

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady dňa 20. 3. 2024

Správa o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z.

Podnet na preverenie č.: 0055/SO/2024

Programová služba: JOJ

Vysielateľ: MAC TV s.r.o.

Číslo autorizácie vysielania: AT/10

Na základe záverov uvedených v správe Kancelária Rady pripravila nasledujúce uznesenie:

Návrh uznesenia:

Rada pre mediálne služby (ďalej len „Rada“) ako orgán príslušný podľa § 109 ods. 1 až 4 a § 110 ods. 2 písm. e) zákona č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“) v súlade s § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z. v senáte 1 zloženom z predsedníčky senátu doc. PhDr. Anikó Dušíkovej, CSc. a členov senátu Ivana Bindasa a PhDr. Marty Danielovej **postupuje** podnet na preverenie evidovaný pod č. 0055/SO/2024 Komisii na ochranu maloletých ako orgánu príslušnému v oblasti ochrany maloletých podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. a podľa § 14a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii ako orgánu pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní jednotného systému označovania podľa § 12 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii.

Úloha:

Kancelária Rady informuje podávateľa podnetu na preverenie o postúpení podnetu.

T: 2. 4. 2024

Z: PgO

Kancelária Rady pre mediálne služby

Pracovný materiál Kancelárie Rady na zasadnutie Rady pre mediálne služby dňa 20. 3. 2024

Podnet na preverenie č. 0055/SO/2024 zaevidovaný dňa 27. 12. 2023
Podávateľ: fyzická osoba
Predmet podnetu: Slunce, seno, erotika
Deň a čas vysielania: 26. 12. 2023 o cca 15:25:05 hod.
Označenie podľa JSO: 12

Programová služba: JOJ
Vysielateľ: MAC TV s.r.o.
Číslo autorizácie: AT/10

Dátum: 13. 3. 2024

OBSAH PODNETU:

„TV JOJ bude vysielat' počas dňa, t.j. pred 22:00, film "Slnko, seno, erotika", v ktorom sa veľmi často zobrazuje nahota.“

PRÁVNE VÝCHODISKÁ POSUDZOVANIA:

Zákon č. 264/2022 Z. z. o mediálnych službách (ďalej len „zákon č. 264/2022 Z. z.“):

§ 62 Ochrana maloletých

- 1) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní zabezpečiť, aby programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie, ktoré*
 - a) *môžu narušiť fyzický, psychický alebo morálny vývin maloletých boli sprístupnené iba takým spôsobom, aby maloletí nemohli takéto programy alebo iné zložky programovej služby alebo audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie za bežných okolností počuť ani vidieť.*
- 2) *Maloletý na účely tohto zákona je osoba mladšia ako 18 rokov veku.*
- 5) *Zaradenie programu do vysielania v čase od 22.00 h do 6.00 h sa považuje za splnenie povinnosti podľa odseku 1 písm. a).*
- 6) *Vysielateľ a poskytovateľ audiovizuálnej mediálnej služby na požiadanie sú povinní určiť vekovú vhodnosť vysielaného alebo poskytovaného programu a typy potenciálne škodlivého obsahu, ktoré sú v ňom obsiahnuté, podľa jednotného systému označovania⁴¹⁾ a dôsledne tento systém uplatňovať.*
- 12) *Vysielateľ programovej služby je povinný zohľadniť časové zaradenie programov alebo iných zložiek programovej služby, ak má naň vplyv určená veková vhodnosť programov a typ potenciálne škodlivého obsahu, ktorý je v ňom obsiahnutý.*

§ 43d ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

„Do nadobudnutia účinnosti všeobecne záväzného právneho predpisu vydaného na základe § 12 ods. 2 tohto zákona zostáva v platnosti a účinnosti vyhláška Ministerstva kultúry Slovenskej republiky č. 589/2007 Z. z., ktorou sa ustanovujú podrobnosti o jednotnom systéme označovania audiovizuálnych diel, zvukových záznamov umeleckých výkonov, multimedialných diel, programov alebo iných zložiek programovej služby a spôsobe jeho uplatňovania v znení neskorších predpisov.“

§ 108 Výkon štátnej správy

3) *Komisia na ochranu maloletých vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom týmto zákonom.*

§ 132

- 1) *Orgánmi dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa tohto zákona sú*
- a) *regulátor,*
 - b) *úrad,*
 - c) *komisia na ochranu maloletých.*

§ 150

11) *Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie.*

Zákon č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Komisia

§ 14a

Pôsobnosť komisie

1) Zriaďuje sa komisia ako osobitný orgán koregulácie pre oblasť ochrany maloletých pri uplatňovaní a) jednotného systému označovania podľa § 12 a.

Stanovisko Kancelárie Rady pre mediálne služby:

Podávateľ namietal: „TV JOJ bude vysielat' počas dňa, t.j. pred 22:00, film "Slnko, seno, erotika" , v ktorom sa veľmi často zobrazuje nahota.“

Obsah mal byť odvysielaný v programe *Slunce, seno, erotika* ¹² vo vysielaní programovej služby JOJ dňa 26. 12. 2023 v čase cca 15:25:05 hod.

Podľa § 132 ods. 1 písm. c) zákona č. 264/2022 Z. z. je orgánom dohľadu nad dodržiavaním povinností podľa citovaného zákona aj **Komisia na ochranu maloletých**. Tá podľa § 108 ods. 3 zákona č. 264/2022 Z. z. vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany maloletých v rozsahu vymedzenom citovaným zákonom. Z uvedeného vyplýva, že posúdenie zákonnosti namietaného obsahu je v kompetenciách Komisie na ochranu maloletých.

Podľa § 150 ods. 11 zákona č. 264/2022 Z. z., podľa ktorého, cit.: „Regulátor podnet na preverenie odloží alebo postúpi, inak podnet na preverenie vybaví postupom podľa odseku 12 alebo 13. O odložení alebo postúpení regulátor upovedomí podávateľa podnetu na preverenie,“ navrhujeme postúpiť podnet č. 0055/SO/2024 Komisii na ochranu maloletých.

Z hľadiska ostatných ustanovení zákona č. 264/2022 Z. z. sme v monitorovanom vysielaní nezaznamenali také skutočnosti, ktoré by zadávali dôvod na začatie správneho konania.

Prepis/popis monitorovaného vysielania k Správe o kontrole dodržiavania povinností podľa zákona č. 264/2022 Z. z. (podnet na preverenie č. 0055/SO/2024)

Monitorované vysielanie: Slunce, seno, erotika
Deň vysielania: 26. 12. 2023
Čas vysielania: cca 15:25:05 h
JSO: 12

Vysielanie bolo monitorované zo záznamu Rady.

časový kód záznamu o cca

15:19:50 začiatok záznamu
 prebiehajúci **reklamný blok**
 zvukovo-obrazový predel *JOI*

15:25:05 Začiatok programu *Slunce, seno, erotika* 12.

Záber na panorámu mesta Florencia. Na obrazovke sa objaví nápis *Slunce, seno, erotika* (zvučka s obrazom). Kamera sníma skupinku turistov z Hoštíc na rôznych miestach v Taliansku. Obzerajú si pamiatky, nahú sochu Dávida vo Florencii, Vatikán, Koloseum v meste Rím, sopku Vezuv, Pompeje.

15:28:29 Účastníci zájazdu cestujú v autobuse, sú otrávení a je im veľmi teplo. **Kelišová:** „*Jsem spocená, jako vrata u chlíva, to je hnus, já už bych se nejradši na to vyprdla.*“ Jedna mladá žena v zadných sedadlách si prezlieka tričko priamo v autobuse (v zábere je vidieť jej podprsenu, bez zobrazenia nahoty). Muži sa na ňu otáčajú, sú nadšení. Ženy ju ohodnotia ako hanbatú, majú strach, že im bude zvädzať mužov. Keď autobus zastaví na malú prestávku, zastane za ním červené auto s dvomi talianskymi mužmi. Trúbia na dievčatá, ktoré sedia v zadných sedadlách – Miluna a Evík. Dievčatá sa na nich usmievajú.

15:30:53 Autobus dorazí do malej dedinky v Taliansku. Dedinčania vystupujú, hlasno kričia a dohadujú sa, kto bude s kým na hotelovej izbe. Velebnému pánovi ostáva už len Kelišová.
Kelišová: „*Tak já velebnosti budu spát hubou ke zdi, abych vás nějak netento.*“

15:32:33 V hotelovej reštaurácii sa podáva spoločná večera. Ľudia sú pobúrení, pretože im servírujú morské plody, ktoré sa podľa ich názoru na tanieri ešte stále hýbu.

15:32:53 Tajomník: „*Neřvete tak ženský, ať tu nejsme jako nějaký telata furt.*“

15:33:25 Zo šalátu vylezie malý morský tvor a **Kelišová** sa ho snaží ubiť rukou, pričom kričí: „... tu máš, ty hajzle jeden vošklivej...“ Obráti sa na velebného pána sediaceho vedľa nej a **pokračuje:** „*Já už bych se nejradši na to vyprdla, ještě že máme nafasováno z domova, jinak by jsme tady chvíli hladý.*“

15:34:09 Predseda sa odhodlá ochutnať jedlo. **Pani predsedová:** „*Pepo, vopovaž se, jestli mi ho dáš do huby, tak ti do smrti nedám pusu.*“

15:34:19 Gábina si s chuťou odhryzne z homára, všetci sa na ňu pozerajú. **Škopková** zareaguje na konci stola s rukou na ústach: „*Ježiš, to je prase!*“

15:35:12 Dve kamarátky Evík a Miluna sa vyberú na prechádzku mestom. Stretnú dvoch Talianov, ktorí na nich trúbili, keď cestovali autobusom. Vincenza a Bernarda, o ktorých si myslia, že sú mafiáni. Keďže sa im však páčia, nasadajú k nim do strieborného kabrioletu a prijímú i pozvanie na pohár vína do jednej reštaurácie.

15:37:50 Dievčatá sa rozprávajú na toalete. **Evík:** „*To chceš jako zdrhnout?*“ Miluna jej odvetí, že je nebezpečné byť s mafiánmi, mohli by ich uniesť. Alebo to môžu naopak nejako využiť.

15:38:12 V čase, keď sú dievčatá na toalete, majiteľ reštaurácie Carlo vedie rozhovor s Vincenzom a Bernardom. Oni sa na neho hnevajú, že o nich dievčatám povedal, že sú najväčší miestni bossovia. **Vincenzo** mu vraví: „*Si ale kretén!*“ Carlo mu oponuje, že im predsa nemohol povedať, že sú obyčajní opravári na farme a takto budú dievčatá aspoň povolnejšie.

Obe strany sa rozhodnú využiť svoju pozíciu. Muži chcú zapôsobiť na kamarátky ako drsní mafiáni, aby boli viac prístupnejšie a Evík s Milunou ich chcú využiť na likvidáciu ich úhlavných nepriateľiek – Blaženy a Gábiny.

15:40:54 Pri odchode z reštaurácie vraví **Vincenzo** Carlovi: „*Pěkně jsi nám to zavařil, kreténe.*“ Carlo ukáže známe gesto so vztýčeným ukazovákom a malíčkom.

15:41:06 Hladní Škopkovci večerajú na izbe. **Škopková:** „*No snad si nemyslíš, že todleto vychlastáš sám...*“

Na hotelovej chodbe vládne chaos. Dedinčania nevedia na svojich izbách nájsť periny, na prikrytie sú tam totiž iba plachty. Chyzná všetkým vysvetlí spôsob spania pod plachtou.

15:43:34 Dedinčania strávia doobedie na pláži. Jedia svoje zásoby z domu.

Poobede prichádzajú na družobnú návštevu do miestneho kravína. **Tajomník:** „*Ne aby jste se všemu divili jako telata. A když se něčemu divíte, tak aspoň zavřete hubu, Kelišová.*“ Všetci sa vášnivo vítajú s vedením a sú unesení z ich srdečnosti. V tomto družstve pracujú i Vincenzo a Bernardo. Miluna a Evík im naznačia, ktoré nepriateľky je nutné zlikvidovať (Blaženu a Gábinu).

Bernardo sprevádza hostí po kravíne. Vraví, že si potrpia na čistotu, a preto dokážu produkovať mlieko tej najvyššej kvality.

15:48:09 Podáva sa obed. Nikto nevládze zjesť špagety, pretože sa z obavy, že budú musieť jesť morské príšery, všetci najedli zo svojich zásob. **Konopník:** „*Hlavně, ze jsme se nacpali těch voschllejch řízků z domova.*“ **Konopníková:** „*Drž hubu.*“

15:48:33 Kelišová si berie jedlo do kabelky. **Velebný pán:** „*Nepokradeš, Kelišová.*“ **Kelišová:** „*I prd, velebnosti, má to sebrat někdo jinej?*“

15:49:10 Vincenzo a Bernardo dávajú peniaze dvom svojim kolegom, aby im pomohli s únosom Blaženy a Gábiny. Dohodnú sa, že majú uniesť tie, ktorým bude Vincenzo nalievať pri stole víno, pričom sa druhou rukou pošúcha po nose. Omylom sa však stane, že označí dve úplne iné ženy – Jarušku a Škopkovú.

15:52:26 Na druhý deň idú všetci nakúpiť na miestny trh darčeky. Jednému z únoscov sa podarí vylákať Jarušku a Škopkovú pod zámienkou lepšej kúpy mimo trhovisko. Pridáva sa k nim aj velebný pán, ktorý má problém odhadnúť správnu veľkosť svetříka, ktorý chce kúpiť Cecilke.

15:54:30 Únoscovia omráčia velebného pána a omámia Škopkovú. **Jaruška** príbehne, zbadá na zemi zvalenú Škopkovú a do jedného z únoscov búši rukami so slovami: „*Takže, tohle jsou ty vaše svetříčky, ty parchante jeden omezenej!*“ Snaží sa utiecť, ale jednému z únoscov sa ju podarí trafiť do hlavy topánkou.

Únoscovia ich všetkých troch naložia do dodávky.

15:55:35 Vincenzo je aj s kamarátom a dievčatami na pláži. Miestny chlapec mu prinesie odkaz na papieriku. Je na ňom napísane „OK“. Znamená to, že únos sa podaril a ich nepriateľky sa dnes už nedostavia.

15:56:34 Unesení sa pomaly prebúdzajú na dvore nejakého domu na talianskom vidieku. Únoscovia sa nestačia kryť pred fackami svojej **babičky**, ktorá prichádza a nechápe, ako mohli uniesť kňaza: „*Parchanti jedni zatracení, jen člověk vytáhne paty a hned někoho unesou.*“

15:57:00 Mafiáni a ich dievčatá sa bláznia vo vode, hádžu sa do vln a objímajú sa. Miluna padá do mora a Vincenzo jej pomáha dvihnúť sa. Po tom, ako sa Miluna zdvihne z vody, horná časť plaviek nie je na svojom mieste a z boku je jej vidno oba odhalené prsníky (záber v trvaní cca 3 sek.).

Radosť dievčat náhle zmizne, keď vidia prichádzať na pláž svoje dve úhlavné nepriateľky. Obaja mafiáni dostanú po facke a dievčatá nehnevane odchádzajú.

15:57:40 Miluna: „*Sprostáci sprostí.*“

15:57:46 Záber na dvor domu, kde sú únesení. Babička jedného z mladých mužov chytí za ucho, pritiahne ho k pánovi velebnému a **kričí** naňho: „*Tak já ti ukážu, parchante! Kleknout, vodprosit...!*“

15:58:35 Vincenzo a Bernardo vezú dievčatá do dedinky, kde sú ukryté obete únosu. **Vincenzo** im vraví: „*Jsou to prostě kreténi.*“ **Bernardo** opakuje: „*Jsou to kreténi, kreténi to jsou, nám by se to nikdy nemohlo stát.*“ Snažia sa ospravedlniť svojich kamarátov, ktorí uniesli nesprávne osoby.

15:58:50 Po tom, čo vystúpia z auta, **Bernardo** strčí do Vincenza a vraví mu: „*To je kvůli tobě, ty kreténe!*“

Vincenzo: „*Do koho strkáš?*“

Bernardo: „*Chytat se za nos! Jak idiot!*“

Vincenzo: „*Dobře to bylo vymyšlený!*“

Bernardo: „*... (nezrozumiteľné) hovno bylo dobře vymyšlený!*“

Hádka pokračuje a na jej koniec zaznie slabo zrozumiteľne a potichu od **Bernarda**: „*No, to máme v prdeli, teď už si s nima nezašukáme, ty!*“

15:59:00 Vincenzo a Bernardo privádzajú dievčatá na miesto, kde sú ukryté obete únosu. Jaruška spieva áriu a velebný otec so Škopkovou sa napchávajú dobrým jedlom, ktoré im uvarila babička únoscov. Evík s Milunou nevychádzajú z údivu.

16:01:05 Turisti z Hoštíc odchádzajú domov. S miestnym predsedom sa dohodnú, že koncom mesiaca príde talianska delegácia na oplátku k nim na hoštické družstvo.

Velebný pán dostane ako dar na rozlúčku od miestneho otca predstaveného počítač. Má slúžiť na podporu cirkvi na Morave, v Čechách i na Slovensku. Všetci odchádzajú. Miluna s Evou sú smutné, chýbajú im Vincenzo a Bernardo.

16:03:05 Po návrate do Hoštíc predseda zostaví komisiu, ktorá má zabezpečiť nápravy týkajúce sa skráslenia ich dediny. Nechcú sa totiž hanbiť pred talianskou delegáciou. A taktiež sa obávajú, že ak Taliani uvidia, ako žijú, nebudú s nimi chcieť podnikáť.

16:04:55 Tajomník: „*Co si vo nás ty Italové pomyslej?*“ **Škopek:** „*No co?! Že tady žijem v hovnech, no!*“

16:07:45 Obyvatelia obce sa stretávajú v miestnej krčme na mimoriadnej schôdzi. Pivo je podávané zadarmo len počas úvodného referátu, po ňom je platené. Časníčka prinesie Cecilke pivo a vypýta si peniaze. **Cecilka:** „*Jó a kdy já už tě volala! Starýho člověka si nevšimnou, kdyby tady žížní chcíp.*“

16:09:00 Zo strany obyvateľov padajú rôzne návrhy, ktoré pomôžu dať ich dedinu do poriadku. **Škopek:** „*Já teda navrhuju, aby jsme, no, no skrátka, aby jsme je skraje hned vožrali a oni pak podepíšou, co budeme chtít.*“ Béd'a s Gábinou tvrdia, že potrebujú niečo, čo Talianov šokuje a navrhnú, že by mali vybudovať nudistickú pláž. Ľudia sa rozdelia na dva tábory – jeden je z tohto nápadu nadšený a druhý s ním absolútne nesúhlasí.

16:11:19 Velebný pán dáva pokyn Cecílii, aby zvolala všetky sestry, pretože najlepšia obrana je útok. Hoci je už noc, Cecília poslúchne nariadenie a píšťaľkou zvoláva ostatné ženy.

16:12:37 Béd'a sedí v obývačke a srší nápadmi, čo a ako urobiť. Jeho žena Gábina je zahalená v uteráku a snaží sa ho zvädzať. Béd'a jej snahu vôbec neocení, práve naopak. Zakáže jej, aby sa producírovala na plánovanej nudapláži. Gábina nakoniec zhasne svetlo a skočí na neho. Béd'a sa však uhne a ona padá

na zem. **Gábina:** „*Jau, jsem se zabila do hlavy, idiote jeden! ... Ty jseš takovej debil! Jsem si narazila chlapa, opravdu, ... hajzle jeden!*“

16:14:35 Do Hoštic prichádza architekt Svinutý, od ktorého požadujú renováciu miestneho mlynu, ktorý je v dezolátnom stave. **Kelišová** sa ho snaží od rekonštrukcie odhovoriť a tvrdí, že v mlyne straší, tajomník ju varuje pred marením úradného konania: „*I z toho bych si prd dělala, nechte mně třeba zavřít.*“ Keďže však majú k dispozícii len 35 tisíc českých korún, Svinutý im odporučí, aby si za to dali namaľovať nejaké kulisy.

16:22:38 Evík sa zdôveruje Milune, že jej Bernardo poslal list, v ktorom ju žiada o ruku. Upokojuje plačúcu kamarátku, že Vincenzo napíše určite aj jej.

16:26:41 Cecilka sa prezliekla za strašidlo z mlyna, je oblečená v čiernom a na tvári má masku príšery. Vystrašila velebného pána, ktorý ju nespoznal. A v strašení mieni pokračovať. Objaví sa v starom mlyne aj s lampášom v ruke. Opitý **Josef**, ktorý sa tam podieľa na rekonštrukcii, sa vôbec nezľakne: „*Ty vole, ty ale vypadáš,*“ a ponúkne jej fľašu s alkoholom, mysliac si, že pred ním stojí Lenin.

16:30:06 Pani profesorka Jaruška učí ženy v kravíne ladným pohybom, ktoré môžu uplatniť na nudistickej pláži. Ako pomôcky jej slúžia knihy, ktoré si ženy položia na temeno hlavy, aby boli pekne vystreté.

16:31:49 Rodina Škopkovcov chce začať podnikáť a rozhodnú sa, že si kúpia počítač priamo v Nemecku. Predavač im v nemčine predstavuje rôzne modely. **Škopková:** „*Hele, a nebude to mluvit německy? Tomu by jsme prd rozuměli.*“ Vzhľadom na to, že nemajú dostatok peňazí, platia zlatom.

16:34:12 Všetci obyvatelia sa zúčastňujú na skrášľovaní dediny (upratujú, zametajú, maľujú domy...). Predseda je spokojný. Do návštevy Talianov ostáva ešte pár dní.

16:35:24 Škopkovci skúšajú doma nový počítač. Majú s tým veľký problém, hádajú sa medzi sebou. Keď k nim prichádza na návštevu Gábina, snažia sa rýchlo počítač zakryť tak, aby ho nebolo vidno. Gábina im ponúka, aby podpísali zmluvu s ich novou cestovnou kanceláriou, ktorú založila. Chce prenajímať domy domácich pre zahraničných turistov. Rozhodnú sa, že podpíšu a v čase, keď u nich budú bývať cudzinci sa presťahujú ku rieke do stanu.

16:38:05 Cecilka si od kamarátky požičia obrovského čierneho psa, ktorého chce použiť na strašenie v mlyne. Spolu s pánom velebným sa ho snažia naučiť zavíjať. Zavíjanie sa v noci rozlieha po celej dedine.

16:41:47 Je noc a mladí ľudia z dediny sa kúpu v potoku pri mlyne. Kamera sníma nahé postavy mužov a žien, ktoré sa špliechajú vo vode. Je možné vidieť nahé zadky, prsia žien a intímne partie tiel. Zábery nie sú veľmi detailné, nasledujú za sebou v rýchlom slede a mihnú sa len na pár sekúnd.

16:34:10 K nudistom prichádzajú dedinčania, ktorí stanujú na brehu potoka a sledujú ich z kríkov. **Jeden z nich** vraví: „*Pojď sem, ty vole, koukej!*“

16:42:11 V zábere sa opäť objavujú nahé telá kúpajúcich sa ľudí. Opäť vidno nahé zadky, obnažené prsia. V záberoch sme zaznamenali i odhalené ostatné mužské a ženské pohlavné orgány.

16:42:26 Nudistov vystraší Cecilka, ktorá sa zrazu prezlečená za strašidlo s lampášom v ruke objaví nad potokom na lávke. Pohľad na Cecilku vystrieda detailnejší záber spredu na nahú pištiacu ženu. Traja muži sa snažia dostať na lávku, aby sa „strašidlu“ lepšie prizreli. Muži sú v zábere spredu. Na krátky čas je vidno ich obnažené pohlavné údy. Pani Cecilka sa ich preľakne a padá z lávky do potoka. Kamera sa zameria na nahé ženy, ktoré pištiac vybiehajú von z vody. Zopár mužov sa snaží vytiahnuť starú Cecilku na breh.

16:42:55 K mlynu pribiehajú niekoľkí obyvatelia dediny, ktorých zobudil čudný hluk.

Muži: „Hele, to jsou holky ze vsi! Jiřina! Ančo! To je naše Anča!“

„Jau, tati!“, píská **dievčina**.

„Pojd' sem! Já ti tu prdel zmaluju!“, vyhráža sa, pravdepodobne **otec**, jednej z nich a plieska ju rukou po holom zadku. „Uvidíš! Počkej doma!“

„Hele!“, povie **jeden z mužov** a ukazuje na holých chlapov, vyťahujúcich Cecilkú z vody. K starej žene sa zbiehajú ostatní muži. V tme „svietia“ iba ich biele neopálené nahé zadky. Kamera sa priblíži k Cecilke, ktorá je snímaná ako sedí. Okolo nej stoja nahí muži. V zábere detailne vidno ich obnažené pohlavné údy.

Jeden z nich sťahuje žene z tváre masku. „To je maska, nebo co?“, ozve sa **mužský hlas**.

Cecilka sa vtedy preberie. V detaile je prekvapený výraz tváre starej ženy, okolo ktorej stoja muži s obnaženými intímnymi partiami tela (nahé telá vidno od pásu do polovičky stehien.) Stará pani neprítomne objíma jednému z okolostojacich chlapov nahé stehno. Kamera sa priblíži a detailnejšie nasníma ženu, obrátenú tvárou priamo k holému pohlavnému údu. Keď Cecilka pochopí, čo má priamo pred nosom, zjačí a opäť omdlie. Kamera trochu ustúpi dozadu a opäť nasníma viacerých mužov s obnaženým pohlavím, zhromaždených okolo Cecilky. Jeden z nich ženu potľapkáva po líci. Kruh okolostojacich mužov sa uzavrie. Vidno už len ich nahé zadky (scéna trvá cca 1 min.).

16:43:27 Cecilka sa na fare suší, velebný pán jej spravil čaj a priniesol lieky.

16:44:10 Občania si budujú stanové mestečko. Budú v ňom bývať, pretože svoje domy prenajali turistom. Podľa nariadenia obce má však byť presne v tých miestach nudistická pláž. Muži začínajú pribíjať na rôzne miesta mestečka informačné tabule o nudapláži.

16:45:10 Josef všetkým občanom objasňuje, že na nudapláži môžu pokojne ostať, ale len pod podmienkou, že budú všetci nahí. Najmä starší občania sú pohoršení. Jedna mladá žena to však považuje za úplne normálne a vyzlečie si tričko. Postupne sa k nej viacerí pridávajú. Ženy si dávajú dole väčšinou len vrchné časti oblečenia, muži aj spodné – je im vidno obnažené pohlavné údy. Nahí ľudia sa promenádujú po stanovom mestečku. Najväčšiu radosť má babička. (scéna trvá cca 1 min.)

16:46:04 Konopníková lamentuje: „V životě jsem se nesvlékala před tolika chlapama, táto!“ **Konopník:** „No a co! Vždyť jde o hovno! Podívej se, no!“ Rukou ukáže na nahých ľuďoch okolo (scéna trvá cca 1 min.). Škopka napadne, že ak sa posunú za informačné tabule, nariadenie tam už neplatí a všetci sa môžu pokojne obliecť. Nastane hromadný presun obyvateľov.

16:47:07 Zúfalá Kelišová beží po poli smerom k velebnému pánovi. Vykrikuje, že už to vypuklo. Vysvetľuje, ako sa tam muži a ženy vyzliekajú donaha. Rýchlo nasadnú na bicykel a odchádzajú preč.

16:48:00 Prípravy na privítanie talianskych návštevníkov pokračujú aj v dedine. V miestnom rozhlase odznie výzva, aby sa všetci účastníci výcviku na nudistickú pláž okamžite dostavili na generálku do mlynu. Staršie ženy sa odmietajú vyzliecť. Béd'a sa čuduje, prečo sú také neochotné. Niektoré sa rozhodnú, že odídu domov a vyberú sa k dverám. Béd'a ich však zastavuje vlastným telom.

16:49:53 Béd'ova manželka Gábina sa rozhodne ísť príkladom. Začne sa vyzliekať, čo sa však stretne s ostrým Béd'ovým nesúhlasom. Vyhráža sa jej, že ak sa vyzlečie, tak sa s ňou rozvedie. Ženy sa na neho vrhnú a začnú ho vyzliekať, Béd'a kričí.

16:50:22 Ženy vystrčia nahého Béd'u von z dverí. Kamera sníma štvornožky ležúceho holého muža, ktorého sprevádza potlesk prizierajúcich sa ostatných dedinčanov. Vidieť obnažený zadok muža. V ďalšom zábere sa Béd'a postaví, rukami si zakryje svoje prirodzenie a kope do dverí. Na pomoc mu prichádza doktor, ktorý ho, taškou mu zakrývajúci intímne partie, odvedie (scéna trvá cca 45 sek.).

16:51:19 Do Hoštíc predčasne prichádza talianska delegácia, vrátane Bernarda a Vincenza. Dedina je takmer prázdna, všetci sú pri mlyne. Zbadá ich však Josef a rýchlo uteká k mlynu.

16:52:26 V mlyne začína prehliadka plážových hostesiek. Z dverí vychádza prvá hosteska v krátkych korzetových šatách, z ktorých jej vytrčajú nahé bradavky. Za ňou vychádza druhá žena, oblečená iba v spodných nohavičkách. Nahé prsia jej zakrýva veľký námornícky golier. Po nej vychádza tretia mladá žena, odetá v dlhšej bielej košeli. Tú si začína pomaličky rozopínať a pomaly ladnými pohybmi vyzliekať. Pod košeľou je úplne nahá. Jej odhalené telo sprevádzajú hlasné výkriky a potlesk prítomných. V obraze je vidno mladú ženu s obnaženými intímnymi partiami tela. Dievčatá sa presunú k vodnému zrázu, kde pokračujú v prehliadke. Kamera ich sníma z diaľky (scéna trvá cca cca 1 min.).

K stanovému mestečku prichádza na aute Josef a kričí, že Taliani prišli skôr.

16:54:20 Občania celej dediny sa rútia smerom k Talianom, aby ich privítali. Taliani sú vystrašení. Spočiatku rozpačité stretnutie končí srdečným zvitím.

16:55:31 Jaruška vystrčí pred dav ľudí plážové hostesky. V zábere je na pár sekúnd vidieť nahé ženské prsia a rozkrok jednej z nich.

16:55:58 Evík a Miluna si padnú do náručia so svojimi „mafíánmi“.

16:56:43 V krčme prebieha spoločná večera. Taliansky predseda je veľmi spokojný a ochotný ihneď podpísať zmluvu. Hodlajú z ich farmy urobiť skanzen - múzeum v prírode a prilákať tak veľa turistov, čo obom stranám prinesie veľa peňazí. Zhodnú sa, že pokojne zo seba urobia šašov vzhľadom na to, že ich 40 rokov robili zadarmo, a teraz to konečne bude za peniaze.

16:59:10 K dvoru Škopkovcov za zvukov klaksónu prichádza červený kabriolet. Vystúpi z neho elegantne oblečená Miluna, ktorá priniesla Blažene svoje svadobné oznámenie. Po jej odchode sa Blažena rozplače. Škopková všetkých upokojuje, že aj oni budú čoskoro bohatí a čaká ich budúcnosť, o ktorej sa im nikdy ani nesnilo. Tvrdí, že všetci uvidia, kam to oni, Česi dotiahnu. A hlavne teraz, keď sú jednou nohou už v Európe.

17:01:57 záverečné titulky

17:07:46 koniec programu *Slunce, seno, erotika* 12

zvukovo-obrazový predel JOJ

Sponzorské odkazy *Prima Banka Slovensko, a. s., martankovia, plustelka.sk*

17:08:29 začínajúci program *S tebou mě baví svět* 12

17:09:59 koniec záznamu vysielania