

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 9. 5. 2024

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0103/SO/2024

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. v senáte zloženom z predsedu senátu doc. Mgr. Pavla Izraela, PhD. a členiek senátu Mgr. Andrey Cox a Mgr. Kataríny Začkovej **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. 0103/SO/2024 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej ako „zákon č. 40/2015 Z. z.“) ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z.

Úloha:


Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o postúpení podnetu.

T: 20. 5. 2024

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 9. 5. 2024

Podnet na preverenie č. 0103/SO/2024 zaevidovaný dňa 29. 2. 2024
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Bez servítky (36. epizóda)
Deň a čas vysielania: 26. 2. 2024 17:50 hod.
Označenie podľa JSO: 

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 30. 4. 2024

OBSAH PODNETU:

„Dobrý den, prosím nikomu nevadí obsah a styl relace Bez servírky? Tak vulgární pořád se málokdy vidím. A ti tam nemusí být použítí vulgarismy. A celkově obsah vysílání pořadu na Slovensku je docela tristní...“

Pozn. Kancelárie Rady: Podávateľ vo svojom podaní nesprávne uviedol názov programu „Bez servírky“, pričom ho neskôr upravil na správny názov „Bez servítiky“.

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

1) „Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré

a) môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých, boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.

2) Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.

5) Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).

6) Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.

12) Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.“

§ 108 Výkon štátnej správy

(3) „Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.“

§ 132

(1) Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú

a) regulátor,

b) úrad,

c) komisia na ochranu maloletých.

§ 150 Podanie a vybavovanie podnetu na preverenie

(11) Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.“

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Komisia

§ 14a Pôsobnosť komisie

(1) „Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní

a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.“

Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namieta na obsah a štýl relácie *Bez servítky*, pričom tiež uvádza, že v programe sa vyskytovali vulgarizmy .

Obsah mal byť odvysielaný v programe *Bez servítky*  vo vysielaní programovej služby JOJ dňa 26. 2. 2024 v čase cca 17:50 hod.

Podľa **§ 132 ods. 1 písm. c)** zákona č. 264/2022 Z. z. je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa **§ 108 ods. 3** zákona č. 264/2022 Z. z. vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

V zmysle **§ 150 ods. 11** zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ navrhujeme postúpiť podnet č. 0103/SO/2024 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0103/SO/2024)

Monitorované vysielanie: Bez servítky (36. epizóda)

Deň vysielania: 26. 2. 2024

Čas vysielania: 17:50 hod.

JSO:  

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.

časový kód záznamu o cca:

17:44:51 Začiatok záznamu

Časť programu *Riskuj!*, komunikát označujúci sponzora programu (superpoistenie.sk, NAY, INCON), zvukovo-obrazový komunikát, komunikát označujúci sponzora programu (NAY, Marlenka, McDonald's).

17:50:51 Začiatok programu *Bez servítky*

Úvodná zvučka programu. Nasledujúci program striedavo komentujú dvaja moderátori mimo obraz. Moderátori postupne predstavujú piatich súťažiacich – v pondelok varí Andrej (označujú ho za súťaživeho „týpka“ s dušou umelca, ktorý má rád celebrity), Jakubovi patrí utorok (hovoria o ňom ako o dobrákovi a hrdej hlave rodiny), v stredu navarí Petra (podľa slov moderátorov je to sympatická mladá mamička so správnymi názormi), vo štvrtok je na rade Boris (moderátori o ňom povedia, že je extravagantný a nebojí sa trpieť pre krásu), v piatok varí Renáta (ktorá má vždy všetko pod kontrolou).

17:52:05 Nasledujú zábery s podtitulom *DNES UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne situácie a vyjadrenia súťažiacich. Okrem iných sa tam nachádza aj nasledujúce situácie:

- **17:52:34** Andrej na kameru: „*To je úplný sedlák.*“

- **17:53:02** Boris na kameru: „*Toto je jeden sedlák. On nevie, ako sa správať k hosťom?*“

- **17:53:10** Petra na kameru: „*Dezert bola jedna veľká grcka....*“

17:53:51 Predstavuje sa prvý súťažiaci, Andrej. Býva vo veľkom staromestskom byte v Bratislave, ktorý moderátorka označí za veľkorysý. Andrej Tašár má 23 rokov. Pochádza z Trenčína a žíví sa ako pouličný umelec. Potrpí si na čistú posteľnú bielizeň, ktorú si mení každý tretí deň. Na nočnom stolíku má sošku Panny Márie a obrázok Ježiša, ktorý má Andrejovu tvár. Veľa času trávi najmä v kúpeľni, pričom najviac miluje vaňu. Andrej sa veľmi rád fotografuje so známymi ľuďmi, pretože ho fascinuje ich život. Najradšej má fotografiu s Gizkou Oňovou, ktorá je ako on: aj do koča, aj do voza. Jeho snom je mať veľa peňazí, nič nerobiť a sedieť doma.

17:55:35 Andrej vraví, že spieva a občas si zahrá na saxofón. Nástroj si priloží k ústam a ozve sa nepekný zvuk. Andrej: „*Do prčíc, moment.*“ Po chvíli zahrá detskú pieseň *Kohútik jarabý*. V prestrihu hrá Andrej na ulici, okoloidúci mu hádže drobné. Andrej povie, že okrem saxofónu, hrá aj na nervy. Moderátor si myslí, že ak to vynáša, tak je to v poriadku. Nasledujú zábery na šatník plný oblečenia, ktoré Andrej neustále nakupuje. Moderátorka sa domnieva, že hra na nervy musí vynášať. Andrej označuje sám seba za multitalent, ktorý miluje jedlo a vie si ho aj uvariť. Všetky jedlá, ktoré bude dnes variť, ešte nikdy nerobil. Teší sa na hostí a dúfa, že pri jeho stole bude sedieť aspoň jedna známa osobnosť. Andrej bude mať pri varení pomocníčku, kamarátku Noemi. Spoločne navaria predjedlo s názvom „*Oranžová loď do neznáma*“ (pečená tekvica s feta syrom a prošutom), hlavné jedlo „*Kukuričky, malé, zlaté...*“ (kuracie supreme prsia s gratinovanými zemiakmi) a dezert „*Aspoň jedno denne*“ (klasická jablková roláda).

17:57:29 Ako prvý začína Andrej variť hlavné jedlo. V prestrihoch ostatní súťažiaci hádajú, čo sa skrýva pod názvom jedla.

17:58:05 Noemi bude šúpať zemiaky. Andrej sa chystá pripraviť mäso (mäso bude z kuraťa krmeneho kukuricou), ktoré je už predpripravené. Mäso je naložené do marinády zo zmesi korenín a Andrejovi

ho pripravila kamarátka. Noemi sa čuduje. Myslela si, že Andrej by si mal prípravy robiť sám. V prestrihu vraví súťažiaca Renáta, že ak by jej mal niekto pripraviť jedlo, ktoré ona bude neskôr variť, považovala by to za podvod. To isté si myslí aj súťažiaci Boris.

17:58:45 Andrej nepovažuje za problematické, že mäso si nepripravil sám a domnieva sa, že recept môže byť dokonca výherný. Noemi s ním nesúhlasí. Je presvedčená, že jedlo by mal Andrej pripravovať sám. Andrej na kameru vraví, že namarinovať mäso nedokáže a preto požiadal o pomoc. Nechápe, prečo by to mal byť problém.

17:59:12 Andrejovi mäso pri príprave veľmi prská a v prestrihu povie, že to už nikdy robiť nebude. Opečené mäso preloží z panvice na plech. Noemi si myslí, že niektoré kúsky mäsa sú pripálené, s čím Andrej razantne nesúhlasí. Pri príprave mäsa si Andrej viackrát popálil prsty.

18:00:17 Andrej a Noemi strúhajú na strúhadle ošúpané zemiaky na tenké plátky. Po chvíli prídu na to, že musia zmeniť spôsob prípravy, pretože zemiaky sú príliš tenké, rozpadnuté a celkovo nevyzerajú dobre. Nastrúhané zemiaky vyhodí do smetia. Boris v prestrihu vraví, že by nikdy nevyhodil jedlo do smetiaka.

18:00:50 Andrej a Noemi používajú na spracovanie zemiakov nožik a krájajú ich na tenké plátky. Popri tom Andrej vraví, koho z celebrit by chcel mať pri stole – G. Oňová, L. Bílá, H. Vondáčková alebo Dara. Boris v prestrihu na kameru. Považuje sa za celebritu kvôli tomu, že je výrazná osoba, ktorá si ide za svojim.

18:01:13 Andrej ukladá zemiaky na plech a prelieva ich sladkou smotanou. Potom pripravuje parmezánovú plnku, ktorú uloží na kuracia mäso, aby sa na ňom v závere vytvorila chrumkavá krusta. Zemiaky nakoniec posýpa syrom. Andrej v prestrihu vraví, že hlavné jedlo bude „pecka“.

18:02:49 Andrej začína pripravovať predjedlo. Súťažiaci v prestrihoch opäť hádajú, o aké jedlo by mohlo ísť. Pri krájaní tekvice má Andrej problém, krája sa mu veľmi ťažko. Vraví, že aj keď chodí do posilňovne, asi má málo sily. V prestrihu sa vyjadruje na kameru Boris. Hovorí, že výzor je pre neho veľmi podstatný. Nepovažuje za potrebné, aby chodil do fitka, pretože za jeho výzor zodpovedajú gény. Moderátorka zhodnotí, že miluje sebavedomie dnešnej mladej generácie.

18:04:26 Andrej ukladá na plech nakrájanú tekvicu. Pri dochucovaní nešetří soľou, olivovým olejom a taktiež aj citrónom a medom, o ktorom tvrdí, že dodá jedlu „záverečný akcent.“ Na záver pridáva aj feta syr a parmezán, taktiež v pomerne veľkom množstve. Upečené „lodičky“ následne ukladá na tanier a pridáva k nim prošuto, rukolu s balsamicom, tekvicové semienka a plátok bagety. V prestrihu vraví, že viac ako varenie, miluje „dostajlovanie“ jedla.





18:06:49 Andrej začína s prípravou dezertu. Súťažiaci v prestrihoch opäť hádajú, o aké typ dezertu by mohlo ísť. Andrej následne vraví, že každý deň by sa malo zjesť aspoň jedno jablko a preto bude robiť jablková roládu. Tento dezert videl na jednej sociálnej sieti a veľmi sa mu páčil, pretože je rýchly. Noemi má za úlohu nastrúhať jablká. Popri tom zisťuje, ako Andrej znáša kritiku. Myslí si totiž, že minimálne za mäso ho súťažiaci riadne potrápia. Andreja to, podľa jeho slov, vôbec netrápi. V prestrihu však vraví, že kritiku neprijíma rád. Andrej následne pripravuje cesto z vajec, múky, cukru. Vôbec sa netrápi s presným dávkovaním jednotlivých surovín. Renáta v prestrihu vraví, že umelecká duša sa pozná podľa toho, že takýto človek je nesústredený, pretože jeho myšlienky sú vždy rýchlejšie ako slová a častokrát mu unikajú podstatné veci. Domnieva sa však, že je s ním „o to väčšia sranda“.

18:09:10 Andrej zmiešava suroviny na cesto a prichádza na to, že pravdepodobne tam zabudol dať mlieko. Veľmi sa tým však netrápi. Mieša ďalej a chce sa nechať prekvapiť, čo z toho bude. Nakoniec zhodnotí, že to riskne a mlieko tam nedá. Renáta v prestrihu vraví, že ten, kto nie je kreatívny, nemôže navariť dobrý obed.

18:09:35 Andrej roztápa na panvici maslo. Postupne pridáva jablká, škoricu, cukor. Noemi po ochutnaní zmesi navrhuje, aby pridali škoricu.

18:01:38 Andrej nalieva cesto na jablkovú zmes, ktorú má na plechu. Priznáva sa Noemi, že žiaden z receptov, ktoré dnes varí, ešte nikdy nerobil. Andrej zisťuje, že má nedostatok cesta. Boris v prestrihu hovorí, že ak by nemal dostatok cesta on, išiel by ho rýchlo kúpiť. Renáta by ho rýchlo dorobila, alebo by recept vykompenzovala ďalšou prílohou.

18:10:56 Prerušenie

Zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Noviny*, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na programy *Iveta 2: Kráska z Trebišova*   , *Noviny*, *Krimi*, zvukovo-obrazový komunikát na program *Iveta 2: Kráska z Trebišova* .

18:19:25 Pokračovania programu *Bez servítky*

Andrej si nie je istý, či sa mu podarí urobiť roláda. Ak nie, budú to šťavnaté jablkové kocky. Dorábanie cesta považuje za zbytočnú robotu. Domnieva sa, že recept dokáže zachrániť „stajlingom“. Moderátori skonštatujú, že Andreja nič nedokáže vyviešť z miery. Následne Andrej pripravuje za výdatnej pomoci Noemi puding, pretože to vyzerá, že ho ešte nikdy nerobil. Andrej v prestrihu skonštatuje, že varenia bolo náročné.

18:20:21 Andrej pripravuje prestieranie, ktoré sa bude niesť v bielej farbe. Dáva si pozor, aby boli tanieri a poháre čisté, príbor na správnom mieste.

18:21:16 Záber na ostatných súťažiacich idúcich po ulici. Zhodnú sa, že na úvod by potrebovali niekoho sympatickeho. Andrej v prestrihu vraví, že ako prvú zbadal Renátu zo Súdnej siene. Veľmi sa teší, že do zoznamu mu pribudne ďalšia celebrita.

18:21:42 Andrej stojí pred divadlom P. O. Hviezdoslava a víta hostí. Je veľmi slabo oblečený a je mu zjavne zima. Renáta v prestrihu hodnotí, že Andrej pôsobí veľmi krehko a zraniteľne, ale zároveň nespútane. Boris v prestrihu vraví, že Andrej je sympatický, ale ako chalan sa mu nepáči.

18:22:19 Andrej ponúka svojim hosťom prípitok (malinovica). Jakubovi prípitok veľmi chutí. Pochádza z Bošáce a vie oceniť kvalitný alkohol. Ostatní, okrem Borisa, boli tiež spokojní.

18:25:50 Andrej si pre hostí pripravil program. Zaviazne im oči a podľa čuchu, hmatu alebo chuti budú musieť zistiť, čo sa skrýva v pripravených nádobách. Súťažiaci v prestrihoch vravia, že z úlohy nemali dobrý pocit a mali zmiešané dojmy. Ako prvý bude hádať Boris. Pred sebou má tri nádoby, pričom v jednej z nich sú červíky.

18:24:25 Renáta: „*Rozmýšľam, že či sa postavím hneď a niekomu tu dám po papuli za toto...toto je presne to, čo neznášam...neznášam.*“

Andrej v prestrihu na kameru. Myslí si, že Renáta nasadila príliš ostrú kritiku.

18:24:38 Petra je znechutená, Jakub vraví, že toto by on nedal. Renáta v prestrihu vraví, že červíky na stôl nepatria. Nepatria do tejto súťaže a ani do žiadnej inej.

18:24:47 Boris berie miskú s červíkmi do rúk a prikladá si ju k nosu. Petra ho nabáda, aby si dal. Boris sa však bojí, pretože kričali. Andrej v prestrihu na kameru objasňuje, že on by červíky kľudne zjedol, nemá s tým problém.

18:24:56 Boris sa jemne a rýchlo dotkne červíkov. Háda, že sú to červíky, alebo chrobáky. Zjavne mu to nie je príjemné. Renáta v prestrihu vraví, že je rada, že túto úlohu neplnila ona.

18:25:08 Boris podľa dotyku rýchlo zisťuje, že druhá vec na tanieri je mochi. Tretia úloha je tlačienka, ale Boris nedokáže uhádnuť, čo to je.

18:25:41 Ako druhá na rade je Peťa. Uhádne, že na tanieri má surovú pečienku (v prestrihu vraví, že jej pripomínala silikón, ktorý sa používa ako prsný implantát), vločky v mlieku a kiwi.

18:26:15 Ďalší háda Jakub. Ako prvú chytá do rúk mucholapku v podobe obojstranne lepiaceho papiera. Nevie prísť na to, čo drží. Ostatní ho upozorňujú, aby to určite neochutnával. Napokon však háda správne. Tiež zvládne aj nasledujúce úlohy a uhádne, že pred sebou má mačacie žrádlo a sušené rajčiny.

18:26:54 Ako posledná je na rade Renáta. V prestrihu na kameru vraví, že dúfala, že ak by išlo o niečo nechutné, ostatní jej to naznačia aspoň zvukom. Správne háda, že má pred sebou chia semienka a kvasnice. Tretiu úlohu nevie uhádnuť, dokonca si hustou tekutinou zašpiní šaty. Sarkasticky poznamenáva: „*Veľmi pekne vám ďakujem, že ste ma nechali sa znemožniť hneď v prvom kole.*“ Vzápätí však správne háda, že ide o detskú výživu.

18:27:35 Andrej v prestrihu. Myslí si, že program bol „na 100%“. Súťaž však nevedel vyhodnotiť a tak nikto nevyhral. Vzápätí pozýva súťažiacich na perfektné jedlo, ktoré označuje ako vrchol svojej gastronómie.

18:28:10 Nasledujú zábery s podtitulom *EŠTE UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne situácie a vyjadrenia súťažiacich. Okrem iných sa tam nachádza aj tieto situácie:

- **18:28:33** Boris v prestrihu na kameru (rozhorčene): „*Toto je jeden sedlák. On nevie, ako sa správať k hosťom?*“

- **18:28:37** Petra v prestrihu na kameru: „*Dezert bola jedna veľká grcka.*“

18:29:06 Súťažiaci sedia pri prestretom stole. Andrej chce vedieť, či sú súťažiaci spokojní s prestieraním. Boris ihneď reaguje. Nepáči sa mu, že na stole je solnička s koreničkou. Podľa jeho názoru má ochutiť jedlo Andrej a nie oni. Renáta s jeho názorom nesúhlasí a myslí si, že nemať tieto ochucovadlá na stole je „*faux pas*“.

18:29:49 Boris namieta aj na kyticu na stole, ktorú označí za „*burinu*“. Petra v prestrihu s týmto názorom nesúhlasí. Aj moderátor zhodnotí, že gypsomilka je „*veľmi milá*“.

18:29:55 Andrej na kameru vyjadruje svoj názor na Borisa: „*To je úplný sedlák.*“
Moderátorka vzápätí reaguje: „*Poznáš ho minútu.*“

18:30:08 Petre a Jakubovi sa prestieranie páči. Renáta si myslí, že menej je niekedy viac, ale v prestrihu na kameru sa vyjadruje, že mala z prestierania ambivalentný pocit – ani dobrý, ani zlý.

18:30:35 Predjedlo je na stole. Moderátori zhodnotia, že jedlo žiari farbami a Andrej stavil na vizuál. Andrej vraví hosťom, že si potrpí na farby a rôzne chuťové kombinácie. Boris vraví, že jedlo vyzerá pekne, v prestrihu na kameru však zhodnotí, že Andrej sa podľa neho vôbec s jedlom „*nepotrúpil*.“ Renáta aj Boris majú pocit, že takéto predjedlo bez varenia, nemá hodnotu. Andrej sa obhajuje, že sa venoval „*stajlingu jedla*.“ Petre sa nepáči, že bageta, s ktorou sa jedlo podáva, je z obchodu.

18:31:15 Renáta upozorňuje Andrea, že si s nimi nepripil. Boris v prestrihu na kameru vyjadruje rozhorčenie, že prípitok sa má odohrať hneď po usadení sa k stolu. Petra je v hodnotení miernejšia. Myslí si, že Andrej zabudol, pretože je v strese.

18:32:21 Renáta chvíľu prežíva jedlo a následne ho s odporom na tvári vyplúva do servítky. Andrej v prestrihu na kameru vraví, že takéto niečo, od dámy ako je Renáta, nečakal. Následne sa k situácii na kameru vyjadruje aj Renáta. Vraví, že sa to nemalo stať, pretože sa to nerobí a mrzí ju to.

18:32:36 Andrej zisťuje, čo sa deje. Renáta vraví, že tekvica nemá žiadnu chuť a je ako blato. Myslí si, že keby nešetril prošutom, výsledok by stál za to a mal by už teraz plný počet bodov. Borisovi tekvica tiež vôbec nechutí a bageta je pre neho suchá. Myslí si, že balsamico mohlo byť vo väčšom množstve a namiesto taniera sa malo nachádzať na bagete. Andrej sa postaví a dá mu balsamico z fľašky priamo na bagetu.




18:34:13 Boris na kameru: „*Ten balsamic, keď mi tam tak nakydal, tak to bol strop.*“
Petra na kameru. Vraví, že to bolo nechutné.

18:34:27 Boris odsúva tanier a odmieta ďalej jesť. V prestrihu na kameru povie, že Andrej prekročil hranicu hostiteľa.

18:34:43 Boris na kameru (rozhorčene): „*Toto je jeden sedlák. On nevie, ako sa správať k hosťom?*“
Neskôr sa sťažuje, že najprv dostal červíky a teraz veľa balsamica.

18:35:03 Renáta poznamená, že ide o tendenčné jednanie, čo znamená, že Borisovi sa dostáva viac tej negatívnej pozornosti ako tej pozitívnej. Renáta chce túto tému už uzavrieť. Ospravedlňuje sa, že vyplula jedlo do obrúska. Boris s jej vôbec nečuduje a myslí si, že tekvice sa podávajú iba sliedkam. Jakub sa domnieva, že tekvica bola viac varená ako pečená. Petra si myslí, že toto predjedlo nie je hodné 1000 euro. Aj keď jej chutilo, považuje ho za priemerné.

18:36:20 Prerušenie

Komunikát označujúci sponzora programu (NAY), zvukovo-obrazový komunikát, upútavka na program *Noviny*, zvukovo-obrazový komunikát, reklamný blok, zvukovo-obrazový komunikát, upútavky na programy *Inkognito*  , *Noviny*, *Krimi*, zvukovo-obrazový komunikát na program *Iveta 2: Kráska z Trebišova* .

18:45:25 Pokračovanie programu *Bez servítky*

Zábery na bratislavské mosty. Moderátor vraví, že mosty by mali spájať tak, ako aj dobré jedlo. Podľa neho to však u Andreja zatiaľ tak nevyzerá.

18:45:49 Súťažiaci majú pred sebou tanier s hlavným jedlom. Andrej objasňuje, že ide o kura so zemiakmi, ktoré sú kombináciou gratinovaných a francúzskych zemiakov. Renáta poznamená,

že Andrej v sebe nezaprie umelca. Petra upozorňuje na fakt, že v jedle sú pripálené kúsky. Andrej sa obhajuje, tvrdí, že to tak má byť. Petra v prestrihu vraví, že parmezán nasypáný na kurati mal zakryť chyby. Renáta chce od Andreja vedieť, či to pôvodne tak zamýšľal, alebo ich chcel syrom len oklamať. Andrej konštatuje, že ich určite nemienil klamať a vzhľadom na jeho vek a skúsenosti sú tieto „chybičky“ zanedbateľné.

18:47:07 Renáta si jedlo výdatne dosáľa. Andrej to v prestrihu na kameru komentuje ako preháňanie. Petra na kameru. Domnieva sa, že jedlo bolo dochutené primerane. Priznáva však, že jedlo bolo pre ňu suché.

18:47:37 Ozýva sa Boris a jedlo na Andrejove počudovanie chváli. Považuje ho za šťavnaté a dobre ochutené. Jakub má výhrady k šalátu, ktorý nebol vôbec dochutený. Privítal by, keby si ho mohol dochutiť balsamicom.

18:48:14 Andrej vyzýva Renátu, aby ohodnotila jedlo. Podľa nej sú zemiaky bez chuti a vône, mäso je presušené. Chce vedieť, ako dlho boli prsia v marináde a akým spôsobom mäso pripravoval. Andrej priznáva, že mäso mu namarinovala kamarátka, pretože on to urobiť nevie. Súťažiaci prejavujú nevôľu nad tým, ako Andrej pripravoval jedlo. Vôbec sa im nepáči, že Andrejovi pomáhala kamarátka a aj pomocníčka v kuchyni. Považujú to za nefér. Renáta zhodnotí, že prípravu predjedla aj hlavného jedla „odflákol“.

18:50:38 Je čas podávať dezert. Andrej stojí v kuchyni nad upečeným koláčom a nevie, ako má z neho spraviť roládu. Po chvíli váhania sa rozhodne pre postup a rukami tvaruje roládu. Myslí si, že koláč vyzerá dobre a so svojím výkonom je spokojný. Roládu naaranžuje na tanier za pomoci pudingu, šľahačky, polevy, lístkov mäty.

18:51:13 Andrej ukladá tanieri s dezertom pred hostí, ktorý ho skúmavo pozorujú.

18:51:15 Petra v prestrihu na kameru: „Dezert bola jedna veľká grcka. Vyzeralo to fakt akoby to niekto predjedol.“

18:51:24 Petra chce od Andreja vedieť, či sa mu dezert podaril. Andrej sa ju snaží presvedčiť, že presne takto to má vyzeráť, pretože je to „*trhaná roláda*“. Petra v prestrihu vraví, že o takej roláde ešte nepočula. Renáta je presvedčená, že Andrejovo tvrdenie je nezmysel. Vie, že roláda sa mu pri krájaní rozpadla, pretože obsahovala príliš veľa jablák.

18:51:52 Petra je v absolútnom šoku, keď zistí, že šľahačka na tanieri je sprejová. Je to pre ňu obrovské mínus a ona by šľahačku určite vyšľahala ručne. Tiež sa jej nepáči, že roláda je zasypaná cukrom. Renáta si myslí, že celé je to „*katastrofálne*“.

18:53:02 Renáta od Andreja zisťuje, ako malo pôvodne vyzeráť cesto. Andrej: „*Mmm, nerozumiem. Vajcové? Alebo aké?*“ Všetci sa začnú smiať. Andrej v prestrihu na kameru konštatuje, že cesto bolo podľa neho vajcové, lebo do neho pridával päť vajec.

18:53:29 Renáta uznáva, že aj napriek tomu, ako katastrofálne dezert vyzerá, tak dobre chutí. To isté si myslí aj Jakub.

18:54:05 Renáta má opäť výhradu. Myslí si, že nastrúhané jablká by mali byť zbavené šupky. Nepozná recept, kde by išli jablká zo šupkou – jedine, že by išlo o recept lenivej gazdinej alebo lenivého gazdu.

18:54:50 Jakub v prestrihu na kameru konštatuje, že aj keď Andrej nemá veľa skúseností s varením, vyšlo mu to celkom dobre. Následne Jakub pozýva súťažiacich na nasledujúci deň k nemu domov. Dúfa, že im bude chutiť viac, ako dnes. Tiež spomenie, že si bude všetko pripravovať sám a hrať fair-play.

18:55:20 Andrej na kameru. Za svoj výkon si udeľuje 10 bodov, pretože je najlepší a kritika ho nezaujíma.

18:55:47 Ostatní súťažiaci postupne na kameru udeľujú bodové hodnotenie. Jakub mu dáva 6 bodov (body strháva za blatovú tekvicu, suché hlavné jedlo a tiež za to, že mäso si namarinovál sám). Renáta mu udeľuje 6 bodov (body strháva nedochutenú tekvicu, nedochutený šalát a nedobré mäso a zemiaky v hlavnom jedle, tiež sa jej nepáči, že jedlo pripravoval niekto iný, pri dezerte jej vadila konzistencia a umelohmotná šľahačka). Petra mu dáva 5 bodov (body mu strháva za veľa balsamica v predjedle, na ktorom sa „*príliš nenarobil*“, pri hlavnom jedle jej vadí, že ho pripravoval niekto iný, na dezerte sa jej nepáčila úprava, umelá šľahačka a karamel).

18:57:22 Boris udeľuje Andrejovi 4 body. Pri objasňovaní za čo mu strháva body, okrem iného vraví: „... a za dezert, ktorý vyzeral ako taký bóórdel na tanieri.“

Andrej tak získal 21 bodov.

18:57:39 Nasledujú zábery s podtitulom *NABUDÚCE UVIDÍTE* – krátke zábery na rôzne situácie a vyjadrenia súťažiacich počas dňa, keď jedlo pripravuje Jakub. Okrem iných sa tam nachádzajú aj tieto situácie:

- **18:57:54** Záber na kyticu na stole. Nasleduje vyjadrenie Andreja: „*Ale rozhodne som vedel, že kvety sú živé, pretože som neni debil.*“

- **18:58:21** Záber na ruky krájajúce steak. Nasleduje vyjadrenie Renáty: „*Po prvom zarezaní bolo jasné, že je to prúser.*“

18:59:18 Koniec programu

18:59:19 Komunikát označujúci sponzora programu (McDonald's, Marlenka, NAY), zvukovo-obrazový komunikát.

18:59:59 Koniec záznamu