylúčení podielu európskych diel vytvorených nezávislými producentami má právomoc rozhodnúť, po aplikovaní správnej úvahy, Rada, ktorá so zreteľom na všetky skutkové okolnosti prípadu posúdi možnosť aplikácie udelenia výnimky podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., následkom čoho sa v súlade s § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. nevzťahujú na vysielateľa povinnosti ustanovené v § 66 zákona č. 264/2022 Z. z.

Z ustanovenia § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. vyplýva pre Radu povinnosť v konaní o udelenie výnimky z povinných kvót európskych diel vytvorených nezávislými producentami, prihliadať na nemožnosť naplnenia podielu nezávislej produkcie podľa § 66 zákona č. 264/2022 Z. z., s prihliadnutím na zameranie programovej služby. Dôkazné bremeno svedčí na strane účastníka konania, ktorý je povinný nemožnosť naplnenia povinnej kvóty európskych diel vytvorených nezávislými producentami náležite odôvodniť a preukázať.

V posudzovanom prípade je programová služba účastníka konania zameraná na vysielanie náboženských programov v súlade s učením Katolíckej cirkvi, ktorých cieľom je prinášať ľuďom možnosť poznávania a posilnenia sa vo viere. Obsah vysielania je teda špecificky zameraný na vysielanie konkrétneho typu programov, ktoré nemôžu vybočiť rámec tematicky ohraničený cieľom programovej služby.

Na základe vyššie uvedených skutočností možno konštatovať, že účastník konania oslovením všetkých producentov nezávislej produkcie zo zoznamu vedeného Audiovizuálnym fondom, vynaložil náležité úsilie na zistenie producenta, ktorého diela by mohli byť v súlade so zameraním programovej služby účastníka konania. Túto skutočnosť dostatočne preukázal dôkazmi priloženými k doplneniu žiadosti o udelenie výnimky.

Na základe uvedeného, Kancelára Rady konštatuje splnenie predpokladov pre udelenie výnimky z nezávislej produkcie podľa § 69 ods. 2 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z. a navrhuje Rade, aby prijala uznesenie, ktorým rozhodne o úplnom vylúčení podielu nezávislej produkcie vo vysielaní programovej služby účastníka konania, s prihliadnutím na zameranie programovej služby a dostupnosť nezávislej produkcie. Prijatím takéhoto rozhodnutia nastane následok uvedený v § 69 ods. 1 písm. b) zákona č. 264/2022 Z. z., a teda ustanovenie § 66 zákona č. 264/2022 Z. z. sa na vysielanie programovej služby účastníka konania nebude vzťahovať.

ZÁVER:

Na základe uvedených skutočností, Kancelária Rady pripravila vyššie uvedený návrh uznesenia.